

SEMAINE 5 : L'histoire d'Ali de Bassora

L'histoire d'Ali de Bassora

Je veux fêter le printemps en me baignant. Je prends mon maillot, je vais au bord du fleuve, je plonge et je nage puis je m'allonge sur une petite plage de sable isolée. J'ai de quoi manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

Une fois rassasié, je suis fatigué, je fais un énorme bâillement, je ferme les yeux et je m'assoupis. Au bout d'un moment, il me semble que quelque chose de lourd pèse sur mon ventre. J'ouvre les yeux et je vois, tout près de mon visage, une épouvantable rangée de dents. Et je respire une bouffée d'haleine fétide qui m'étouffe.

C'est un caïman ! Un caïman qui a quitté la rivière et m'a pris pour un simple bout de bois. Je conserve mon calme et ne fais aucun mouvement. Le maudit animal glisse, rampe, m'écorche de ses écailles. Il continue à avancer sur moi. Au bout d'une heure, il est toujours là. Mes muscles me font mal mais je ne bouge pas. La nuit tombée, je suis toujours dans la même position. Vers minuit enfin, je peux me relever, le caïman retourne dans l'eau.

D'après *Ali de Bassora, voleur de génie*, Paul Thiès - Rageot Editeurs

Questionnaire d'origine

Où se passe l'histoire ?

A quelle saison ?

Que fait le personnage ?

Que lui arrive t-il ?

Qu'est-ce qu'un caïman ?

Comment réagit le héros ?

A-t-il raison ?

Pourquoi ?

A quel moment est-il enfin libéré ?

Analyse du questionnaire

Les questions sont données sans étalonnage de difficulté et sans ordre logique

- mélange de questions de détails (à quelle saison ?) et de questions générales portant sur le texte entier (que fait le personnage ?).
- mélange de questions explicites (à quel moment est-il libéré ?) et de questions de réflexion (a t-il raison ? – pourquoi ?)

Regard sur chaque question et sur les réponses apportées par les élèves (travail individuel)

Où se passe l'histoire ? A quelle saison ?	Les élèves repèrent des mots du texte pour répondre. Une fois qu'ils ont trouvé un détail, ils le reportent sans chercher à croiser des informations. Réponses : au bord du fleuve, sur une plage, au printemps.
Qu'est-ce qu'un caïman ?	Ce n'est pas une question de recherche mais de connaissance. La représentation de cet animal est nécessaire à la compréhension du texte.
Que fait le personnage ? Que lui arrive t-il ?	Question très vaste qui correspond à la phase importante de compréhension générale, moment qui se veut collectif : que raconte cette histoire ? Raconte avec tes mots... Pour répondre, les élèves prennent quelques morceaux de phrase. Ils choisissent un ou deux éléments qui leur semblent importants : il plonge, il nage, il dort, il ne bouge pas ...
Comment réagit le héros ?	Question équivoque pour les élèves : à leurs yeux ce n'est pas un héros et il ne fait « rien » puisqu'il attend que ça se passe sans bouger.
A-t-il raison ? Pourquoi ?	Question imprécise difficile à répondre par écrit mal comprise par les élèves. A-t-il raison de quoi ? De ne pas bouger ? D'attendre ? Première question qui demande une réflexion personnelle et un échange d'idées. Le texte montre qu'il a sans doute raison puisque rien ne lui ait arrivé. Y avait-il une autre solution ?
A quel moment est-il enfin libéré ?	La nuit, vers minuit. Les réponses prennent encore des mots du texte mais rien ne suggère aux élèves de réfléchir au temps écoulé (plusieurs heures), indication qui serait à déduire en croisant des informations.

Propositions de travail

Les questions qui ne sont pas posées et qui permettraient de vérifier la compréhension de la situation.

Où se passe l'histoire ?

niveau 1	Copier/coller des mots du texte	Sur une plage, près d'un fleuve
niveau 2	Recoupement d'informations et implicites culturels	Ali de Bassora, une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque. un caïman.
niveau 3	Connaissances	Recherche : le caïman vit en Amérique du sud.

Le personnage est-il resté longtemps sans bouger ?

Recoupement d'informations : plusieurs heures, depuis l'après midi (après manger) jusqu'à minuit.

A-t-il adopté la bonne attitude ? Pourquoi ?

Réflexion personnelle en s'aidant d'éléments du texte : « je ne fais aucun mouvement » « le caïman m'a pris pour un bout de bois »

C'est le fait de conserver son calme et de rester immobile qui l'a sauvé.

A ton avis, cette histoire est-elle vraie ?

Possibilité de proposer un débat contradictoire en argumentant : oui ou non.

Cette question recoupe l'identification du narrateur.

Evaluation

Propose un autre titre à cette aventure.

Choisis le résumé qui te semble convenir

Résumé 1

Un aventurier se repose près d'une plage et s'endort. Pendant son sommeil, il se fait dévorer par un caïman.

Résumé 2

Un aventurier se repose près d'une plage et s'endort. A son réveil, il sent un caïman ramper sur lui et prend peur.

Résumé 3

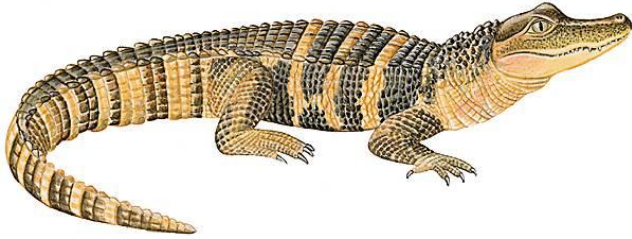
Un homme s'est endormi après avoir bien mangé. Pendant son sommeil, un énorme reptile se glisse sur son corps. Il ne bouge pas et la bête s'en va.

Résumé 4

Un aventurier se repose sur une plage, puis s'assoupit. Pendant son sommeil, un caïman se glisse sur son corps. Il prend un bout de bois et fait peur au reptile.

Utilisation des outils numériques (informations culturelles, lexique)

Projeter une image, une définition, une carte (ex : image de caïman) pour aider à la représentation



Le **caïman** est un reptile appartenant à l'ordre des crocodiliens. Avec les alligators et les crocodiles, il est l'animal qui se rapproche le plus des **dinosaures** disparus depuis des millions d'années. Le caïman est de couleur plus sombre voire souvent presque noire. Les yeux sont bruns et placés en avant. La tête est plus large et plus courte et en forme de U alors que chez le crocodile elle est en forme de V. Les dents du caïman sont pointues et repoussent si elles venaient à tomber. Contrairement au crocodile, sa dentition lui permet de broyer les os. Le caïman vit sur tout le continent sud-américain du nord au centre. Il affectionne particulièrement les marais d'eau douce, les rivières et les lacs.



Projeter le texte et surligner des indices.