Phases de la démarche : phrase dictée du jour

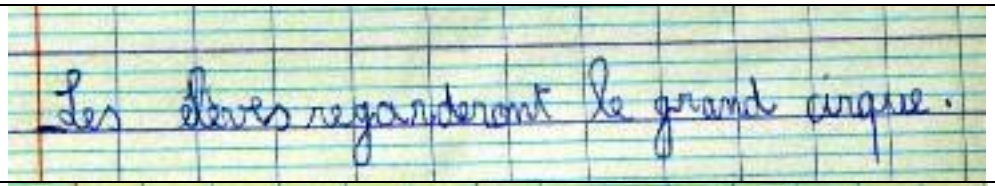
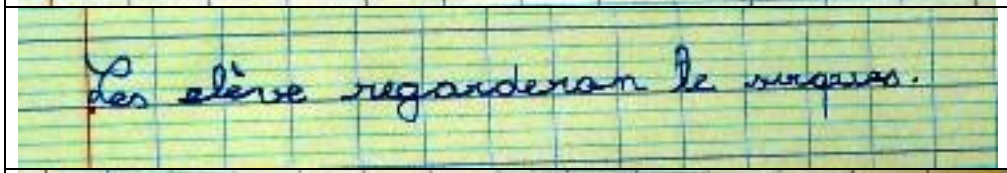
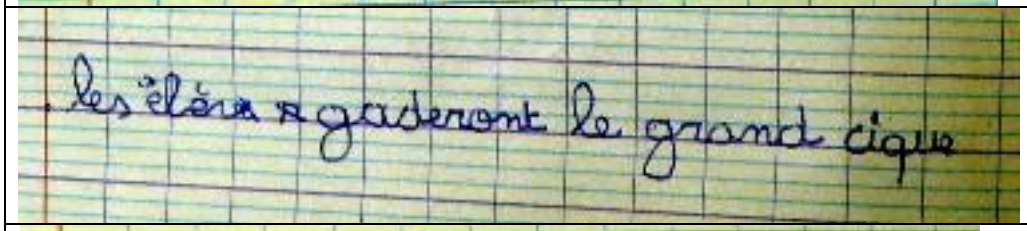
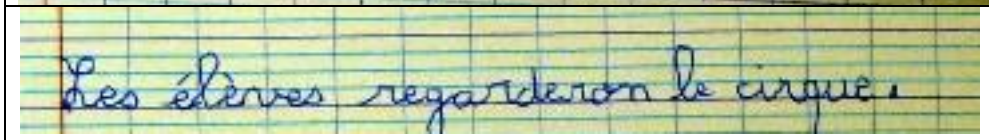
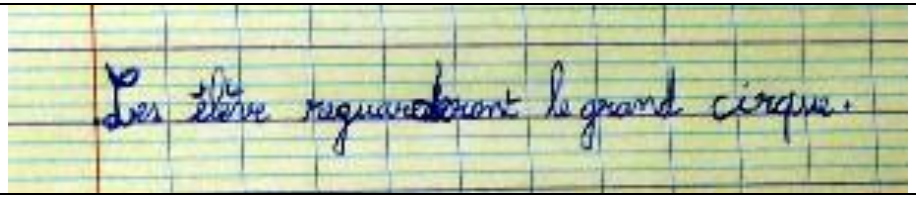
La maîtresse lit la phrase du jour (cahiers fermés) : choix important = **réinvestissement de connaissances**	**Les élèves regarderont le grand cirque** (CE1)
Compréhension : échange rapide en référence au contexte - ça vous dit quelque chose ?	Travail engagé en classe sur le cirque
Codage pour certains mots de la phrase (alertes, signaux) à utiliser de façon récurrente. Aide à l'anticipation, au repérage des difficultés et à l'analyse. **le cirque**	**Jeu des mains** et référence à l'affichage de la classe ***1 main = singulier** – le cirque – terminaison « e » - mot inducteur « le » c'est singulier*

