

Conception d'une séquence de langage (maternelle) ou de lecture (CP au CM2)

ECOLE : maternelle Pleyber-Christ

Niveau de classe : GS

ENSEIGNANT : Brigitte Le Cam

A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Compréhension : après les lectures, les enfants reformulent ce qu'ils ont compris...
Album « Calinours va faire les courses »

B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu

- 1/ anticiper le sens
- 2/ comprendre les relations entre les personnages et les exprimer
- 3/ comprendre les mots
- 4/ établir une relation entre texte et image
- 5/ ordonner chronologiquement les étapes du récit
- 6/ raconter une histoire en réinvestissant les acquis lexicaux , syntaxiques, chronologiques...
- 7/ différencier narration et dialogue

Les supports de travail : album ; photocopies des illustrations ; « bandeaux » aux noms des personnages (lien lecture) pour les jeux de rôle et petit matériel

Les indicateurs de réussite (les critères)

- 1/ être capable de décrire une image et d'en voir les détails
- 2/ être capable de nommer précisément personnages, actions, connecteurs...
- 3/ être capable de réutiliser le lexique entendu
- 4/ être capable de montrer l'illustration du passage lu ou inversement de reformuler le passage correspondant à l'image montrée
- 5/ être capable de coller dans l'ordre les illustrations de l'album ou une partie de l'histoire
- 6/ reformuler l'histoire
- 7/ dialoguer avec les autres en jouant le rôle d'un personnage et en travaillant l'expression et l'intonation

Les modalités de passation

- solicitation de chaque enfant au cours des ateliers
- évaluation sous forme d'exercice pour la chronologie
- reformulation individuelle d'une partie de l'histoire

Les situations (activités des élèves)

- écoute de texte intégral avec le support des illustrations: groupe classe
- ateliers de 5 ou 6 :
- description des illustrations et reformulation ; questions sur le lexique ou la trame de l'histoire ; justifications par les détails de l'image
- établir la suite chronologique : justifier puis reformuler
- répondre aux questions de sens non explicitées par le texte
- évaluation individuelle : coller les images dans l'ordre et raconter l'histoire
- atelier d'expression : jouer le rôle d'un personnage

D- Descriptif détaillé de l'organisation d'une séance

Les modalités retenues (organisation, temps, objectifs)

- 4 ateliers de 5, 6 sur une semaine; séance de 20 à 30 minutes.
- Ordonner chronologiquement les illustrations

La gestion des groupes en autonomie

- 2 groupes autonomes :
- a : réalisation d'un exercice de structuration du temps sur l'album (coller l'image précédente et l'image suivante) - atelier de graphisme sur ce thème
- b : un atelier lecture: mémoire des personnages (sous contrôle de l'Atsem)

La prise en charge d'un atelier spécifique par le maître

- 1/ Je lis un passage de l'histoire et demande à un enfant de le montrer.
- 2/ Chacun pose une illustration en respectant la suite chronologique : choix accepté ou refusé par le groupe.
- 3/ Jeux de vérification de la compréhension : enlever une illustration, retrouver laquelle et reformuler le texte ; changer de place : retrouver l'ordre ...
- 4/ Chaque enfant raconte une partie de l'histoire.

Bilan : Compétences orales très variables suivant les enfants ; la difficulté de compréhension est souvent liée à des difficultés de structuration du temps et également à un manque d'observation des indices pertinents. Le guidage se fait en fonction de chaque enfant; la progression des groupes peut suivre un rythme différent.