

La copie réfléchie : copier vite et bien

Objectifs – Enjeux : mémoriser les chaînes de mots de façon consciente, copier des groupes de sens, fixer l’orthographe.	<p>Cette activité consiste à copier un court texte en adoptant une stratégie efficace de mémorisation : passer de la copie lettre à lettre ou mot à mot à une copie par groupes de mots.</p> <p>L'enjeu est d'apprendre à mémoriser une portion de phrase par unité de sens. Cette procédure permet de fixer une suite de mots et oblige à réfléchir aux chaînes d'accord.</p>
Dispositif et démarche	<p>L'enseignant sélectionne un court texte : privilégier un texte en contexte avec les notions étudiées, en lien avec d'autres disciplines (ex : histoire, lecture)</p> <p>Le texte original est au verso de la feuille ou sur une feuille retournée si on copie sur le cahier du jour (voir les variantes)</p> <p>Les élèves doivent copier sans erreurs, le plus vite possible en retournant leur feuille le moins de fois possible. Travail possible en binôme : un élève joue le rôle d'observateur (chronométrage du temps, comptage du nombre de retournements, vérification des erreurs)</p>
Remarques	<p>La disposition peut favoriser la mémorisation : recette, poésie, passage à la ligne ...</p> <p>L'enseignant peut lire le texte à haute voix et vérifier la compréhension.</p> <p>Le texte peut être copié au tableau ou projeté pour un examen collectif avant copie (ex : repérer les unités de sens, porter l'attention sur une difficulté).</p> <p>Une progression est bien entendu à envisager dans la difficulté : commencer par un texte très court avec des phrases simples.</p>
Progression / Différenciation	<p>Difficulté du texte (structuration, longueur, phrases simples à complexes, mots difficiles ...)</p> <p>Eloignement</p> <p>Temps de copie</p>
Evaluation	<p>Privilégier l'autorégulation : l'élève note le nombre de fois où il consulte le texte original</p> <p>Privilégier l'autocorrection : il compte et corrige ses erreurs à l'aide du texte original</p>

Variantes et adaptations possibles

<p>L'étude préalable du texte original pour apprendre à mémoriser des blocs.</p>	<p>Lors d'une première séance, l'étude collective d'un texte permet de proposer des stratégies de mémorisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage des signes de ponctuation - Mise en évidence des unités de sens (groupes de mots) - Repérage des chaînes d'accord - Attention particulière sur un mot difficile - Référence à une règle connue <p>Lors des séances suivantes, un temps peut être laissé à l'élève pour un codage personnel du texte avant copie. <i>Voir exemple</i></p> <p>Un dispositif de projection peut s'avérer utile et attractif pour apprendre à mémoriser des groupes de mots. <i>Exemple Power Point.</i> Possibilité d'atelier autonome.</p>
<p>Variantes</p>	<p>Le texte référent est éloigné sur une table annexe ou affiché au mur. La disposition du texte est différente et doit être reproduite : texte documentaire, affiche, lettre, recette, poésie, article de journal ...</p>
<p>Procédures similaires</p>	<p>La copie surveillée : travail en binôme. Un élève observe son camarade qui copie, le chronomètre, compte le nombre de fois où le copieur retourne sa feuille pour regarder le modèle. Il peut également noter sur le texte les endroits où le copieur s'est arrêté. Il peut participer à la recherche des erreurs et à l'évaluation.</p> <p>La copie découpée : le texte est fourni aux élèves en gros caractères. L'élève découpe seul ce texte en portions mémorisables pour lui. Il lit le premier morceau puis le détruit avant de l'écrire. Et ainsi de suite.</p>

Exemple de texte préparé

<p><u>Le marché</u></p> <p>La foule / devient plus dense / maintenant.</p> <p>Il faut jouer des <u>coude<u>s</u></u> / pour s'approcher des <u>éta<u>l</u>age<u>s</u></u>.</p> <p><u>Le<u>s</u> marchand<u>s</u></u> / interpellent les <u>passant<u>s</u></u> : <u>ils attire<u>nt</u></u> les <u>gens</u> / qui passent / pour</p> <p>leur proposer / des <u>couvertur<u>e</u>s</u>, / des <u>sac<u>s</u></u> à main<u>s</u> / ou des <u>gaufre<u>s</u></u>.</p> <p>C'est <u>un marché</u> très animé !</p>	<p>Repérage de la ponctuation et de la disposition du texte.</p> <p>Groupes de sens et groupes logiques (et de mémorisation).</p> <p>Chaînes d'accord.</p> <p>Règle : é ou er,</p>
---	--