

## Le Roman de Renart Livre premier, septième histoire

*Le Roman de Renart est un recueil de récits médiévaux français des XIIe et XIIIe siècles ayant pour héros des animaux agissant comme des humains; le monde animal représentant la société du moyen âge.*

### Comment Renart trompa des marchands de poisson, et comment il eut sa part de harengs et d'anguilles.

Un de ces tristes jours de profonde disette, quand le doux temps d'été faisait place au rigoureux hiver, Renart sortit de son logis, déterminé à n'y rentrer que les poches gonflées. D'abord il se glisse entre la rivière et le bois, il approche du chemin ferré, s'accroupit dans l'ornière, tendant le cou d'un et d'autre côté. Rien encore ne se présente. Dans l'espoir de quelque chance meilleure, il va se placer devant une haie, sur le versant du chemin: enfin il entend un mouvement de roues.

C'était des marchands qui revenaient des bords de la mer, ramenant des harengs frais ; leurs paniers crevaient sous le poids des anguilles qu'ils avaient encore achetées, chemin faisant.

Son plan est bientôt fait : il rampe sans être aperçu jusqu'au milieu du chemin, il s'étend, jambes écartées, la langue pantelante, sans mouvement et sans haleine. La voiture avance; un des marchands voit le corps immobile, et appelle son compagnon:

- Je ne me trompe pas, c'est un goupil ou un blaireau.

- C'est un goupil,» dit l'autre; prenons-le, et surtout qu'il ne nous échappe pas.

Alors ils arrêtent le cheval, poussent Renart du pied, le pincent et le tirent ; et comme ils le voient immobile, ils s'en saisissent.

- Jetons-le sur la charrette.

Ainsi dit, ainsi fait. On le saisit par les pieds, on le lance entre les paniers, et la voiture se remet en mouvement. Pendant qu'ils se félicitent de l'aventure Renart ne s'inquiète guère ; il sait qu'entre faire et dire il y a souvent un long trajet. Sans perdre de temps, il étend la patte sur le bord d'un panier, se dresse doucement, dérange la couverture, et tire à lui deux douzaines des plus beaux harengs.

Dans le panier voisin frétillaient les anguilles: il en attira vers lui cinq à six des plus belles; la difficulté était de les emporter, car il n'avait plus faim. Il aperçoit dans la charrette des brins d'osier qui servent à embrocher les poissons: il en prend deux ou trois, les passe dans la tête des anguilles, puis se roule de façon à former une triple ceinture, dont il rapproche les extrémités en tresse. Puis il saute de la charrette au détour d'un virage.

- Beaux vendeurs de poisson!, leur cria-t-il. J'ai fait avec vous un partage de frère: j'ai mangé vos plus gros harengs et j'emporte vos meilleures anguilles; mais je laisse le plus grand nombre.

Quelle ne fut pas alors la colère des marchands! Ils crient: Au Goupil, au Goupil ! mais le goupil ne les redoutait guère : il avait les meilleures jambes.

### Questionnaire proposé au départ

Durant quelle saison se déroule cette histoire?	Explicite, dans le texte
Que veut dire le mot «disette»?	2 questions de vocabulaire qui sont demandées à l'élève alors que le sens de ces mots devrait être expliqué dès le démarrage. Que vont-ils faire ? Chercher seul dans le dictionnaire une définition complexe ?
A ton avis, quel mot est synonyme de «goupil»?	
Comment fait Renart pour monter sur la charrette ?	La question est-elle délibérément mal posée (Renart ne monte pas dans la charrette, on l'y jette). Comment Renart se retrouve t-il dans la charrette ?
Quels poissons se trouvent dans les paniers des marchands?	Explicite mais à plusieurs endroits et demandant la connaissance des poissons

<p>Comment fait-il pour en emporter le plus possible ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il les lance sur la route afin de venir les chercher plus tard</li> <li>-Il en met dans ses poches.</li> <li>-Il se fait des colliers de poissons</li> <li>-Il les met dans un panier qu'il porte sur sa tête.</li> <li>-Il les place sur un fil et les traîne derrière lui</li> </ul>	<p>Aucune des réponses proposées ne convient !</p> <p>Il ne fait pas un collier mais une ceinture.</p>
<p>Quelles sont les deux proverbes qui permettent de résumer cette histoire?</p> <p>On n'est jamais trahi que par les siens  Tel est pris qui croyait prendre.  En avril, ne te découvre pas d'un fil; en mai fais ce qu'il te plaît  Pierre qui roule n'amasse pas mousse.  Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué</p>	<p>Question intéressante mais qu'il ne suffit pas de traiter de façon individuelle.  Les réponses demandent un échange sur la compréhension des proverbes et sur leur choix.</p>

### Analyse

Des questions qui apparaissent désordonnées, sans étayage.  
Seule la dernière permet une vision de la compréhension globale de l'histoire.  
Mais au bout du compte, les élèves ont-ils compris la « ruse » de Renart ?

**Propositions** JL Despretz CPC Landivisiau

### Pour comprendre la ruse de Renart, essaie de répondre à ces questions

- Pourquoi Renart est-il intéressé par la charrette ?
- Quel plan met-il à exécution ?
- Une fois dans la charrette, que fait-il ?

Une fois sorti de la charrette avec ses poissons, Renart interpelle les marchands.  
**Comment sait-on qu'il se moque d'eux ?**

### Explique ce que tu comprends des phrases suivantes

Renart sait qu'entre faire et dire il y a souvent un long trajet.  
Mais le goupil ne les redoutait guère : il avait les meilleures jambes.

### Quelle phrase du texte pourrait correspondre à ce dessin ?

