

*Pourquoi le choix de cette nouvelle ?*

→ Moi, je l'ai pas aimée du tout, je pensais pas que ça finirait ainsi.

→ Pendant quelque temps, Sylvie aimait le garçon, puis après elle l'aime plus alors que le garçon l'aime toujours.

*Et alors ?*

→ Ben, il est triste à la fin.

→ Moi je trouve cette histoire très belle et je pense qu'il doit quand même beaucoup penser à elle.

→ Moi, j'aime bien cette histoire parce que je trouve qu'elle est douce.

→ J'ai voté pour cette histoire parce qu'elle peut se réaliser en vrai dans la vie de tous les jours.

→ J'ai choisi ce texte parce qu'il y a des personnes qui ont le même problème que le garçon et qu'elles ne savent pas quoi faire.

→ J'ai choisi cette nouvelle parce qu'il y a des jeux avec les mots et les jours comme le 17 septembre ou le 8 octobre ou le 13 octobre. Il dit les mois et les jours et après ce qu'il a fait et ce qu'elle a fait.

→ Sur ce texte, je crois plutôt que c'est un agenda qu'on est en train de lire. C'est l'agenda de celui qui est amoureux.

→ J'aime bien cette histoire mais le problème c'est que Sylvie n'aime pas le garçon et si ça se trouve elle se sert de lui.

*Est-ce que vous pouvez répondre à cette idée, donner votre opinion ?*

→ Elle peut pas se servir de lui parce qu'elle lui donne une gomme ; si elle s'était servie de lui, elle lui aurait pas fait de cadeau.

→ On peut se servir de quelqu'un même si on lui donne quelque chose ; comme ça il a au moins un cadeau, même si après elle veut le faire tomber dans son piège pour dire qu'elle n'est pas du tout amoureuse de lui.

→ Je suis d'accord avec C., parce qu'au début elle accepte qu'il la ramène chez elle et un mois après ; ben non, finalement, je veux plus de toi, quoi, c'est un peu comme ça.

→ C.. a dit, elle essaie de le mettre en confiance et de lui dire ; tiens, on va être copain et tout, c'est plutôt pour bien se faire voir avec les autres.

→ V.. a dit qu'elle lui avait donné une gomme mais le garçon en échange il lui avait donné son stylo plume donc c'est la même chose, il fait comme elle.

→ Je suis d'accord mais « lui » donne plus de valeur que Sylvie donne parce qu'elle n'offre que sa gomme et lui son stylo.

→ En fait, elle se sert de lui pour rendre les autres jaloux.

*Vous êtes d'accord avec cet avis ?*

→ Moi je pense qu'elle lui a donné sa gomme pour avoir quelque chose en échange ; elle pensait qu'elle aurait quelque chose de lui après.

→ Ben, elle a peut-être aussi un autre amoureux en cachette, ça se peut, parce qu'en fait au début, elle l'aime mais après elle est peut-être tombée amoureuse d'un autre et elle peut presque plus l'aimer.

→ ça peut être en amitié aussi, c'est pas obligé qu'ils soient amoureux.

→ En amitié ou en amour c'est pareil, elle se sert de lui quand même comme un chien, en fait..

*Rires*

*Dans l'histoire, sait-on qui est amoureux ?*

→ L'auteur est amoureux de Sylvie, mais Sylvie ne l'aime pas forcément.

→ L'auteur est amoureux de Sylvie mais peut-être que Sylvie est amoureuse de Rocco, je ne sais pas.

→ En fait, c'est pas obligé en amour, ça peut être en amitié.

*Si je pose la question « qui est amoureux », c'est parce que le titre est « Premier amour »*

→ Quand l'auteur écrit le texte, il dit toujours « je l'aime » ; c'est comme si c'était la personne qui lisait le texte qui était amoureuse.

→ Moi je pense que l'auteur est entrain de raconter sa vie avant, quand il aimait une fille et que la fille ne l'aimait pas.

→ Je reviens à la question « qui est le plus amoureux ? » mais qui est le plus malheureux aussi ?

→ Je trouve que c'est plutôt l'auteur qui est amoureux de Sylvie. Au début, elle est amoureuse de lui aussi et puis elle trouve un nouveau copain et elle n'est plus amoureuse du même.

→ Je pense qu'en fait, elle a voulu changer de place parce qu'elle est trop timide d'être à côté de lui. ; et elle se place au premier rang.

