




## UNE DEMARCHE EN TROIS ETAPES

ETAPE	SYNONYMES	OBJECTIFS (ENSEIGNANT-ELEVE)	BUT	CARACTERISTIQUES DES SITUATIONS *	
1 CON TEX TU A LI SA TION	Exploration Sensibilisation Découverte	1) Favoriser la découverte du problème par l'élève 2) Encourager tous les types de résolution 3) Conduire chacun vers un savoir plus « expert »	R E U S S I R	Fonctionnelles Nombreuses Variées	
2 DE CON TEX TU A LI SA TION	Identification des acquis Entraînement Application Automatisation Synthèse Institutionnalisation Abstraction	<u>Structurer la connaissance</u> 1 : Dégager la connaissance de ce qui en a été le vecteur 2 : Tendre vers une « automatisation » du savoir <u>Restructurer la connaissance</u> 3 : Mettre la connaissance en relation avec d'autres savoirs	C O M P R E N D R E	<u>Structurer la connaissance</u> : Mises en formes variées, reformulation, entraînement, mémorisation, mise en évidence de l'évolution du savoir  <u>Restructurer la connaissance</u> : Mises en forme variées, recherche de situations pouvant mobiliser le nouveau savoir	
3 RE CON TEX TU A LI SA TION	Transfert Réinvestissement Généralisation Conceptualisation	« Entraîner » la connaissance dans des situations de plus en plus « inédites »	E T E N D R E  R E U S S I T E	E T  C O M P R E H E N S I O N	Il s'agit de...  <ul style="list-style-type: none"> <li> reprises de certaines situations de la phase 1,</li> <li> situations proposées par l'enseignant,</li> <li> situations proposées par les élèves en phase 2.</li> </ul>

## UNE DEMARCHE EN TROIS ETAPES

ETAPE	DIFFERENCIATION (1) Diversifier les activités pour...	DIFFERENCIATION (2)	EVALUATION		CARACTERISTIQUES DES SITUATIONS	TUILAGE	TEMPS CONSACRE
1 CON TEX TU A LI SA TION	1) faciliter l'accès à la connaissance 2) enrichir les stratégies individuelles 3) dégager les caractéristiques communes à toutes les situations	Jouer sur...  1 : des itinéraires diversifiés 2 : des projets variés  Notion de différenciation successive	D I A G N O S T I Q U E	F O R M A T I V E	1) Une tâche clairement "définie"  <i>On me demande de...</i>  2) Un (ou des) problèmes à repérer  <i>Je dois être capable de...</i>  3) Des solutions à découvrir  <i>Pour...il faut...</i>	Activités de systématisation	1/3
2 DE CON TEX TU A LI SA TION			F O R M A T I V E	S O M M A T I V E	4) Une situation à gérer  <i>Je peux...</i> <i>Je ne peux pas...</i>		1/3
3 RE CON TEX TU A LI SA TION	1) adapter les activités aux « compétences » de chacun.	Jouer également sur...  3 : des « objectifs » de niveau différents  Notion de différenciation simultanée	F O R M A T I V E	S O M M A T I V E			1/3

## STRUCTURATION DES CONNAISSANCES FORMALISER LES SAVOIRS/METTRE EN EVIDENCE L'EVOLUTION DES SAVOIRS

### Outil 1 : Le texte à trous

J'ai travaillé sur ... J'ai appris que... Je vais essayer de me souvenir que...  
 J'ai retrouvé cela dans... On me dit en effet que...  
 Avant d'avoir travaillé sur ce thème, je pensais que...à présent,...  
 L'année dernière, o avait appris que... Cette année...

### Outil 2 : Les activités de reformulation

#### Autour de la notion de diagonale

Définition 1 : Segment qui joint deux sommets opposés.

Reformulation : Une diagonale c'est...un segment + un point de départ + un point d'arrivée + deux sommets opposés reliés.

#### Autour de la règle des noms en " oir "

Règle : Les noms masculins qui se terminent par " oir " s'écrivent généralement " oir ". Les noms féminins s'écrivent toujours " oire ".

Reformulation : a) Si " nom masculin " **alors** " oir " sauf ... b) Si " nom féminin " **alors** " oire ".

## RESTRUCTURATION DES CONNAISSANCES/ METTRE EN RELATION DES CONNAISSANCES PASSEES ET RECENTES

### Outil 1 : Le texte à trous

J'ai travaillé sur...  
 Voici les termes qu'on a utilisés ou découverts : ...  
 Le terme... me fait penser à...  
 Le terme... me fait penser à...  
 Pour mettre en forme cela, j'ai utilisé ... (l'arbre, le tableau, le schéma...)  
 Voici le résultat...

J'ai appris que... Maintenant je comprends pourquoi... c'est parce que...  
 Je pourrai utiliser cette connaissance quand...

### Exemple 1 : Autour de la majuscule

LA MAJUSCULE POUR REPERER...			
1) Le début d'une phrase...	2) Les noms propres	3) Les paroles	4) Les vers
interrogative impérative ...	Les lieux Les noms Les prénoms	Après ... 1) un tiret 2) : « ... »	La chanson La poésie La fable
Exemples	Exemples	Exemples	Exemples

## Exemple 2 : Autour du présent

L E P R E S E N T E T...				
la notion de temps	la notion de groupe, de terminaison	son usage	des termes associés	la conjugaison
L'imparfait Le passé composé L'impératif Le passé simple ...	Le 1 <sup>er</sup> groupe (e, es, e) Le 2 <sup>ème</sup> groupe (is, is, it) Le 3 <sup>ème</sup> groupe (s, s, t ; ds, ds,d ; x, x, t...)	Pour la morale Pour indiquer ce qui se passe	Aujourd'hui A présent Maintenant De nos jours ...	Pour accorder le verbe, trouver... 1) l'infinitif, 2) le groupe, 3) le temps, 4) le sujet, 5) la terminaison.

