

« Journal d'un chat assassin »

De Anne Fine

*Myriem Le Roy
Enseignante de C3*



Axe narratif

- Le **système de personnages** présenté par le chat forme une microsociété :
 - Tuffy : narrateur manipulateur, il se présente comme une victime (« Je ne suis qu'un chat » p.39), ne pouvant réfréner ses actions instinctives.
 - Les maîtres du chat : Ellie, très émotive, qui aime le chat mais n'approuve pas ses instincts de chasseur (p.10). Les parents d'Ellie qui accablent de reproches le chat (p.16-p17) et ne l'apprécient pas.
 - Les victimes : un oiseau connu du chat (chap. 1 et 2), une souris anonyme (chap. 3), un lapin, Thumper, bien connu du chat (chap. 4).
 - Les amis du chat : Bella, Tiger, Pusskins, témoins alliés du chat (chap. 5, p. 43).
 - Les voisins : les Thompson (chap. 7, p.53) et leur berger allemand.
 - La vétérinaire et ses patients, Madame Fisher et son terrier.
- **Narration à la première personne avec une relation narrateur/lecteur particulière**: le narrateur donne son point de vue, il interpelle régulièrement le lecteur « Dites-moi ce que je suis censé faire.. » (chap 1, p.9), « Vous devriez les entendre » (chap.2, p.16)...
- **Le récit est linéaire, avec les différentes étapes matérialisées par la succession des jours donnés** :
 - **LUNDI** : mort d'un oiseau.
 - **MARDI** : enterrement de cet oiseau.
 - **MERCREDI** : mort + enterrement d'une souris.
 - **JEUDI** : mort du lapin, Thumper + toilettage par Ellie et ses parents.
 - **VENDREDI** : action nocturne du père d'Ellie (remettre Thumper dans son clapier).
 - **TOUJOURS VENDREDI** : Tuffy est « condamné » à vivre à l'extérieur de la maison. Il ne rentre que sur demande.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ SAMEDI : visite chez le vétérinaire + rencontre avec Mme Thompson, la voisine qui révèle la nature de la mort du lapin (vieillesse). <p>▪ Utilisation de tous les temps du récit (présent, passé composé, passé simple, imparfait).</p>
Axe figuratif	<p>▪ La mise en mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repérage de mots ou expressions relevant de l'intrigue policière (meurtre avec préméditation), ou du récit humoristique (exagération « J'ai bien failli me noyer ? », « Elle aurait pu me blesser. »...). ➤ <i>Utilisation des phrases exclamatives, interrogatives, négatives</i> <p>▪ La mise en image : l'illustratrice donne une vision caricaturale des personnages et des événements, renforçant ainsi l'ironie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exagération, ➤ Référence à différents genres -policier, western, cape et épée ➤ Illustration du sens propre des expressions (être une fontaine, manger du vent...).
Axe idéologique	<p>▪ Débat autour d'une zone d'ombre : « Pourquoi le chat nous fait-il croire qu'il est un assassin ? »</p> <p>▪ Débat autour de la notion nature/culture : un chat doit-il chasser ?</p>