

## Utiliser des extraits littéraires pour approcher la notion d'antériorité.

### Exemple 1

Mais le temps passa. Et le garçon grandit. Et l'arbre resta souvent seul. Puis un jour, le garçon vint voir l'arbre et l'arbre lui dit:

« Approche-toi, mon garçon, grimpe à mon tronc et balance-toi à mes branches et mange mes jolies pommes et joue dans mon ombre et sois heureux. »

« Je suis trop grand pour grimper aux arbres et pour jouer », déclara le garçon. « Je veux acheter des trucs et m'amuser. Je veux de l'argent. Peux-tu me donner de l'argent? »

« Je regrette », répondit l'arbre, « mais je n'ai pas d'argent ». Je n'ai que des feuilles et des pommes. Prends mes pommes, mon garçon et va les vendre en ville. Ainsi tu auras de l'argent et tu seras heureux.

Alors le garçon grimpa dans l'arbre, cueillit les pommes et les emporta. Et l'arbre fut heureux. Mais le garçon resta longtemps sans revenir et l'arbre devint triste.

**L'arbre généreux de Shel Silverstein**

Repérage des verbes

Identification des temps de verbe

Choix de passages pour approcher la notion d'antériorité

Verbes	Identification du temps	Antériorité
Mais le temps passa. Et le garçon grandit.	Passé simple	En même temps
Puis un jour, le garçon vint voir l'arbre et l'arbre lui dit:	Passé simple	1- le garçon vint 2- l'arbre dit
Approche-toi, mon garçon, grimpe à mon tronc et balance-toi à mes branches et mange mes jolies pommes et joue dans mon ombre...	Impératif présent	L'antériorité suit le discours (approche, grimpe, balance, mange, joue)
Ainsi tu auras de l'argent et tu seras heureux	Futur	L'antériorité suit le discours

Schématisation possible

Approche      grimpe      balance-toi      mange      joue



### Exemple 2 : un curieux bout de bois

*Gepetto a reçu d'un ami menuisier un curieux bout de bois qui semble parler. Il veut en faire un pantin.*

À peine rentré chez lui, Gepetto prend vivement ses outils et se met à tailler et à fabriquer son pantin.

- Quel nom vais-je lui donner ? se demande-t-il en lui-même. Je vais l'appeler Pinocchio. [...]

Après avoir trouvé le nom de son pantin, il commence à vraiment bien travailler, et lui fait tout de suite les cheveux, puis le front, puis les yeux. Il vient de terminer les yeux quand il s'aperçoit que ces yeux remuent et le regardent fixement. Gepetto, en se voyant regardé par ces deux yeux de bois, est sur le point de se trouver mal, et dit d'un ton irrité :

- Vilains yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ?

Personne ne répond.

Alors, après les yeux, il fait le nez ; mais, à peine fait, le nez commence à grandir : et il grandit, il grandit, il grandit.... En quelques minutes il devient un nez qui n'en finit pas.

**Carlo Collodi, Les aventures de Pinocchio**

## Repérage des verbes

### Identification des temps de verbe

#### Choix de passages pour approcher la notion d'antériorité

Verbes	Identification du temps	Antériorité
Après avoir trouvé le nom de son pantin, il commence à vraiment bien travailler, et lui fait tout de suite les cheveux	Passé composé et présent	L'antériorité est d'abord marquée par les temps (il a trouvé avant de travailler) Le présent présente deux phases (Il commence puis il fait)
Il vient de terminer les yeux quand il s'aperçoit que ces yeux remuent et le regardent fixement.	Présent	L'antériorité est marquée par les phases : vient de terminer, s'aperçoit, remuent. Simultanéité possible : les yeux remuent et regardent.

### Exemple 3 : étude de phrases

#### L'antériorité est exprimée par les temps du verbe (époques) et les phases (ordre des actions lié au sens)

Comme j' <u>avais fini</u> mon dessert, je <u>me levai</u> et <u>sortis</u> dans le jardin.	Plus que parfait, passé simple	
La veille, nous nous <u>étions couchés</u> très tôt, si bien que ce jour-là, nous <u>fûmes</u> en pleine forme pour le concours et que nous <u>arrivâmes</u> les premiers.	Plus que parfait pronominal Passé simple	
Hier, j' <u>ai rencontré</u> un vieux camarade que je <u>n'avais pas vu</u> depuis longtemps.	Passé composé Plus que parfait	(Antériorité relative avec deux temps du passé)
Avant l'examen, je ne <u>crains</u> rien, car je sais que je <u>me suis bien préparé</u> .	Présent Passé composé	
L'avion <u>a décollé</u> et <u>a commencé</u> à monter ; au même moment, on <u>a vu</u> de la fumée blanche qui en <u>sortait</u> .	Passé composé Imparfait	

**Remarque : l'écrit littéraire n'est pas figé dans une correspondance des temps simples et composés.**