

Apprendre à recouper des informations textuelles.

Texte 1

Cette histoire est vraie. Elle commence il y a presque deux cents ans dans une région de France qui s'appelle l'Aveyron. Une femme qui ramassait des champignons dans la forêt revient en courant dans son village. Elle est épouvantée. Elle raconte.

« J'ai vu une espèce de bête qui courait, à moitié debout, à moitié à quatre pattes, avec une crinière noire sur la tête. »

Le lendemain, les chasseurs fouillent la forêt. Les chiens ont vite fait de flairer la piste de cette bête bizarre qui grimpe aux arbres et galope dans les buissons. Elle se réfugie dans un trou. Mais quand les chiens l'encerclent, elle attaque. Elle plante férocement ses dents dans la gorge d'un chien. Les chasseurs se précipitent, la bête est prise.

D'après MH Delval, Victor l'enfant sauvage



Relever les descriptifs de la bête, ses actions, son lieu de vie.

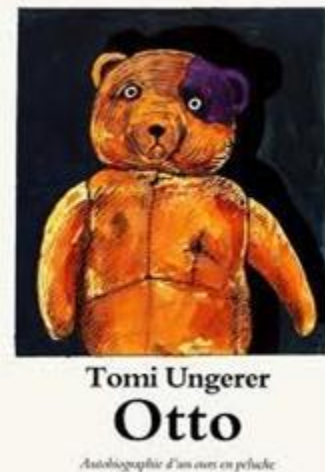
A partir de ces éléments, laisser les élèves proposer des exemples de bête.

Les exemples sont-ils compatibles avec tous les éléments relevés ?

Texte 2

J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier où, sur mon corps de fourrure, on me cousait les bras et les jambes pour finir de m'assembler. Quand mes yeux furent cousus à leur tour, j'eus mon premier aperçu d'un être humain. Une femme souriante me tenait dans ses mains. Elle disait : "Regardez-moi celui-là, s'il n'est pas mignon !" Puis je fus emballé et mis dans une boîte.

D'après Tomi Ungerer, Otto



Relever les descriptifs de « l'objet » (sans l'illustration de couverture)

A partir de ces éléments, laisser les élèves proposer des exemples de bête.

Les exemples sont-ils compatibles avec tous les éléments relevés ?

Puis montrer la couverture du roman.

Faire des hypothèses

Texte 3

Le jeune Pascal est attiré par la rivière qui coule près de chez lui. Ses parents lui ont toujours défendu d'y aller. Un jour, profitant de leur absence... il partit à travers champs. Ah ! Le cœur me battait ! Je courus sans me retourner... plus rien ne pouvait m'arrêter. Tout à coup devant moi se dressa la digue. Je la gravis et je découvris la rivière... Je m'aperçus que juste à mes pieds sous la digue, une petite anse abritait une petite plage de sable fin. Là, les eaux s'apaisaient. J'y descendis. Sur le sable, on voyait des traces de pieds nus. Elles s'en allaient de l'eau vers la digue. Les empreintes étaient larges et puissantes...

D'après Henri Bosco L'enfant et la rivière



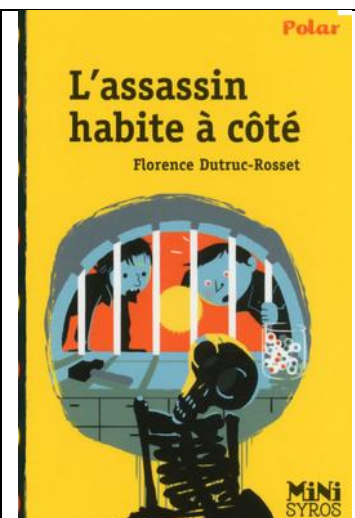
De qui ou quoi parle t-on ?

Texte 4

J'aimerais vous poser une question : est-ce que vous avez déjà eu peur, très peur ? Parce que moi, il y a quelques semaines, j'ai eu la trouille de ma vie.

Tout a commencé le jour où un homme est venu s'installer dans la maison d'à côté. C'était un événement parce que la maison est abandonnée depuis des années. Les murs sont devenus tout gris, tout tristes. Les volets sont cassés. Ils grincent même quand il y a du vent. Tout autour, les mauvaises herbes et les ronces ont tellement poussé qu'elles m'arrivent aux épaules. Je suis sûr qu'il y a des rats et des serpents là-dedans !

Bref, un homme est venu habiter dans cette maison. Il était habillé tout en noir. Il avait les cheveux longs et gris comme les murs de la maison. Son visage était tout pâle et il avait des yeux noirs et brillants. Et puis, il m'a paru très grand. Papa a beau dire qu'il n'est pas si grand que ça, moi je suis sûr qu'il mesure deux mètres !



Pendant des semaines, je l'ai observé discrètement le voisin... Il ne parlait à personne dans le quartier. Parfois, il restait enfermé toute la journée, sans ouvrir les volets. Et quand la nuit tombait, aucune lumière ne brillait chez lui, à part une petite lampe au sous-sol... J'avais remarqué qu'il sortait tous les mardis soir. J'ai souvent eu envie de le suivre, mais quelque chose me disait qu'il valait mieux rester chez moi...

Un soir, j'ai été témoin d'une chose abominable. Maman m'avait demandé d'aller chercher Mozart dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. J'étais en train d'agiter les feuilles par terre pour attirer Mozart quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui. Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul! Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart. Et puis soudain, j'ai entendu un hurlement terrible. Un cri d'horreur... Le cri d'une femme qu'on égorge! Mon cœur s'est arrêté de battre. Ce cri résonnait dans ma tête. C'était affreux! Aucun doute, ce cri venait du sous-sol de mon voisin...

J'ai été pris de panique et j'ai couru, jusqu'à la maison. Mozart a détalé lui aussi. Il est arrivé avant moi dans le salon. Mon cœur battait la chamade. Je suis monté directement dans ma chambre. J'avais du mal à respirer. Et là, j'ai regardé par la fenêtre. Il y avait de la lumière au sous-sol. J'ai attendu longtemps. Je voulais voir ce qui allait se passer. Je voulais voir la dame sortir de la maison, rentrer chez elle. Je voulais être sûr qu'il ne lui était rien arrivé... Subitement, la porte de la maison s'est ouverte. J'ai retenu mon souffle. Pourvu que...

Comprendre la mise en ambiance

- Relever les éléments sinistres du décor
- Relever les éléments descriptifs du personnage « le voisin »

Tout repose sur la phrase surlignée : faits réels et imagination du narrateur.