

<b>Démarche de conception d'une séquence d'apprentissage</b> Cette analyse reprend et complète la démarche proposée sur les « trames enseignant » Analyse de séance tirée de « Apprendre à parler » CNDP-CRDP - ECOLÉ : <i>Blanche-Maupas, Sartilly, Manche - Niveau de classe : GS</i>			
DU COTE DE L'ENSEIGNANT	DU COTE DE L'ELEVE	GENERALISATION	DIVERS
<b>Compétences de fin de GS travaillé (programmes 2008)</b>  Formuler en se faisant comprendre une description Nommer avec exactitude un « objet » ou une action ressortissant de la vie quotidienne		<b>Choix d'une compétence ou d'un item</b>	
<b>Situation d'évaluation prévue</b>  Donner des consignes orales à des CE2 (travail en binômes GS/CE2) afin que ceux-ci reconstituent un pavage formé de triangles et carrés de couleurs variées.		<b>Choix d'une situation d'évaluation</b>	
<b>Analyse de la situation</b>		<b>Analyse de la situation</b>	
<u>Critères de réussite</u> : le pavage réalisé par le CE2 est identique à celui de GS <u>Critères de réalisation</u> : Les termes utilisés le sont à bon escient (carré, triangle, gauche...), l'élève est capable de repérer des différences dans les productions respectives.	On me demande de décrire, expliquer comment reproduire un pavage. J'aurai réussi si le pavage du CE2 est comme le mien. J'aurai réussi si je suis capable de bien expliquer comment faire, de ne pas oublier d'informations, de répondre aux questions.		
<b>Analyse des problèmes posés à l'élève (invariants)</b>		<b>Analyse des problèmes posés à l'élève (invariants)</b>	
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant les activités et savoir scolaires Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange Dire, décrire, expliquer en situation. Produire des phrases complexes correctement construites. Analyser, comparer des figures géométriques (pensée logique) Se repérer dans l'espace d'une page	Je dois être capable... de donner le nom de la forme, le « sens », la couleur, l'emplacement sur la feuille ; de répondre aux questions ; ...		
<b>Analyse des « solutions » à découvrir (invariants)</b>		<b>Analyse des « solutions » à découvrir (invariants)</b>	<b>Place de l'évaluation diagnostique</b>
Lexique : triangle, carré, « pointe en face » côté, en haut, en bas, à gauche, à droite Capacités : Pour construire un triangle, il faut partir de la pointe et découper jusqu'à la pointe d'en face » Attitudes : Il faut bien écouter			
<b>Analyse de la situation (variables)</b>		<b>Analyse de la situation (variables)</b>	
Insertion socio-affective Degré de guidage Outils à mobiliser Gestion du temps Démarches	Je vais travailler avec un CE2. Je peux appeler l'enseignant (en levant la main) en cas de problème. Le CE2 ne doit pas voir le pavage. ...		

DU COTE DE L'ENSEIGNANT	DU COTE DE L'ELEVE	GENERALISATION	DIVERS
<b>Description des situations d'apprentissage (extrapolation)</b>		<b>Mise en place de situations d'apprentissage</b>	
<p>Situation 1 : Lors d'une visite du réfectoire des moines au Mont Saint-Michel, les élèves de GS découvrent des pavages, les observent, les décrivent, les photographient.</p> <p>Situation 2 : Reproduction de pavages (dominante : langage de compréhension)</p> <p>Situation 3 : Description de pavages (dominante : langage en production)</p> <p>Situation 4 : Réinvestir les acquisitions dans le cadre d'un « projet » (situation complexe)</p> <p>Situation 5 : Evaluation (réinvestissement dans le cadre d'un projet)</p>			
<b>Descriptif détaillé de l'organisation d'une séance Séance d'apprentissage (situation 3)</b>		<b>Déroulement d'une séance = Une tâche Un problème Une solution Une mise en oeuvre</b>	
<p>1 : Rappel de ce qui va se passer l'après-midi avec les CE2. Familiarisation avec les caractéristiques de la situation « d'évaluation ». Les élèves doivent avoir une idée la plus précise possible du « produit fini » et des modalités d'organisation de la séance avec les CE2 : on aura une feuille plastique, on ne peut pas voir le pavage du copain... (apprentissage explicite, clarté cognitive...). Les CE2 vont poser des questions (« Surtout on écoute bien car les CE2 vont poser des questions »).</p> <p>2 : « Baptiste, tu n'as pas coupé au bon endroit, c'est ça ton <u>problème</u> ? Demande aux copains, ils vont t'<u>expliquer</u> ».</p> <p>3 : Rappel des <u>solutions</u> aux problèmes. « Comment ils vont faire les CE2 ? » « <u>Il faut pas</u> oublier les couleurs ! » ; « Il faut pas oublier les 3 côtés et les longs côtés ». « <u>Il faut</u> qu'on s'entraîne ! » L'enseignant est attentif aux termes utilisés, reprend les élèves qui utilisent des expressions comme « celle-là » pour préciser les termes. « Il faut partir de la pointe...et on va où ? ». On va rappeler ce qu'on <u>doit dire</u> aux CE2, <u>ce qu'il faut absolument leur dire, ce qu'on ne doit pas oublier de leur dire</u> (accent sur le savoir) !</p> <p>4 : Retour immédiat sur les productions ; échanges ; comparaison entre ce qui était attendu par l'élève qui « dicte » et ce qui est réalisé par chacun. Le lexique à « maîtriser » est utilisé en production (et encore en compréhension à travers les reformulations de l'enseignant).</p>			
<b>Situation d'évaluation</b>		<b>Situation d'évaluation</b>	
<p>Les modalités mises en place permettent à l'enseignant d'être en retrait de la situation et donc d'être à « l'écoute » des productions.</p> <p>3 moyens lui permettent d'évaluer le résultat du travail : la production finale, l'écoute en cours de réalisation, le bilan individuel en fin de séance (analyse par l'élève de GS de la production du CE2, comparaison avec le pavage d'origine).</p>			