

Texte et questions d'origine :

http://www.professeurphifix.net/lecture/question_tele_pas_comme_autres.pdf

Une télé pas comme les autres

Nicolas de Hirsching, coll. Folio Cadet, Ed. Gallimard

Comme tous les jours, Jeanne met dix minutes avant de trouver ses clefs dans son cartable. Quel fouillis à l'intérieur ! Un vrai bric-à-brac ! Pourtant, elle préfère les ranger-là ; elle les a perdues trop souvent quand elle les mettait dans sa poche.

Chez elle, il n'y a personne.

Normal, papa et maman ne rentreront du travail que plus tard. Mais Jeanne ne s'ennuie jamais ; elle a son petit programme.

Premièrement, elle file dans la cuisine chercher son goûter : jus d'orange, pain et chocolat.

Deuxièmement, elle pose le tout sur un plateau.

Et troisièmement, elle s'installe confortablement devant la télé.

Elle appuie sur l'interrupteur, mais, à sa grande surprise, son émission préférée n'apparaît pas. Il n'y a qu'une image fixe avec une musique de fond.

Jeanne, étonnée, appuie alors sur le bouton de la deuxième chaîne, puis de toutes les autres, mais à chaque fois c'est la même chose ; pas d'émission sur l'écran.

Elle se tape sur le front.

-Zut ! J'avais oublié ! Papa m'avait dit qu'il y avait grève à la télé aujourd'hui.

Qu'est-ce que je suis nouille !

De rage, elle se met à appuyer sur les boutons de chaque chaîne en passant très vite de l'une à l'autre, puis sur tous les boutons à la fois. C'est alors qu'apparaît une image différente de celles qu'elle avait vues auparavant.

Il s'agit d'une bouche, filmée en très gros plan, et qui sourit. Jeanne ne saurait dire s'il s'agit d'un homme ou d'une femme. Sur l'écran, la bouche prononce d'un ton joyeux :

-Bonjour ! Ici Canal différent !

Pour s'amuser, Jeanne fait une grimace et répète sur le même ton que la voix :

-Bonjour ! Ici, c'est Jeanne !

Mais très vite elle arrête ses pitreries, car la bouche vient de lui répondre :

-Bonjour, Jeanne ! Comment vas-tu ?

Jeanne reste quelques secondes muette de surprise.

La bouche lui a-t-elle vraiment parlé ? A moins que ce soit un hasard ?

Jeanne avale péniblement sa salive et finit par demander :

-C'est à moi que vous parlez ?

-Bien sûr ! Répond la bouche. Tu es ici sur Canal Différent ! La seule chaîne qui parle et qui joue avec les téléspectateurs !

Jeanne n'a jamais rien entendu de pareil, mais il faut se rendre à l'évidence : la bouche ne ment pas puisque'elle discute avec elle.

-Et... qu'est-ce que vous faites comme jeux ?

-Des épreuves...très simples.

Et pour chaque réussite tu auras droit à un vœu ! Un vœu qui se réalisera, quel qu'il soit !

Les idées de Jeanne tourbillonnent dans sa tête.

Un vœu ? Ce n'est pas possible ! Ce serait... magique !

Analyse du questionnaire d'origine

Quelles sont les 3 envies de Jeanne lorsqu'elle rentre de l'école ?	Questions explicites de premier niveau qui demandent le repérage de la réponse et la copie du bon passage.
Que se passe-t-il ce jour-là quand elle allume la télé ?	
Quelle chaîne réussit-elle à capter ?	

Pourquoi peut-on dire que cette chaîne porte bien son nom ?	La seule question implicite : la réponse n'est pas donnée.
Quelle est son originalité ?	Transformation possible de la question : en quoi est-elle différente des autres chaînes ?

Imagine le premier jeu que la bouche va proposer à Jeanne.	Questions annexes : suite, personnalisation de la situation (on ne vise pas directement la compréhension)
Imagine que tu es à la place de Jeanne. Quel vœu ferais-tu ?	

Propositions de complément aux questions d'origine

Compréhension générale	
Lecture du texte à haute voix par l'enseignant	Raconte l'histoire. Que se passe t-il dans cette histoire ? Qu'est-ce qui arrive à Jeanne ? Travail oral
Vérification de la compréhension des mots en contexte	Fouillis = bric à brac = désordre Pitrieries Muette de surprise
Vérification de l'identification des 2 personnages (Jeanne et la bouche) dans les dialogues.	Qui parle ? Relecture possible à haute voix en incarnant les personnages

Travail complémentaire en lien avec la maîtrise de la langue

Anaphores : à quel nom correspond le pronom en gras dans la phrase ?

Pourtant, **elle** préfère **les** ranger-là ; **elle les** a perdues trop souvent quand **elle les** mettait dans sa poche.

elle	
les	

Mais très vite **elle** arrête ses pitgeries, car la bouche vient de **lui** répondre :

elle	
lui	

La bouche ne ment pas puisqu'**elle** discute avec **elle**.

Premier « elle »	
Second « elle »	

Traitement des inférences	
Explique avec tes mots ce que tu comprends de ces phrases du texte (écrits de travail)	<p>La bouche ne ment pas puisqu'elle discute avec elle.</p> <p>Les idées de Jeanne tourbillonnent dans sa tête.</p> <p>Ce n'est pas possible ! Ce serait... magique !</p>

Questions (recherche individuelle et confrontation des réponses)	Pourquoi dit-on qu'apparaît à l'écran une image différente de celles que Jeanne avait vues auparavant ?
	Explique pourquoi Jeanne avale péniblement sa salive ?
	Est-ce une histoire vraie ? Justifie ta réponse.
Propose un autre titre à l'histoire	
Dessine l'image que Jeanne voit à l'écran en tenant compte des précisions du texte	