

## Le remue méninge orthographique

<b>Objectifs – Enjeux : un entraînement orthographique quotidien</b>	Des activités courtes et fréquentes. Des exercices classiques mais revisités et ritualisés. Un lien avec les usages de la langue
<b>Dispositif</b>	Le dispositif est adapté aux situations diverses <ul style="list-style-type: none"> <li>- collecte (chasse aux mots)</li> <li>- classement (catégorisation)</li> <li>- exploration de mot</li> <li>- transformation</li> <li>- fabrication de phrases</li> </ul>
<b>Démarche préconisée</b>	Une consigne simple, un travail individuel (ardoise, cahier de brouillon) suivi d'une confrontation collective (tableau, TBI, affiche). Le remue-méninge fonctionne comme des gammes ou des échauffements. La variété des situations permet de soutenir l'attention sur un temps court.

### Exemples d'activités

<b>Exercices de collecte (chasse aux mots)</b>	<b>L'enseignant fournit un ensemble de mots ou un texte. Il demande de trouver le critère de constitution du corpus.</b>
--	--

Mots de la même famille

Point commun entre plusieurs mots (intrus)

Liste de mots à compléter selon des critères donnés (ex : mots se terminant comme ...)

Collectes dans un texte (par exemple en conjugaison pour identifier les temps à partir des terminaisons) : verbes à l'imparfait, au futur, au passé simple ....

<b>Classement, catégorisation (mots, phrases)</b>	<b>Les élèves doivent ranger ou classer des mots ou des groupes de mots donnés (pioche, texte).</b>
---	---

**Catégorisation grammaticale** : les élèves doivent classer les mots demandés (3 ou 4 catégories) dans un tableau (nature des mots)

nom	pronom	verbe	déterminant	adjectif	adverbe	préposition	.....	.....
-----	--------	-------	-------------	----------	---------	-------------	-------	-------

Classer des déterminants, des pronoms, ...

Classer des mots ou des phrases (accord sujet-verbe) en fonction du nombre ou du genre

<b>Exploration (et orthographe) d'un mot</b>	<b>Choix possible dans tous les domaines disciplinaires (histoire, géographie, sciences) Version plus intéressante que « le mot du jour »</b>
--	---

**Un mot compliqué** (peu courant) est le point de départ de l'investigation : on le définit, on l'emploie, on cherche des voisins, des synonymes, des contraires.

*Ex : océanographie*

Définition : l'étude des océans et des mers de la planète

Emploi : L'océanographie est une science qui peut expliquer l'influence de l'océan sur le climat.

Synonymes : hydrographie marine, science de la mer

Mots de la même famille : océan, océanographe, Océanie ...

**Un mot simple** (outil, fréquent, invariable) est mémorisé : on cherche une famille ou des voisins, une formule qui crée des associations, des exemples d'utilisation, des proverbes ...

trop	aujourd'hui (deux fois ce jour)
Pour comprendre : excessif, superflu, importun, déplacé, en excès ... Exemples : cette phrase était de trop, trop c'est trop, vous êtes trop aimable, j'avais <u>tr</u> op peur, mieux vaut trop que trop peu .. Associations : je suis partie au gal <u>op</u> . <u>Tr</u> op de si <u>ro</u> p tue le si <u>ro</u> p.	Vient de <i>au jour d'hui</i> où <i>hui</i> signifiait déjà « en ce jour » Pour comprendre : demain, hier, ce jour, à cette date, maintenant ... Famille : journée, ajournement, abat-jour, journalier, séjour, journallement, toujours ...

<b>Transformation selon une consigne donnée</b>	<b>On peut demander aux élèves de matérialiser les changements (surlignage, fléchage, relations entre donneur et receveur)</b>
---	--

Réécrire une phrase donnée (un court texte) en appliquant des transformations (mettre au singulier, au pluriel, à la forme négative)

Transposer un court texte (changer le sujet, la personne, le temps du verbe ...)

<b>Fabrication de phrases</b>	<b>Courte production d'écrit</b>
-------------------------------	----------------------------------

L'élève insère des formes données dans une phrase qu'il invente

Ex : à partir de mots homophones (chanté, chanter – montres, montrent ...)

On contraint l'élève à utiliser des mots donnés dans une phrase

Ex : avec des formes verbales : couraient, se cachaient, criaient

### **Remarques**

- Ces courts moments sont destinés à être intenses.
- Ils se prêtent à une grande variété d'activités.

**Le remue méninge est un entraînement rituel destiné à fixer les notions acquises ou anticiper celles à acquérir, tout en développant chez les élèves l'esprit de curiosité et l'émulation**