Jean Luc Despretz CPC Landivisiau

Lire des œuvres littéraires à l'école

- Etude d'une œuvre longue avec choix de priorités suivant les 3 axes de lecture
- lecture feuilleton
- étude d'une œuvre courte avec un contenu « résistant » se prêtant à un travail d'interprétation
- lectures personnelles mises en valeur (présentation)

En utilisant

- la lecture à haute voix par le maître et les élèves
- la lecture silencieuse pour des activités de recherche
- la synthèse partielle d'un passage de l'œuvre

Littérature au cycle 3

Assurer une culture littéraire par la fréquentation régulière de tous les genres littéraires

Mettre les œuvres en réseau

- auteur
- genre
- lectures similaires
- programmation de cycle

Assurer la compréhension et provoquer l'interprétation

- s'assurer de la compréhension générale de l'œuvre
- laisser les élèves explorer les possibles et privilégier les jeux d'anticipation
- proposer une réflexion sur des passages choisis (implicites, moment clé, rôle d'un personnage, passage difficile se prêtant à des interprétations multiples, questionnement des élèves, …)
- lire et interpréter la relation texte-images

S'appuyer sur le texte pour entrer en écriture :

- modifier un aspect (lieu, temps, personnage, épisode, …), expanser ou réduire un texte, planifier une nouvelle écriture dans l'exploration d'un genre, écrire « à la manière de », pratiquer le pastiche, créer de manière ludique, créer des ateliers d'écriture, …
- proposer des écrits de travail

Cahier de roman ou de lecture

Provoquer des débats littéraires

- confronter les interprétations et les sentiments
- écouter et respecter l'avis des autres
- débattre sur les valeurs morales

Tenir à jour régulièrement une mémoire des œuvres lues
(en classe et personnelles)

- écrits personnels, sentiments, impressions, …
- espace de liberté

Carnet de littérature