

**Outils**  
pour  
les  
**cycles**

CYCLE DES  
APPROFONDISSEMENTS  
CM1  
CM2

# Faire de la grammaire en cours double CM1-CM2

Marie-Louise Pignon  
Françoise Picot

**scène**  
ÉDITIONS  
scène-éditions

## Le principe d'acquisition des notions

Dans le préambule du *BO hors-série* comportant les programmes, il est indiqué que « les programmes nationaux de l'école primaire définissent pour chaque domaine d'enseignement les connaissances et compétences à atteindre dans le cadre des cycles ; ils indiquent des repères annuels pour organiser la progressivité des apprentissages en français et en mathématiques. Ils laissent cependant libre le choix des méthodes et des démarches, témoignant ainsi de la confiance accordée aux maîtres pour une mise en œuvre adaptée aux élèves. »

La démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage est le fruit de la réflexion de plusieurs enseignants de cycles 2 et 3 de la circonscription de Vitry-le-François dans la Marne.

Elle se résume en une phrase : **l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination**. Les élèves manipulent la langue, ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Elle se décline en quatre étapes :

- **Les élèves transposent des textes** : ils lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements, avec l'enseignant puis peu à peu en autonomie (se reporter à « Conduire une transposition de texte », p. 27).

- **Après chaque transposition, des collectes sont réalisées en fonction des notions à acquérir**.

Au CM1-CM2, les collectes sont les suivantes (se reporter à « Réaliser les collectes », p. 27) :

- phrases au présent, au futur, au passé composé, à l'imparfait, au passé simple, à l'impératif présent, au plus-que-parfait, au présent du conditionnel, aux modes impersonnels ; il n'a été collecté aucune phrase au futur antérieur car, peu fréquent, il n'a pas été rencontré dans les textes étudiés ;
- phrases interrogatives partielles, phrases injonctives, phrases exclamatives, phrases avec propositions juxtaposées et coordonnées ;
- phrases avec compléments circonstanciels, COD, COI, COS, CIL et attributs ;
- groupes nominaux avec ou sans adjectifs, groupes nominaux avec complément du nom et avec proposition relative.

- **Des synthèses sont réalisées** : quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page de cahier, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes, c'est que la notion a été comprise, il est temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement (se reporter à « Les leçons de synthèse », p. 28).

- **Des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions**.

- Sur le site du CRDP Champagne-Ardenne ([www.cndp.fr/crdp-reims/grammairecm1](http://www.cndp.fr/crdp-reims/grammairecm1) et [www.cndp.fr/crdp-reims/grammairecm2](http://www.cndp.fr/crdp-reims/grammairecm2)), des exercices supplémentaires sont proposés dans sept grands domaines :
  - autour de l'identification du verbe (temps, personnes, infinitif, groupes) et de son sujet ;
  - autour des compléments (compléments circonstanciels, compléments d'objet direct, indirect et second) ;
  - autour de l'attribut du sujet ;
  - autour des temps (présent, futur et futur antérieur, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple, présent de l'impératif, présent du conditionnel) ;
  - autour du groupe nominal (noms et déterminants, expansion avec l'adjectif, complément du nom, proposition relative) ;
  - autour de la phrase ;
  - autour des pronoms.

## Utilisation concrète de l'ouvrage

### SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Pour chaque période, on trouve :

- les objectifs de la période, la programmation des textes et des synthèses (se reporter aux programmations, p. 29-35) ;
- les activités par semaine : le texte à étudier, les questions de compréhension sur l'histoire, les activités sur les phrases dans le texte, la ou les transpositions avec collectes, les activités sur la phrase avec collectes, les activités sur les groupes nominaux avec collectes, les activités sur les classes de mots avec collectes, les activités de vocabulaire, les exercices, la production d'écrits (se reporter aux séquences, p. 36-51) ;

- des synthèses (le nombre varie selon les périodes) (se reporter aux synthèses, p. 152-217) ;
- un texte pour réviser la conjugaison étudiée dans la période (p. 62, 86, 106-107, 129, 150-151) ;
- l'évaluation de fin de période (se reporter aux évaluations, p. 218-229).

## SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités est proposé. Elles peuvent se répartir comme suit :

### 1<sup>er</sup> jour

- **lecture** silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension sur l'histoire ;
- **activités sur le texte** à réaliser collectivement ;
- **transposer** (se reporter à « Conduire une transposition de texte », p. 27) et **collecter** ;
- **exercices d'application** à réaliser en autonomie : choisir ceux qui se rapportent aux activités conduites sur le texte et à la transposition.

### 2<sup>e</sup> jour

- s'il y a une seconde transposition, **transposer** et **collecter** ;
- **activités sur les phrases dans le texte** à réaliser collectivement ;
- **activités sur la phrase** à réaliser collectivement ;
- **exercices d'application** à réaliser en autonomie : choisir ceux qui se rapportent aux activités conduites sur les phrases.

### 3<sup>e</sup> jour

- activité de **vocabulaire** (à choisir parmi les activités proposées en fonction de la progression de la classe en vocabulaire) à réaliser collectivement ;
- **activités sur les groupes nominaux** à réaliser collectivement ;
- **collecter** les groupes nominaux ;
- **exercices de vocabulaire** et ceux sur les **groupes nominaux** à réaliser en autonomie.

### 4<sup>e</sup> jour

- **synthèse** (s'il y en a une) ;
- **production décrits**.

### Important

**Il est proposé beaucoup d'activités chaque semaine ; à part les transpositions et les activités qui débouchent sur une collecte, il n'est pas forcément utile de les faire toutes, surtout quand il y a deux transpositions et/ou une synthèse dans la semaine.**

## CONDUIRE UNE TRANSPPOSITION DE TEXTE

Le texte a été lu, l'histoire comprise, les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur le texte.

### Phase orale

- Le texte est écrit au tableau.
- Faire relire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.
- Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps, l'enseignant commence.
- Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.
- Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.
- Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement à l'oral, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables.

### Phase écrite

- Sur **une partie du texte**, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.
- L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on réfléchit ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs. Si les élèves n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant écrit au tableau et les élèves le recopient.
- Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls quand il a déjà été écrit une fois.
- On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent : par le maître sous la dictée des élèves, par les élèves eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble.
- Constaté que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne se prononcent pas.
- Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire surligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.
- Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

## RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page se trouve le sommaire avec simplement les numéros de pages sans les titres. Ces derniers seront écrits avec les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend de la grandeur du cahier. Se reporter aux « Pages de cahier », à partir de la page 246.

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

- Les phrases ou les groupes nominaux collectés sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs. Les donner sous la forme ci-dessous. Au fil de la semaine, les élèves découpent la partie correspondant à la collecte du jour. Voici la semaine de collectes pour « Le travail du castor » (période 3, semaine 5).

### CM1-CM2

Il fit une entrée sous l'eau. Je fis une entrée sous l'eau.

Il travailla. Je travaillai.

Le castor ramassa des branches. Je ramassai des branches.

Il plongea. Je plongai.

✂ .....

Nous fîmes une entrée sous l'eau.

Nous travaillâmes.

Nous ramassâmes des branches.

Nous plongâmes.

✂ .....

Le castor travailla à l'entretien de sa hutte.

✂ .....

### CM2

Il avait plu toute la journée.

La pluie avait fait monter le niveau de l'eau.

Il avait fallu fixer le tronç.

✂ .....

Que de travail pour construire ce barrage !

✂ .....

Le soir tomba sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor travailla à l'entretien de sa hutte.

Puis le castor alla inspecter le barrage, car la pluie avait fait monter le niveau de l'eau et la

hutte risquait d'être inondée.

✂ .....

Il fit une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

✂ .....

Il les emporta en nageant jusqu'à son abri.

Deux nuits pour abatre un arbre en le rongant.

✂ .....

- Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.
- Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, ils pourront alors mettre un titre à la page et le reporter dans le sommaire. Ils repèreront ainsi les différents types de phrases, les temps, les compléments et les groupes nominaux.

## LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes.

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée (se reporter aux synthèses, p 152-217). Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une synthèse qui sera gardée dans le cahier ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.