

Conception d'une séquence de langage (maternelle) ou de lecture (CP au CM2)

ECOLE : Jean Jaurès Saint Pol de Léon

Niveau de classe : CP

ENSEIGNANT : Guivarch Valérie

A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.

B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

Remarque : concevoir l'évaluation dès la conception de la séquence facilite l'élaboration des situations d'apprentissage.

Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu :

- 1 - Fusionner des graphèmes pour transcrire à l'écrit une syllabe énoncée à l'oral.
- 2 - Segmenter un mot en syllabes (a- le mot est donné à l'écrit. b- le mot est donné à l'oral)
- 3 - Fusionner des syllabes pour construire un mot.

Les supports de travail :

- 1- L'élève dispose d'un jeu cartes comportant les différents graphèmes étudiés.
- 2- a- L'élève a une liste de 2 à 6 mots (choisis selon les graphèmes étudiés ou les mots rencontrés dans les textes) ; b- L'élève dispose d'un jeu de cartes comportant les différents graphèmes nécessaires en fonction des mots proposés.
- 3- L'élève dispose d'un jeu de cartes comportant différentes syllabes permettant de reconstituer des mots ou d'un exercice écrit avec les syllabes nécessaires à la reconstitution de mots qui peuvent être donnés préalablement à l'oral ou non.

Les indicateurs de réussite (les critères) :

- 1- L'écriture de la syllabe est phonétiquement correcte.
- 2- a- Le mot est correctement découpé en syllabes, le mot est lu. b- L'écriture du mot est phonétiquement correcte, le mot est lu.
- 3- Le mot est lu.

Les modalités de passation

C- Description des situations d'apprentissage

Lister les situations (activités des élèves) en utilisant des verbes précis

- 1- Identifier les phonèmes de la syllabe énoncée.
 - Faire la correspondance phonème/graphème
 - Fusionner les graphèmes dans le bon ordre.
 - Lire la syllabe obtenue
- 2- a- Identifier les graphèmes
 - Fusionner les graphèmes en syllabes
 - Entourer les syllabes
 - Lire chaque syllabe et les fusionner pour lire le mot.
 b- Repérer les syllabes entendues
 - Identifier les phonèmes qui constituent chaque syllabe
 - Faire la correspondance phonème/graphème
 - Fusionner les graphèmes dans le bon ordre pour écrire chaque syllabe
 - Fusionner les syllabes dans l'ordre entendu
 - Lire le mot obtenu
- 3- Identifier les graphèmes
 - Faire la correspondance graphème/phonème
 - Lire chaque syllabe et les fusionner dans le bon ordre pour reconstituer un mot
 - Lire le mot obtenu

Préciser les supports utilisés :

- cartes graphèmes, cartes syllabes, fiche avec une liste de mots, fiche d'exercices

Remarque : de nombreux items nécessitent un travail en groupe restreint

Les modalités retenues (organisation, temps, objectifs)

Travail sur 15 minutes environ (2 groupes par semaine).

- 1- En groupe de 4 à 5 élèves pour un travail avec les cartes graphèmes (chaque enfant construit la syllabe énoncée par la maîtresse à tour de rôle et justifie sa réponse)
- 2- a- En groupe de 4 à 6 élèves : a- pour un travail avec les listes de mots, les élèves peuvent travailler seul ou à deux, une phase de recherche, une phase de mise en commun ou les élèves lisent les mots et justifient leur découpage. b- pour un travail avec les cartes graphèmes (chaque enfant construit le mot énoncé par la maîtresse à tour de rôle et justifie sa réponse) ou en groupe classe avec un exercice adapté au niveau des élèves.
- 3- Travail en demi-groupe classe ou travail en groupe classe sous la forme d'un exercice adapté au niveau des élèves.

La gestion des groupes en autonomie

- choisir des groupes de niveau homogène
- en groupe classe, adapter l'exercice en variant le nombre de mots ou de syllabes proposées ainsi que le nombre de syllabes par mot et la complexité des graphèmes proposés.
- Les groupes qui ne travaillent pas avec la maîtresse travaillent en autonomie (fichier logico, fiche de travail, coin-bibliothèque).

La prise en charge d'un atelier spécifique par le maître

- Le groupe qui travaille avec la maîtresse est réuni à une table spécifique.

