

Mémoire de travail et difficulté scolaire

Recherche des enseignants en ateliers – gestes professionnels

Quelle prise en compte du rôle de la mémoire de travail dans la conception et la mise en œuvre des séances en classe ?

Les gestes professionnels de l'enseignant.

<p> limiter les interférences</p>	<p>L'importance d'une ritualisation des gestes de classe (sortie de matériel, écoute de consigne) Exemple du « give me five » et autres rituels de transition et de retour au calme : http://damedubois.eklablog.com/rituels-fonctionnels-c884487</p> <p>Faire l'économie de la parole de l'enseignant pour lui donner de la valeur (ex : ne pas perturber le travail des élèves une fois la consigne donnée, ne pas intervenir sans cesse, les laisser travailler)</p> <p>Ecrire ses consignes pour être certain de leur clarté et s'y tenir.</p> <p>Faire reformuler les consignes et vérifier leur compréhension.</p> <p> limiter les déplacements ou interventions pendant la tâche : système du tétra-aide http://netia59a.ac-lille.fr/iendouaicantin/pedagogie/la_difficulte_scolaire/tetra_mat.pdf</p> <p>Table d'aide : l'enseignant s'installe à une table en fond de classe ou les élèves bloqués peuvent venir demander de l'aide.</p> <p>S'assurer que l'exercice ne présente pas de surcharge cognitive pour les élèves en difficulté de mémoire de travail (ou apporter l'aide appropriée, différenciation).</p> <p>Proposer du travail en autonomie pour éviter les interférences des élèves plus rapides implique de prévoir des activités facilement réalisables si possible autocorrectives et dans une pochette à disposition de l'élève.</p>
<p>Favoriser la mémorisation pendant la séance</p>	<p>En alternant les phases collectives et individuelles, orales et écrites.</p> <p>En s'arrêtant pour construire des synthèses partielles. Que vient-on d'apprendre ?</p> <p>En utilisant le tableau de façon organisée (permettant une relecture)</p> <p>En donnant du sens à l'activité (lien avec séance précédente, explication des enjeux, place dans un projet, intérêt de connaître telle notion, problématique en début de séance et réponse à la fin)</p> <p>En impliquant au maximum les élèves dans la recherche, l'observation, l'analyse, la réflexion. En proposant des situations de recherche, des activités de manipulation, des expérimentations, des activités ludiques, sensorielles, variées. En comparant les procédures.</p> <p>En vérifiant qu'une notion est comprise (ex : exercice de réinvestissement rapide sur l'ardoise)</p> <p>En pratiquant une synthèse finale avant de passer à un autre domaine.</p>

<p>Aider à la remémoration</p>	<p>Pratiquer des activités de réactivation en début de journée (au moment des rituels par exemple) sur des notions apprises la veille ou dans la semaine.</p> <p>Proposer des supports de mémorisation clairs, simples, lisibles et organisés : affichage, aide-mémoire, sous main ... Privilégier les exemples pertinents aux définitions parfois complexes. Donner des méthodes (ex : comment identifier un verbe ? je remplace par ...) et des aides (ex : liste des mots invariables, des homophones, des déterminants ...)</p> <p>Préciser très clairement ce qui est à apprendre (ex : un résumé de 2 phrases en découverte du monde). Mettre en évidence ce qui est à mémoriser sur les cahiers (encadré, code couleur)</p> <p>Pratiquer en classe des activités de mémorisation (apprendre à apprendre) : <i>voir les fiches sur l'apprentissage d'une poésie, de mots, de tables ...</i></p>
<p>Mobiliser l'attention de l'apprenant</p>	<p>Aménager de temps calmes entre deux séances (chant / dessin / écoute de musique).</p> <p>Développer l'intérêt de l'élève à travers la mise en projet (situation concrète) et mise en problème :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionnement en début de séance > permet de centrer l'élève sur le but de l'activité - Remémoration en fin de séance > qu'a-t-on vu qui nous permet maintenant de répondre à la question ? <p>Expérimenter en classe, entendre, voir faire et donner la trace de ce vécu à l'élève photo de l'activité / enregistrement sonore / copie d'une image pour qu'il puisse faire le retour mental et mobiliser ainsi la mémoire de plusieurs sens.</p> <p>Mobiliser les sens : ouïe, vue, odorat, toucher, perception, évocation mentale, gestuelle ...</p> <p>Créer et entretenir une atmosphère de travail, de confiance et d'échanges.</p>