*Revenons au texte, est-on sûr que le narrateur, dont on ne connaît pas le nom, est amoureux ?*

*(1 à 2 min de relecture silencieuse)*

→ Oui, car à la fin de l'histoire, il dit « je l'aime toujours »

→ Moi je pense qu'on peut pas savoir parce qu'on a pas toutes les précisions ; on n'a pas toutes les preuves si c'est l'auteur ou bien ...

*L'auteur ou bien celui qui raconte ?*

→ Il dit à la fin qu'il l'aime toujours, est-ce que c'est seulement en amitié ou en amour, on peut pas savoir.

→ C'est pas non plus parce qu'elle parle à Rocco qu'elle est amoureuse de Rocco.

→ A la fin de l'histoire, il dit quand même qu'il l'aime toujours mais c'est vrai que c'est pas facile de savoir vraiment.

→ On peut aimer sans être amoureux.

→ On peut aussi bien aimer en amour qu'en amitié et c'est pas parce qu'elle parle à Rocco qu'elle ne parlera plus à l'auteur.

→ Premier amour, ça veut dire qu'il l'aimera toujours, sur le livre.

→ Le titre, c'est « premier amour » mais si ça se trouve c'est pas l'auteur qui aime ; c'est Sylvie qui aime Rocco.

→ Je suis d'accord, je pense que l'auteur a voulu raconter le premier amour de Sylvie parce qu'elle était sûrement amie avec l'auteur et ça lui a permis de se rapprocher de Rocco dont elle était amoureuse.

*Voilà une nouvelle question, quand on dit premier amour, c'est le premier amour de qui ?*

→ On sait pas vraiment, est-ce que c'est l'auteur qui aime Sylvie ou est-ce que c'est un garçon qui aime Sylvie, est-ce que c'est Rocco ?

→ A la fin de l'histoire, il dit « je l'aime toujours » mais on est pas sûr de qui parle : est-ce Sylvie ou l'auteur ?

→ Il faudrait qu'il y ait une suite pour qu'on sache qui aime en vrai. J'aimerais que Sylvie retombe amoureuse de l'auteur.

→ Je pense que c'est l'auteur qui est amoureux de Sylvie.

→ L'auteur dit « je l'aime toujours » ; donc c'est clair, c'est l'auteur qui aime Sylvie, mais Sylvie peut aimer Rocco ou quelqu'un d'autre.

→ Pourquoi l'auteur, ça peut être celui qui lit qui est amoureux d'une fille

*Ben non (plusieurs voix)*

*Ben si (plusieurs voix)*

→ C'est l'un des trois forcément, mais on peut pas savoir. L'auteur ne dit jamais qui parle ni à quel moment

→ L'auteur aime toujours Sylvie, c'est sûr, car quand il écrit « je t'aime toujours », c'est le 30 juin et à chaque fois c'est l'auteur qui dit en décembre, j'ai écrit un poème pour Sylvie etc... jusqu'à « je l'aime toujours » : c'est la même personne qui parle.

*Comment s'appelle ce genre d'écrit ? Quelqu'un a dit un agenda*

→ C'est un journal

→ Un carnet, un carnet intime.

→ A un moment il dit j'ai fait un poème et à la fin il le jette. Il osait pas dire qu'il l'aimait.

*Revenons sur cette histoire de poème (relecture à haute voix du passage par le maître)*

→ Il a jeté le poème parce qu'il avait peur de le donner, parce que les autres se seraient moqués de lui, mais il veut prouver qu'il aime Sylvie et donc il écrit une lettre.

→ L'auteur a voulu mettre « je » tout le temps pour que le lecteur soit emporté par la lecture et que ce soit un peu le lecteur qui soit amoureux.

→ A mon avis, il a jeté le premier poème parce qu'il aimait Sylvie mais il n'était pas sûr en retour.

→ Il n'osait pas lui donner

→ Il l'a jeté car il ne savait pas vraiment s'il l'aimait en amitié ou en amour

→ Il commençait à voir que Sylvie se tournait vers Rocco.

→ E... et C... ont dit que c'était forcément le lecteur qui était amoureux de Sylvie mais le lecteur peut être amoureux de quelqu'un d'autre.

→ Il a jeté le poème par timidité

→ Il a du lui écrire à la fin parce qu'il était jaloux. Quand il la voit parler avec Rocco, il veut lui expliquer, lui demander pourquoi.