

## La production écrite à contraintes : réinvestissement actif

<b>Objectifs – Enjeux : articuler le travail de la langue et la production écrite.</b>	Mobiliser des savoirs orthographiques pendant l'écriture. Réinvestir des connaissances sur des situations d'usage de la langue. Donner du sens à la grammaire et à l'orthographe : des acquis pour écrire.
<b>Dispositif et remarques</b>	Produire des textes courts en focalisant l'attention sur l'orthographe. Contrairement aux idées reçues, les contraintes formelles sont généralement facilitantes pour écrire. Les textes demandés sont courts : les consignes proposent des structures à imiter ou des matériaux à intégrer.  Avant le travail individuel, on peut produire des idées collectivement. En aval, la comparaison de certaines productions est intéressante.
<b>Procédure 1</b>	Ecrire un texte à partir d'une séquence de mots donnés
<b>Procédure 2</b>	Ecrire sur des situations d'usage
<b>Procédure 3</b>	Réécrire un texte à partir d'un modèle en transposant la situation, les acteurs, les temps de conjugaison ...

## Exemples d'activités correspondant à la procédure 1

<p><b>Ecrire un court texte à partir d'une séquence de mots donnés</b></p>	<p>On peut utiliser les formes différentes d'un même verbe à un temps donné Ecris une courte histoire au présent en utilisant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- marche dans la forêt</li> <li>- marches dans la forêt</li> <li>- marchent dans la forêt</li> </ul>	
<p><b>Activités écrites individuelles proches du « remue-ménages »</b></p>	<p>On peut appliquer des règles d'orthographe Exemple pour la distinction « é/er/ait » et l'accord du participe passé Ecris un court texte. Tu dois utiliser au choix une des séries en respectant l'orthographe des formes verbale Série 1 : manger – cachés – tombé – cuisiné Série 2 : mangeait – cachaient – tomber - cuisinés</p>	
	<p>L'élève écrit en se réappropriant une notion et en l'adaptant Pour former un adverbe en –ment, on utilise l'adjectif au féminin.</p> <p>Ecris une courte histoire en utilisant des adverbes formés à partir des adjectifs suivants Lent – grand – courageux – léger – vif</p>	
	<p>Cette activité se prête à l'emploi des homophones Ecris des phrases en utilisant les mots ou expressions Série 1 : ces – ses – c'est – sait – s'est Série 2 : la – l'a – là – l'as</p>	
	<p>Emploie le plus possible de verbes et de sujets pour raconter ce que les gens font (ou faisaient ou feront) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sur une plage</li> <li>-dans une gare</li> </ul> <p>Temps : présent ou imparfait ou ....</p>	<p><u>Verbes imposés</u> Bronzer, rêver, se baigner, courir, creuser, lire, s'allonger, regarder, jouer.</p> <p>Attendre, lire, regarder, s'impatienter, chercher, questionner, payer, faire la queue, téléphoner.</p>
	<p>Qu'est devenue la dent de Jean Louis ?</p> <p>Réponds en utilisant ces verbes au passé composé : récupérer, boire, avaler, sécher.</p>	<p><u>La dent de Jean Louis</u> J'ai senti qu'une de mes dents bougeait pendant le goûter. J'ai éclaté de rire et ma dent a plongé dans le verre de lait..</p>

## Exemples d'activités correspondant à la procédure 2

<p><b>Ecrire sur des situations d'usage ou à partir de modèles</b></p>	<p>Ecriture poétique en appliquant une règle : pluriel des noms en « ou »</p> <p>Ecris un poème en utilisant des noms en « ou » au pluriel.</p>	<p>Ce sont les mères des hiboux          Qui désirent chercher les poux          De leurs enfants, leurs petits choux,          En les tenant sur les genoux.          Leurs yeux d'or valent des bijoux.          Leur bec est dur comme cailloux.          Votre histoire se passait où ?          Chez les Zoulous ? Les Andalous ?          Ou dans la cabane de bambous ?</p> <p>Pas du tout, c'était chez les fous.  <i>D'après Robert Desnos</i></p>
<p><b>Application des notions étudiées à des situations courantes ou présentées de façon plus ludique</b></p>	<p>Raconte la scène en utilisant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des substituts du nom</li> <li>- cinq adjectifs</li> <li>- trois adverbes en -ment</li> </ul>	
	<p>Rédige une phrase sur un animal de ton choix, regarde l'exemple (dictionnaire autorisé)</p> <p>Les gorilles sont de grands singes. Ils <u>vivent</u> en famille, <u>jouent</u>, <u>s'occupent</u> de leurs petits comme nous.          Les fourmis, les perroquets, les chevaux ...</p>	<p>Usage de l'infinitif : écris une liste de consignes en utilisant les expressions : il faut, on doit, il est interdit de, on peut, on a le droit de</p> <p>Sujet 1 : le règlement de l'école          Sujet 2 : la conduite automobile</p>

### Exemples d'activités correspondant à la procédure 3

<p><b>Réécrire un texte à partir d'un modèle en transposant la situation, les acteurs, les temps de conjugaison ...</b></p> <p><i>Faire de la grammaire au ...</i> <i>F Picot</i></p>	<p><i>Récris ce texte au présent avec Frédéric à la piscine</i></p> <p>Frédéric dans la neige Frédéric avance jusqu'au portillon. Arrivé là, il prend son élan et saute à pieds joints dans la neige. Puis il fait un grand pas prudent et se retourne accroupi. Satisfait, il renverse la tête en arrière et ouvre la bouche pour y laisser rentrer la neige. Il tire même la langue pour attraper les flocons.</p>
	<p><i>Récris ce texte en remplaçant Agnès par « Cécile et Chloé »</i></p> <p>Ce matin-là, Agnès était encore en retard. Elle gara sa voiture sur le parking, prit un chariot d'une main, son sac de l'autre et se dirigea vers le supermarché. Il lui restait une demi-heure pour faire ses courses. La jeune femme pénétra dans le magasin à toute allure. D'abord elle fila au rayon froid pour regarnir le congélateur, puis elle prit un poulet pour midi. Cette volaille avait intérêt à rôtir vite si la famille voulait le manger cuit. En passant à la boulangerie, Agnès acheta une baguette et fonça ensuite au rayon des sucreries pour les malabars des enfants. Elle prit rapidement quelques fruits, se faufila entre les piles de caisses de légumes et elle chargea un pack de bouteilles d'eau.</p>

**La production écrite à contraintes permet le lien entre les connaissances orthographiques et l'usage de la langue en écriture.**