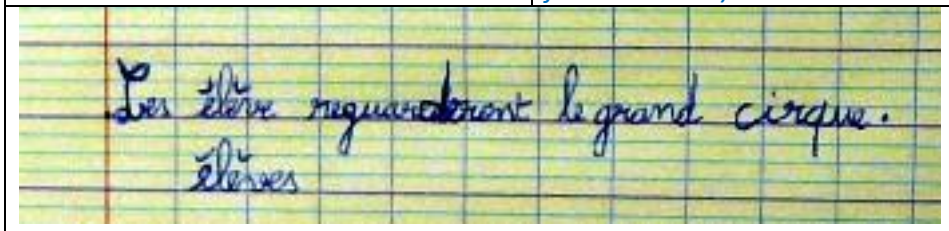
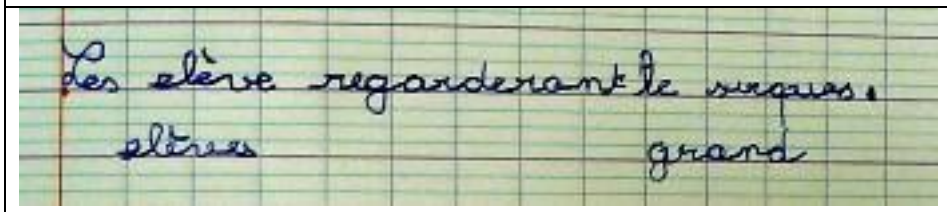
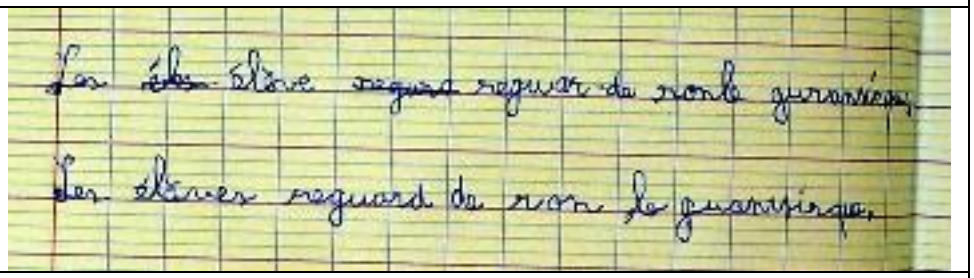
<u>Les</u> élèves	 ***2 mains = pluriel*** *– les élèves – terminaison « s » - mot inducteur « les » c'est pluriel*
Signal proposé par la maîtresse : **le verbe** Dans une phrase, quel mot important doit-on repérer ? Comment le reconnaître ?	Le verbe. *Difficultés à identifier le verbe* On peut dire « regarder » - c'est l'infinitif A quel temps ? Hésitations entre présent et futur L'affiche (chanter) fait référence. Identification de la terminaison « ont » Rappel de la formation du futur (radical + terminaison) - regarderont Oral : on entend bien regarderont et pas « regardront ». On voit tout l'infinitif regarderont On peut remplacer par « ils » : terminaison « ont » et pas « ons »

Comment écrire les mots ? (Orthographe lexicale et grammaticale, problèmes de sons) Quels indices pour aider les autres à écrire ? On n'épèle pas le mot.	La maîtresse redit la phrase. *Exemples de questions* - Comment fait-on pour écrire ? - Connaissez-vous d'autres mots avec le même son ? - L'affichage de la classe peut-il nous aider ? (mots référents) - Y a-t-il une lettre muette ? Et un moyen de le savoir ? - Est-ce qu'on a déjà étudié ce mot ? (texte, lecture, poésie, affichage …)
Les	On sait l'écrire.
élèves Les élèves	2 sons qui se ressemblent **é è** Rappel sur les **accents** et le nom des accents ***Affichage de la classe*** **Liaison** : on entend « les « z » élèves » mais que doit-on écrire ? Pourquoi ? Rappel sur la liaison Autres exemples notés au tableau : les oiseaux, les étoiles 2 mots distincts à l'écrit

regarderont	On entend **[g]** Doit-on écrire « g » ou « gu » ? ***Retour à l'affichage.*** Rappel : **terminaison** « ont » - ils
le	On sait l'écrire.
grand	Y a t-il une **lettre muette** ? Oui Comment savoir laquelle ? C'est un « d » parce qu'on pet dire « grande » La maîtresse indique que le son [ã] s'écrit « **an** » et pas « en ». On ne peut pas le deviner.

