

Conception d'une séquence de langage (maternelle) ou de lecture (CP au CM2)

ECOLE : La pierre bleue COMMANA

Niveau de classe : CP

ENSEIGNANT : BEGANTON Gaëlle

A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. *f* ; *o*) et complexes (ex. *ph* ; *au*, *eau*).

B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu

Dictée de syllabes et de mots permettant d'utiliser le son travaillé et ceux vus auparavant

Les supports de travail

Cahier Ribambelle – étiquettes lettres correspondant au son étudié – ardoise - exercices de réinvestissement - affichage d'un tableau des syllabes rencontrées (ex : da – de – di – do – du)

Les indicateurs de réussite (les critères)

Les élèves réussissent à lire et /ou transcrire la syllabe avec les lettres qui servent à l'écrire et réinvestissent leurs acquis dans l'écriture de mots ou de phrases.

Les modalités de passation

Collective et/ou individuelle avec le jeu de lettres

C- Description des situations d'apprentissage

Les situations (activités des élèves)

Rechercher le son commun à plusieurs mots

Chercher des mots contenant le son étudié

Repérer la lettre ou les lettres qui correspondent au son étudié

Créer la maison du son étudié (recherche dans des magazines d'images dont le mot contient le son)

Localiser le son dans un mot

Les supports utilisés

Jeu d'étiquettes pour former des syllabes avec le son étudié

Affichage collectif de la maison des sons

Exercices dans le cahier Ribambelle

Exercices divers sur le code syllabique

Trace écrite sur le cahier de mémoire

D- Descriptif détaillé de l'organisation d'une séance

Les modalités retenues (organisation, temps, objectifs)

Phase commune pour la découverte du son

Phase en autonomie pour les exercices de réinvestissement

Phase de synthèse pour la trace écrite du son dans le cahier de mémoire