



APPRENDRE À COMPRENDRE DES TEXTES NARRATIFS

Analyse critique de quelques dispositifs

Jean Luc Despretz

CPC Landivisiau

Avril 2015

Analyse critique de quelques dispositifs

Lecture silencieuse directe
sans aide préalable
avec les questions

Importance de la
lecture orale par
l'enseignant
en amont

Accessible aux seuls bons lecteurs

Stratégie = répondre aux questions, pas
essayer de rentrer dans la lecture

Analyse critique de quelques dispositifs

Questionnaire désordonné,
sans étayage de difficultés,
sur des points de détail.

Forme la plus fréquente

*Poser un regard critique
sur les questionnaires
Viser une compréhension
globale*

Stratégie = répondre aux questions, pas
essayer de rentrer dans la lecture

Le choix des questions permet rarement de
prélever les informations essentielles à la
compréhension globale

Analyse critique de quelques dispositifs

Questionnaire uniquement sur des réponses explicites : la réponse est à un endroit du texte qu'il faut repérer.

Questionnaire de closure ou QCM

En évitant la difficulté, on évite aussi la compréhension

Activité peu intéressante (copier-cocher) qui incite les élèves à repérer un mot, une phrase, proches de la question sans accéder au sens du texte

Analyse critique de quelques dispositifs

Correction collective et systématique de toutes les questions

Vérifier rapidement les réponses avant la phase collective

Activité **chronophage**, souvent peu intéressante (pour les élèves ayant trouvé comme pour ceux qui sont en difficulté), aboutissant parfois à l'écriture d'une seule forme de bonne réponse

Préférer une confrontation sur les questions intéressantes et difficiles

Analyse critique de quelques dispositifs

Une focalisation sur le lexique et la recherche de définitions

L'objectif n'est pas de chercher des définitions écrites souvent complexes (dictionnaire) mais bien de saisir le sens d'un mot « en situation » pour comprendre le texte (ne pas bloquer)

Recherche possible d'un synonyme

Propositions par les élèves

Lexique donné

Analyse critique de quelques dispositifs

Ecriture d'un résumé

Activité très difficile (même au collège) sauf si elle est collective et repose sur des questions

Pour vérifier la compréhension globale, on peut demander aux élèves :

- de proposer un autre titre à l'histoire
- de choisir parmi plusieurs résumés