

## Mémoire de travail et difficulté scolaire

### Recherche des enseignants en ateliers

*Aider l'enfant à apprendre en classe pour lui permettre de savoir faire à la maison.*

#### Comment mémoriser une poésie ?

Choisir des textes adaptés	<p>Alterner entre des textes imposés et choisis dans une gamme donnée.</p> <p>Proposer des textes imagés, des textes avec rimes simples, des textes à jouer ou à mimer (mise en scène), des textes en lien avec un projet...</p>
Ecouter et comprendre avant de lire et d'apprendre	<p>Ecouter le texte lu par l'enseignant qui sait mettre l'intonation, dont l'interprétation doit donner envie d'apprendre.</p> <p>Comprendre les mots et le sens de l'histoire (approche explicite et implicite)</p> <p>Faire raconter le texte, reformuler. Echanger sur la compréhension.</p> <p>Représenter le texte, les personnages, les actions (dessins individuels ou collectifs)</p>
Donner des techniques de mémorisation et les pratiquer en classe	<p>Travailler sur le texte (surligner les rimes, isoler les mots inducteurs, délimiter les groupes de sens, séparer les paragraphes, repérer des formules répétitives, les vers ...). S'appuyer sur la structure du texte pour mémoriser.</p> <p>Activités complémentaires pour faciliter la mémorisation : texte lacunaire, remettre dans l'ordre, retrouver des mots d'après leur définition...</p> <p>Apprendre à mémoriser progressivement (on lit, on cache, on récite dans sa tête, on récite à quelqu'un)</p> <p>Répétitions collectives en classe à haute voix (régulières sur un temps court)</p>
Combattre l'inhibition et travailler de façon coopérative	<p>Mettre en confiance, ne pas systématiquement évaluer, permettre les erreurs.</p> <p>Ne pas obligatoirement obliger à réciter debout devant toute la classe (ex : assis en cercle, en chuchotant à l'oreille de l'enseignant).</p> <p>Faire participer les élèves à l'écoute et à l'aide. Donner son avis.</p>
Mettre en voix	<p>Proposer aux élèves (et aux parents) un fichier audio pour la réécoute en classe et à la maison.</p> <p>Varié les tons : en rap, en criant, en murmurant, en riant ...</p> <p>Si possible, s'enregistrer parfois pour apprendre à se réécouter.</p>