

Situations où l'élève lit à voix haute en classe

Synthèse des enseignants et du CPC

Toutes les disciplines : l'élève lit à voix haute

- une consigne, une question, une donnée, une situation problème pour une écoute attentive de la classe (la même information donnée à tout le monde), pour faire émerger des questions éventuelles, pour vérifier la compréhension.
- une synthèse de séance rédigée au tableau, des règles sur une affiche, un résumé sur le cahier, pour un rappel de la notion, pour aider à la mémorisation.
- sa réponse à une question donnée, sa proposition

Lecture – Littérature : l'élève lit à voix haute

- un passage d'une œuvre littéraire pour justifier une interprétation, pour argumenter, pour répondre à une question.
- un extrait choisi et préparé à l'avance (lecture personnelle ou œuvre étudiée en classe) pour le faire découvrir aux autres (voire une autre classe), pour donner le goût de lire.
- une partie de l'œuvre, à la demande du maître pour être évalué (par le maître et les élèves à l'aide d'une grille d'évaluation)
- un texte informatif (article de journal, exposé) pour un échange, pour répondre à des questions, pour poser des questions, pour mener un court débat.

Histoire – Géographie – Sciences : l'élève lit à voix haute

- un texte documentaire, informatif ou prescriptif (récit historique, témoignage, texte scientifique, mode d'emploi, ...) pour donner un complément d'information, pour illustrer une notion, pour aider l'autre à réaliser un montage, pour s'assurer que toute la classe possède l'information ...
- un écrit de recherche (travail de groupe, recherche documentaire, synthèse d'expérience...) pour rendre compte à la classe du travail effectué et des conclusions éventuelles.

ORL – Maîtrise de la langue : l'élève lit à voix haute

- un texte qu'il a écrit (premier jet ou réécriture) pour connaître l'avis de la classe, pour être conseillé, pour le plaisir de communiquer son travail, pour mettre en valeur sa production, pour aider d'autres élèves à trouver des idées.
- une phrase, un passage de texte, à la demande du maître pour illustrer une notion grammaticale ou orthographique (ex : les accords, utilisation d'un temps de narration ...), pour vérifier le déchiffrage et le respect du code oral (ex : phonologie, liaisons)
- une dictée de mots ou de texte pour aider à la relecture de son travail (oubli de mots, de ponctuation, accord, ...), pour apprendre à relire.

EPS : l'élève lit à voix haute

- une règle de jeu à un groupe ou à la classe entière

Jeux de lecture – Expression orale : l'élève lit à voix haute

- des mots, des phrases, une saynète, une œuvre dialoguée, une fable, une poésie, un passage théâtral pour travailler l'expression et la communication, le rythme, la diction, pour tenir compte de l'écriture (ponctuation, indications).

Un projet de classe ou d'école : l'élève lit à voix haute

- une saynète écrite par un groupe d'élèves, son rôle dans une pièce de théâtre en vue d'un spectacle, pour aider à la mémorisation, pour s'entraîner à jouer devant un public (mise en situation), pour chercher l'expression la plus juste, pour être conseillé.
- un extrait de roman, les réparties d'un personnage, le récit du narrateur pour un montage enregistré : livre-cassette, montage multimédia sur l'ordinateur, ...)

Situations où l'enseignant lit à voix haute en classe

Synthèse des enseignants et du CPC

Toutes les disciplines : l'enseignant lit à voix haute

- des consignes orales ou écrites pour faciliter la compréhension, insister sur un point particulier, mobiliser l'attention, préciser des règles.
- des textes importants de la vie de la classe ou de l'école (règlement, sortie, projet, décision du conseil d'école, ...) pour rappeler ou donner une information.
- des synthèses essentielles en fin de séance (écrites au tableau, sur une affiche ou un cahier)

Lecture – Littérature : l'enseignant lit à voix haute

- une œuvre littéraire (lecture complète, lecture feuilleton) pour donner envie de lire, pour questionner les élèves, pour une compréhension plus fine, pour accentuer le caractère des personnages (ton, accent), pour mettre le texte en scène (ambiance, suspens), pour débattre sur le sens du texte (échanges interprétatifs)
- un passage difficile d'une œuvre au contenu particulièrement résistant (implicites, blancs du texte) pour inciter à la réflexion et favoriser l'argumentation.
- des poésies ou chansons pour une écoute attentive et un choix de l'élève.
- un texte choisi pour sa qualité émotionnelle (un beau texte)

ORL – Maîtrise de la langue : l'enseignant lit à voix haute

- un texte pour mettre en relief des points particuliers de la langue française.
Exemples : utilisation des temps de narration, intonation due à la ponctuation, gros plan sur des tournures lexicales (vocabulaire, expressions, comparaisons), recherche d'indices morphosyntaxiques (utilisation des pronoms, place du sujet, repérage des mots de liaison, accords orthographiques, ...)
- un texte d'élève ou d'un groupe d'élèves pour mettre ce texte en valeur, pour un échange collectif sur la qualité de l'écriture et le respect des consignes.

Histoire – Géographie – Sciences : l'enseignant lit à voix haute

- un récit (d'époque, d'historien, de journaliste) complémentaire pour raconter l'histoire, donner un témoignage, préciser un fait historique, faire le lien avec l'actualité, montrer l'évolution de la langue, ...
- un texte documentaire (difficile à lire ou à interpréter par les élèves)

Maths : l'enseignant lit à voix haute

- un problème de recherche pour une première réflexion, pour une imprégnation de la situation, pour une aide à la solution.

Jeux de lecture – Expression orale : l'enseignant lit à voix haute

- une liste de mots (mémorisation)
- des extraits choisis pour montrer « comment on lit », pour donner un exemple d'interprétation orale (accentuation, intonation, pauses, débit, liaisons, rythme, ...)