cirque	Comment s'écrit le son [k] dans ce mot ? Avec q**u** ***Il est affiché***	
On compte le nombre de mots dans la phrase.	En utilisant les doigts si besoin. **6 mots** La phrase est redite par 2 élèves.	
Ponctuation et majuscule.	Rappel : la phrase commence par une majuscule et se termine par un point.	

Ecriture sur les cahiers. *Relevé des erreurs* Erreurs de segmentation Erreurs de sons Erreurs grammaticales : accords, terminaisons Mémorisation : oubli de mots (ex : grand) Substitution : un mot pour un autre Pas de majuscule Pas de point	 Les élèves regarderont le grand cirque.	OK
	 Les élève regarderon le surques.	Elève sans « s » - cirque avec « s » Terminaison « ont » Mot cirque mal écrit Accent aigu
	 les élèves gaderont le grand cique	Majuscule Orth lexicale Mot cirque mal écrit (malgré l'affiche)
	 Les élèves regarderon le cirque.	Terminaison : ont Oubli : grand
	 Les élève regarderont le grand cirque.	Elève sans « s » Son [g]
Rappel oral. Cahier fermé. **On redonne les aides et les indices.** On rappelle la phrase une dernière fois	On redit à l'oral toutes les remarques émises lors de la phase de réflexion sur les mots. ***Pour être efficace, cette phase peut s'appuyer sur les écrits des élèves : regard rapide sur les cahiers et relevé des erreurs récurrentes***.	

Autocorrection au crayon bleu ou gris. On barre si on trouve une erreur et on réécrit le mot.	On constate quelques corrections sur des erreurs grammaticales (terminaisons) et des oublis de mots. *L'autocorrection est un exercice difficile. A voir sur plusieurs séances. C'est bien un des objectifs du protocole : apprendre à analyser sa production, instituer le doute orthographique (je m'interroge dès que j'écris un mot)*
 Les élève reguarderont le grand cirque. élèves	 Les élèves regarderontle cirque. grand
 Les elève regarderant le surques. eltves grand	 Les ~~élèv~~ élève ~~reguar~~ reguar de ronle guarrirque. Les élèves reguard de ron le guarrirque.
Correction collective au tableau	La maîtresse écrit les mots un à un correspondant à la proposition d'un élève **(les mots sont épelés).** On laisse les autres élèves proposer, valider ou invalider et justifier. On efface les erreurs.
Correction au crayon vert	

Adaptations possibles du protocole / Différenciation

- Première écriture de la phrase sur un cahier d'essai (avant les explications) – pour évaluer l'efficacité immédiate
- Travail plus approfondi sur les mots
  - **Ecriture de quelques mots** sur l'ardoise ou sur un cahier d'essai au moment de la deuxième phase d'aide et de conseil – après la première écriture individuelle.
  - **Epellation de certains mots**, en particulier ceux qui se rapportent à l'affichage existant.
    Exemple : cirque c i r q u e

- Relevé des erreurs par la maîtresse avant la correction définitive (après l'autocorrection) pour une révision plus ciblée.
- Correction par binômes : on souligne les erreurs de son voisin.

- **Aide à l'écriture de la phrase** pour les élèves en difficulté

  - Phrase lacunaire [ ] élèves [ ] [ ] grand [ ].

  - Tracé de la silhouette de la phrase ____ _____ _____ ____ _____ _____

Remarque

Le dispositif repose

- **Sur les connaissances des élèves (notions déjà étudiées, règles connues, sons maîtrisés) pour pouvoir fixer l'attention sur les chaînes d'accord dans la phrase.**

- **Sur l'utilisation de toutes les aides de la classe (textes, affichages, mots référents, règles affichées avec exemples, …)**