

Conception d'une séquence de lecture (CP au CM2)

ECOLE : publique de Saint-Sauveur

Niveau de classe : CP

ENSEIGNANT : Christelle Kerdreux

A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Etre capable de repérer les éléments (graphies, syllabes) dans un mot. Déchiffrer des mots réguliers inconnus.

B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

Remarque : concevoir l'évaluation dès la conception de la séquence facilite l'élaboration des situations d'apprentissage.

Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu :

Réussite ou pas de l'atelier. Pour chaque atelier, il y a un tableau à double entrée sur lequel est noté les fiches réalisées par l'élève (seules les fiches réussites sont notées)

Les supports de travail

Ateliers de lecture sur fiche plastifiée (utilisation d'étiquettes ou du crayon ardoise)

Les indicateurs de réussite (les critères)

L'exercice est réussi ou pas (évaluation par l'enseignant)

C- Description des situations d'apprentissage

Lister les situations (activités des élèves) en utilisant des verbes précis :

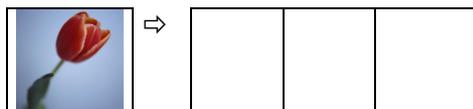
- **Lecture d'une charade** au moment des rituels du matin. Voir site *Charivari à l'école*
- **Jeu des syllabes mobiles** : composer des mots à partir de syllabes mobiles (to, sa, ma, la, de, te →tomate, salade, malade)
- **Jeu des syllabes briques** : composer le plus de mots possibles à partir d'une liste de syllabes données
- **Ateliers :**

Les sons : sur chaque fiche entoure l'image quand tu entends le son recherché, dessine les syllabes et place un point sous le son (voir sons en autonomie sur le site *Chez Nonète*)

Les syllabes :

Sur chaque fiche, il y a plusieurs mots (6 -7)

Chaque mot se présente de la manière suivante : un dessin ou une photo correspondant au mot, à côté le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes présentes dans le mot



Pour chaque fiche, il y a des étiquettes avec des syllabes.

2 niveaux :

- niveau 1 : des étiquettes de couleurs différentes pour chaque mots.
- niveau 2 : des étiquettes toutes de la même couleur pour la fiche.

Consigne : retrouve les syllabes pour former le mot.

Loto image/mot : un plateau avec des photos et des dessins regroupés par thème (animaux, légumes...) et des étiquettes que l'élève doit replacer sur chaque dessin.

Les modalités retenues (organisation, temps, objectifs)

Les ateliers de lecture ont lieu tous les jours le matin au moment de la préparation des rituels. Ce sont des ateliers très courts.

La gestion des groupes en autonomie

Les élèves réalisent leurs ateliers seuls. L'enseignant contrôle.