

Texte proposé : Quand je serai grand...

J'ai pris mon courage à deux mains et j'ai dit à mon père

- J'ai réfléchi longtemps. Je sais maintenant ce que je ferai lorsque je serai grand. C'est décidé. Il rajusta ses lunettes et prit son air satisfait :

- Voilà qui est intéressant. Tu as raison de penser à l'avenir. Je t'écoute.

- Eh bien voilà! Je serai clown.

- Clown? Tu veux dire clown? Pitre, guignol, saltimbanque! Rien, quoi! Il en perdait sa respiration.

- Écoute papa! C'est le plus beau métier du monde. Je porterai un habit blanc et un chapeau pointu. J'aurai un nez rouge. Tu as pensé au nez rouge ?

- Un nez rouge? On choisit un métier, pas un nez!

- Et les enfants? Lorsque j'entrerai sur la piste, superbe, avec la fanfare et les projecteurs, les enfants, d'un seul coup s'arrêteront de parler. J'éblouirai les enfants.

- Mais si tu veux faire taire les enfants, alors deviens maître d'école!

- Je ne veux pas les faire taire. Je veux les éblouir. Et puis les maîtres d'école ne font pas rire. Moi je ferai rire. Je raconterai des histoires folles; des fleurs multicolores sortiront de mes oreilles... tu verras...

- Je verrai? Comment, je verrai? Mais justement je ne veux pas voir ça. Mon fils avec des fleurs dans les oreilles!

- Je jouerai de la trompette, je cracherai le feu, je sèmerai des étoiles partout. Tu seras fier de moi.

- Pas clown! Tu ne seras pas clown! Tu feras des études. Tu choisiras un métier sérieux. Tu deviendras un homme en vue.

- Un homme en vue? Justement: clown. Vous serez tous assis sur les gradins, dans l'ombre. Vous m'attendrez. Et moi j'arriverai, seul, magnifique dans la lumière. Alors tu seras fier, papa, car à ce moment là, ton fils sera le centre du monde.

Protocole

Lecture individuelle ou lecture par l'enseignant

Attention demandée aux élèves sur la signification de quelques passages (surlignés)

Analyse rapide de l'argumentaire du fils et du père

Plusieurs possibilités de débat

- Echanges de compréhension sur les passages surlignés

- Débat contradictoire : Clown, un vrai métier ? En lien avec les notions citées (métier sérieux, les études, la reconnaissance sociale)
- Débat argumentatif à poursuivre (ceux qui défendent le père et ceux qui défendent le fils)
- Echanges d'interprétation sur la fin du texte (la fierté, et le double sens de l'homme en vue, seul, dans la lumière)
- Elargissement à d'autres métiers des arts, de l'artisanat, du spectacle ...
-

Pour ce type de texte, on peut signifier la compréhension littérale

Exemple

Le père pense que son fils doit faire des études et avoir un métier « noble », ou un métier « utile » bien identifié par la société (ex : maître d'école)

Le fils rêve d'un métier du spectacle, qui lui permettrait de s'exprimer, qui ferait rire, hors des sentiers battus, sous la lumière des projecteurs.

Mais l'enseignant laisse libre le choix des élèves sur l'interprétation et la valeur des arguments.