

Une drôle d'histoire



Un vrai sale temps ce matin-là, une pluie fine, dense et très froide et des restes de neige sale entassés aux bords des trottoirs. Jacky a mis cette espèce de cape en plastique vert un peu ridicule, un truc de grand-père, mais finalement il est bien content de l'avoir. Il gare son scooter devant le supermarché « Hourrah » et va chercher un caddie. Il est de mauvaise humeur, il avait autre chose à faire que les courses pour le pépé. Surtout que le vieux ne lui dira même pas merci ! Enfin...

Il arrive devant la porte vitrée, il y a là quelques clients qui ont l'air bizarre. Pas étonnant, il est 9h10 et les portes ne sont pas encore ouvertes. Jacky s'approche, il a beau les secouer, rien n'y fait. On ne voit pas grand chose dans le magasin, ils n'ont laissé que les veilleuses.

Les gens parlent :

- Pourtant, ils n'ont pas mis d'affiche...
- C'est incompréhensible...
- Moi, j'attends encore 5 minutes et puis...

Et puis voilà que du fond du magasin, une silhouette s'approche, une jeune fille, elle est blonde. Elle fait : non, non, non, avec la main. Elle dit des mots mais on ne les entend pas derrière les doubles-portes. Derrière elle, dans le fond, il y a deux silhouettes d'hommes.

Les gens ont compris, ils s'en vont. Alors, d'un seul coup, Jacky reconnaît la jeune fille, juste au moment où elle va disparaître. C'est Nadège, sa cousine ! Il lui fait de grands signes. Elle le reconnaît elle aussi. puisqu'elle lui répond par un sourire, un sourire un peu triste, il est vrai. Elle se retourne vers les hommes du fond et elle recule en faisant à Jacky quelques petits signes.

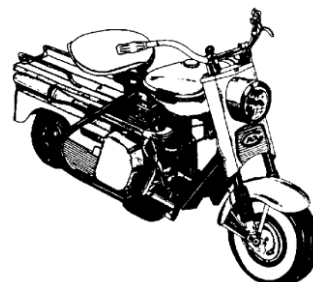
Jacky reprend son scooter en se demandant dans quel autre magasin il va aller faire ses courses. Ah oui, chez Miloud, l'épicerie, il a tout ce qu'il faut ! Seulement, à cause des sens interdits, il doit faire un long détour qui l'oblige à repasser devant « Hourrah ». C'est à ce moment qu'il remarque les deux hommes et Nadège, on dirait qu'ils l'obligent à monter dans une voiture, une Mégane violette. Bon sang se dit Jacky, elle a l'air de se débattre ! Les deux types sont sacrément costauds. L'un d'eux a des cheveux blonds très longs, l'autre est presque rasé. Qu'est-ce que je fais... ? Il a à peine le temps de se poser la question que la voiture démarre derrière lui. Quand elle le dépasse, machinalement il la suit. C'est le rasé qui conduit. Au premier rond point la Mégane tourne brutalement à gauche, Jacky freine sur le sol mouillé et se rétablit de justesse !

Jacky n'est pas un super héros, loin de là, mais quelque chose le pousse à suivre la voiture. Pourtant cette Nadège, il la connaît à peine. La dernière fois qu'il l'a vue, c'est au mariage de Jean-Louis. C'est la fille de l'oncle Paul, oui, c'est ça. Pas très sympathique d'ailleurs.

Jacky est bien obligé d'y penser : ils l'ont kidnappée ! Mais quel rapport avec le magasin fermé ? Peut-être que les autres employés, ou le directeur sont ligotés ; ou même... Ah, se dit Jacky, je regarde trop de séries à la télé ! N'empêche qu'il continue la poursuite ! Ce n'est pas normal quand même, elle avait l'air de se débattre...

Rue du Croissant, voilà d'un seul coup la Mégane qui s'arrête, et tous les trois sortent en trombe. Jacky qui a ralenti brusquement dépasse la voiture et s'arrête dans un endroit discret, près d'un panneau d'affichage. Nadège et les deux hommes se dirigent vers un immeuble, montent les marches, entrent.

Jacky lève les yeux au-dessus de la porte. Il se rend compte qu'en passant devant l'édifice, il y a quelques secondes, il avait machinalement noté l'enseigne bleu-blanc-rouge, mais il lit quand même la pancarte : « Commissariat de Police ».



Texte original de J.Mesnager

Principaux points à faire apparaître pendant les échanges et la vérification

Les personnages : Jacky, la jeune fille (= Nadège, cousine de Jacky), les deux hommes. Puis les clients du supermarché.

Les lieux : devant un supermarché ; puis en ville, Jacky sur son scooter ; enfin devant le commissariat.

Le temps est exécrable.

Schéma narratif: Jacky attend l'ouverture ; le magasin reste fermé, les clients s'interrogent ; une jeune fille apparaît, fait signe que cela n'ouvre pas ; Jacky et elle se reconnaissent ; elle disparaît avec deux hommes.

Jacky retrouve les trois personnes dans une voiture, il les suit ; ils se retrouvent devant le commissariat.

Quelques détails :

Le mécontentement résigné des clients.

Jacky et Nadège se connaissent peu.

C'est par hasard que Jacky retrouve Nadège et les deux hommes.

Nadège semble enlevée de force par des malfaiteurs, mais on se retrouve à la police.

Il y a une poursuite brève.

Sentiments de Jacky : intrigué, inquiet, se sent obligé de s'intéresser à sa cousine apparemment en difficulté, bien qu'il la connaisse peu et ne l'apprécie guère.

Echange (extrait vidéo)

Chacun va me raconter ce qu'il a compris de l'histoire

Éléments notés au tableau

D'accord	Pas d'accord	On ne sait pas
Jacky, en scooter, devant le supermarché, Il reconnaît Nadège Le supermarché est fermé Les 2 hommes emmènent Nadège	Nadège vraiment sa cousine ? Les deux hommes sont des bandits (Nadège se débat) Les deux hommes sont des policiers (commissariat)	On ne sait pas la fin

Questions pour relancer et orienter l'échange

Qui sont les deux hommes ? (Des bandits, des policiers ...)

Où emmènent-ils Nadège ?

Comment se termine l'histoire ?

Intérêts

Centrage sur l'essentiel

Prise en compte des représentations intermédiaires et de leur évolution