

Démarches à privilégier sur des situations courantes

Etudier des mots fréquents très polysémiques (voir les trois catégories de mots)

Exemple du « mot du jour »

Cet exercice très fréquemment utilisé pour démarrer la journée porte parfois sur des mots « sans intérêt »

Les mots du jour sont souvent nouveaux, parfois tellement nouveaux qu'il est difficile de les relier à un contexte intéressant la vie de la classe.

Ils sont même quelquefois rares et terriblement complexes.

L'activité devient rituelle, souvent décontextualisée, avec un mot « parachuté » rarement réinvesti, sans implication réelle des élèves.

L'attractivité (toute relative) mise en avant par certains enseignants vaut parfois pour « l'élève du jour », qui présente « le mot du jour » mais semble bien moins réelle pour de nombreux autres.


Exemple de liste de la semaine au niveau CM (type « Les incollables »)

<p>Un protagoniste (n.) : Le protagoniste d'une histoire est le personnage principal. Scander (v.) : Scander une chanson, c'est la chanter en marquant bien le rythme. Une infraction (n.) : (Synonyme : un délit) Une infraction est une faute commise contre un règlement et punie par la loi. Un taxidermiste (n.) : (Synonyme : un empaillleur) Un taxidermiste est un homme dont le métier consiste à empailler les animaux. Abdiquer (v.) : Abdiquer, pour un roi, c'est renoncer à régner. Un haras (n.) : Un haras est un endroit où l'on élève des chevaux. Ex : La sélection des chevaux de course se fait dans les haras. Un luthier (n.) : Un luthier est un homme qui fabrique et répare les instruments de musique à cordes. Et ça continue par acolyte, viticulteur, préjugé</p>	<p>Constats</p> <p>Quelle logique dans cette liste ? Et donc quel intérêt pour l'élève ?</p> <p>Quel lien avec l'actualité de la classe ? Quel contexte ?</p> <p>Quelle fréquence ? Des mots rares, inusités, en aucun cas prioritaires à mémoriser. Et il y a tellement de mots fréquents à apprendre !</p>
--	---

Autre exemple : programmation sur une semaine proposée par une enseignante de CP


Une truffe	Un chevalier	Mêmes remarques sur la fréquence et la contextualisation.
Un aiglon	Un fardeau	
Un combat	Un coussinet	
Une bergerie	Un puceron	
Un dragon	Un labyrinthe	

Autres pratiques à privilégier

<p>Le panier de mots ou la boîte à mots</p>	
---	---

Les mots étudiés en classe (lecture, histoire, géographie, sciences, maths) sont mis régulièrement dans une boîte à mots (classement possible en catégories grammaticales). Tous les jours, un élève tire un mot de la boîte et interroge les autres élèves. On peut

- Retrouver les différents sens du mot
- L'utiliser dans une phrase (oral, écrit)
- Trouver un synonyme, un antonyme
- Chercher d'autres mots du même champ lexical, de la même famille, du champ d'évocation
- Trouver des expressions, des mots composés

<p>Un jour, un mot (Renée Léon)</p>	
-------------------------------------	--

Objectif : élire et conserver le mot vedette de la journée. En fin de journée, les enfants mettent en commun leurs idées de mots et en choisissent un. Ensuite ils produisent une phrase avec ce mot

Appréhender le sens du mot dans son contexte

« La phrase est le milieu naturel des mots »

Il faut définir le sens du mot dans son contexte (et non le définir hors contexte pour le replacer ensuite)

A interroger	Analyse
<p>A la découverte d'un nouveau texte, poser d'emblée la question : Quels sont les mots que vous ne connaissez pas ?</p>	<p>Le vocabulaire est pressenti comme un obstacle à la compréhension portant sur les mots inconnus (voire rares ou difficiles). Ces activités laissent croire aux élèves que comprendre c'est « traduire » le texte et non construire du sens. De telles pratiques empêchent l'élève d'avoir recours aux stratégies d'inférence et de régulation de la compréhension.</p>
<p>Rechercher systématiquement la définition dans le dictionnaire</p>	

Préférer

- Comprendre la situation (le sens global) et utiliser le contexte pour essayer de définir le sens du mot (des indices, ce qui précède, ce qui suit, étudier sa morphologie, interroger les élèves sur le sens supposé ... Et en dernier recours chercher sa définition).

- Chercher des synonymes, des expressions
- Retenir un mot pour l'étudier de manière approfondie dans une séance spécifique (réseaux)

Exemples:

Le **fermier** avait mis une **corde autour du cou** de la **génisse** mais celle-ci ne voulait pas avancer. Elle avait planté ses **quatre pattes** dans la boue et contractait tous ses muscles. Le fermier avait beau tirer, jamais il n'arriverait à la faire rentrer **dans l'étable**.

En entrant dans la **grande salle du château**, le valet alluma les **candélabres**. Aussitôt une **douce lumière tremblotante** éclaira la pièce.

La **neige** est tombée en **grande quantité**, elle **recouvre la campagne entière**. **Tout est blanc, sans trace**. J'aimais admirer ce paysage **immaculé**.

Manipuler, ranger, réinvestir

La seule rencontre avec le mot ne suffit pas.

Phase 1 = contextualisation = recherche = découverte et manipulation	Il faut développer une pratique active (activité réflexive) : manipulation de mots, de phrases, d'expressions, champ lexical ...
Phase 2 = décontextualisation = catégorisation = réseaux = rangement	Conception d'un outil récapitulatif, clair, lisible
Phase 3 = recontextualisation = réinvestissement	Nouvelle utilisation de ces mots dans des activités de production orale et écrite

Voir les exemples d'activités proposées sur le site