

Œuvre littéraire ?

Par œuvre littéraire, nous entendons (d'après les travaux du GRP Français)

Des œuvres plus ou moins « longues »	Le roman	Choix de genres différents ou étude d'un genre en particulier : aventure, policier, fantastique, ...
	Le conte	Conte traditionnel ou moderne, illustré ou non.
	L'album	Support à réhabiliter au cycle 3 pour son attrait et ses lectures d'images. Il regroupe différents types d'écrits : conte, récit, fable ...
	La pièce de théâtre	On trouve de nombreuses pièces adaptées au cycle 3 (ou extraits de pièces) « à dire et à jouer ».
	La bande dessinée	Pour une étude plus technique sur la composition, ou en complément avec l'étude d'un genre (ex : policier) ou un travail sur l'identité des personnages...
Des œuvres « courtes »	La nouvelle	Support très riche : une histoire complète et condensée demandant de la part de l'auteur un effort particulier pour raconter l'essentiel.
	La saynète	Se prête bien sûr à des exercices oraux visant une interprétation devant un public.
	Le poème La fable	A dire, à mimer, à interpréter, à imiter. Présente de nombreuses possibilités d'écriture avec une liberté de langage.
	La lettre Le journal intime	Ex : journal d'Anne Franck Ex : Premier amour de Bernard Friot dans « Histoires pressées »
	Le billet	Ex : Les vents m'ont dit ... de Xavier Grall
	L'extrait d'œuvre	Parce qu'à lui seul, il dégage une atmosphère particulière riche de « sens ».

Cette lecture peut s'effectuer très librement sous diverses formes

- Un parcours rapide (lecture-feuilleton, résumé partiel de certains passages ...)
- Une étude interprétative plus longue (comprenant échanges oraux, synthèses et écrits de travail)
- Une lecture à voix haute par l'enseignant (de l'œuvre entière ou de passages choisis)
- Une lecture oralisée par les élèves (avec échanges et essais d'interprétation)
- Une lecture silencieuse en classe (à privilégier) et hors classe (contrat) : carnet de lecture, fiche de présentation ...