Difficultés rencontrées et aide apportée :

- 1 - Non-mémorisation de la liaison phonème/graphème (nécessité d'un support auquel l'élève peut se référer : affiches avec les mots de référence pour chaque son, utilisation des gestes de la méthode Borel-Maisonny, personnages des alphas).
 - Oubli de retranscrire certains phonèmes (redire la syllabe en insistant sur les phonèmes)
 - Confusion de deux phonèmes/graphèmes proches (utiliser les gestes de la méthode Borel-Maisonny ou les personnages des alphas)
 - Ordre des phonèmes/graphèmes dans la syllabe (répéter la syllabe en séparant les phonèmes)
- 2 -a- Mauvais découpage, souvent l'élève entoure les lettres par groupe de 2 (faire lire à l'élève le mot en utilisant les syllabes qu'il a entourées afin de prendre conscience de ses erreurs puis soumettre le mot au groupe pour corriger les erreurs, faire justifier le découpage proposé) ; b- Ordre des syllabes, oubli d'une syllabe, oubli d'un son-consonne ou d'un son-voyelle dans une syllabe (faire répéter le mot en scandant les syllabes, faire écouter puis retranscrire le mot syllabe par syllabe en insistant sur les phonèmes).
- 3- Non lecture des syllabes, écriture des syllabes dans le désordre, écriture de mots "inventés" (utiliser les supports de référence pour lire les graphèmes, faire lire le mot, aider en donnant au fur et à mesure à l'oral les mots qui doivent être construits).

E- Restitution des travaux (en vue d'une mutualisation)

Document essentiel : [cette trame de compte rendu](#)

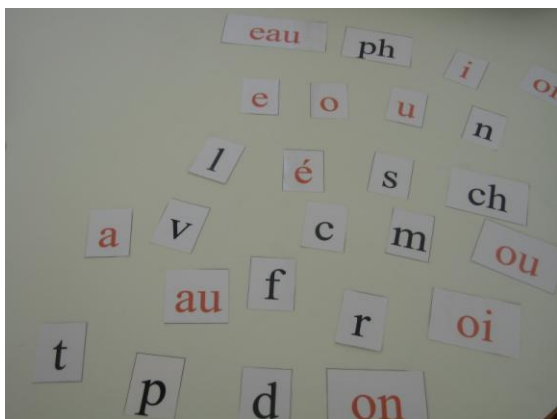
Documents annexes pouvant illustrer ou expliquer l'expérimentation (à lister)

- [_ photo des cartes graphèmes](#)
- [- photo des cartes syllabes](#)
- [- exemples de mots reconstitués à l'aide de cartes graphèmes](#)
- [- exemples de mots reconstitués à l'aide de cartes syllabes](#)
- [- exemples d'exercices \(2 niveaux de différenciation\)](#)

Remarque : les CPC peuvent aider à la mise en place et au suivi de ces ateliers (conception, suivi, restitution)

Appeler l'inspection : 02 98 68 48 71

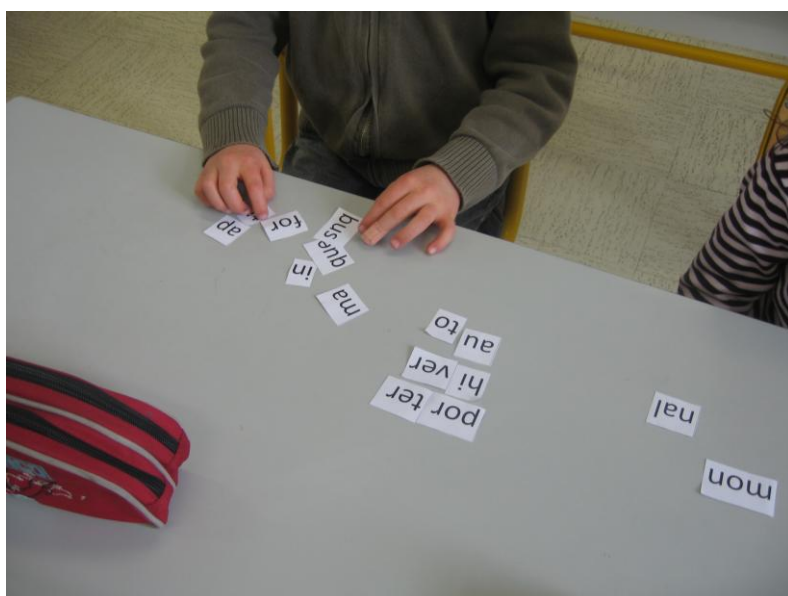
Document téléchargeable à l'adresse : <http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/animations/animations-2010.htm>



cartes graphèmes



reconstitution d'un mot à partir des cartes graphèmes



reconstitution de mots à partir de cartes syllabes



Fiche avec une liste de mots à découper en syllabes

Exemple de différenciation sur un exercice de reconstitution de mots à l'aide de syllabes :

1er niveau de difficulté : 1 seul mot à reconstituer.

Retrouve le mot et recopie-le.

na car val _____

2^{ème} niveau de difficulté : 2 mots à reconstituer.

Retrouve les mots, puis recopie-les.

car cha _____
 pi teau _____
 val na

3^{ème} niveau de difficulté : 3 mots à reconstituer.

Retrouve les mots, puis recopie-les.

car cha ra _____
 pi teau ba _____
 val na que _____

Exemple de différenciation sur un exercice de découpage de mots en syllabes.

Niveau 1 :

Découpe les mots en syllabes.

danser chanter bonbon

Niveau 2 :

tristement coucher danser chanter bonbon