## Exemple 3 : Autour de la notion de diagonale

	La diagonale	Le rayon du cercle	Le diamètre du cercle	La hauteur du triangle
<b>CRITERE 1</b> un segment	oui	oui	oui	oui
<b>CRITERE 2</b> un point de départ	un sommet	un point du cercle	un point du cercle	un sommet
<b>CRITERE 3</b> un point d'arrivée	un sommet	le centre du cercle	un point du cercle	le côté opposé
<b>CRITERE 4</b> un passage obligé	le sommet opposé	le centre du cercle	le centre du cercle	le point situé à la perpendiculaire du sommet

## Exemple 4 : Autour de la règle des noms en " oir "

- a) Les diverses formulations de la règle d'orthographe mettent en évidence ses différentes composantes qui peuvent être organisées de la manière suivante :

**SI** genre (masc. ou fém.), **ALORS** terminaison (oir ou oire), **SAUF** exceptions...

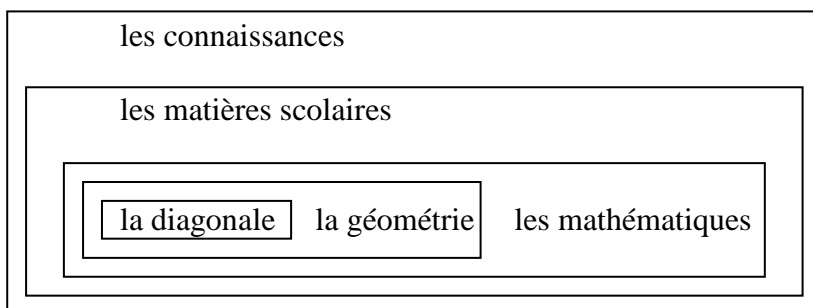
- b) On recherche alors dans toutes les sources d'informations disponibles d'autres règles d'orthographe répondant à ce schéma.  
c) On met alors en forme les découvertes.

NOMS EN...	masculin	féminin	exceptions
" oir "	oir	oire	un territoire, l'ivoire...
" euil "	euil	euille	un écueil, l'orgueil, un portefeuille...
" eur "	eur	eur	le beurre, l'heure...

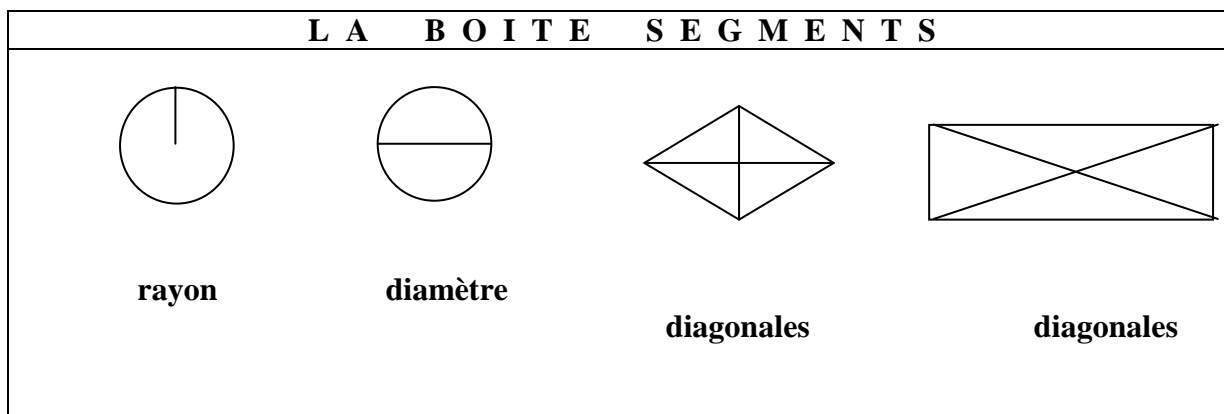
### Exemple 5 : Autour de la notion de diagonale

L A B O I T E M A T E R I E L			
Le compas	La règle	L'équerre	Le gabarit d'angle
Pour le cercle Pour l'arc de cercle Pour le triangle	Pour le segment Pour le triangle Pour les diagonales	Pour le carré Pour le rectangle Pour les diagonales	Pour les polygones

### LA BOITE MATIERES



### L A B O I T E S E G M E N T S



### Exemple 6 : Autour d'une tâche complexe (réciter une poésie devant un public)

<b>BOITE EXPRESSION ORALE</b> (nombreux problèmes communs)	<b>BOITE THEATRE</b> (problème commun : jouer plusieurs personnages)	<b>BOITE SPORT</b> (problème commun : vaincre sa peur)
Réciter une poésie	Se déguiser	Escalader
Faire un exposé	Se maquiller	Plonger
Interviewer	Faire le clown	Traverser une poutre en sautillant
Interpréter un chant	Jouer un texte	Réaliser un enchaînement en G.R.S.