

| | |
|---------------------------------|--|
| Fiche 2 | Connaissances ou compétences à évaluer |
| | <u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u> Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit Items 1 - 2 |
| Ec 4 - Découvrir l'écrit | |

Passation

Passation semi collective

Temps de passation : 15mn

Matériel

- Fiche élève Ec 4
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier et d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une tâche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

L'enseignant utilisera pour cette évaluation des titres de contes du patrimoine connus des enfants contenant de 3 à 6 mots. L'élève doit repérer sur sa feuille, dans chaque titre, le mot indiqué par l'enseignant en faisant correspondre les mots énoncés oralement et les mots écrits ; il ne s'agit pas pour lui de « reconnaître » les mots comme formes globales (ce qui justifie que l'on réalise cette tâche en mobilisant des mots peu fréquents supposés non mémorisés des enfants).

Consignes à donner aux élèves :

Dire aux élèves :

« Prenez votre crayon à papier, regardez votre feuille. Je vais vous dire l'un après l'autre les quatre titres de contes qui sont écrits. Ecoutez : (bien articuler)

- *« Le loup et les sept biquets »*
- *« La petite sirène »*
- *« Le petit chaperon rouge »*
- *« Les trois petits cochons »*

Puis je vous demanderai d'entourer un mot dans chaque titre.

Nous allons commencer. »

« Vous mettez le doigt sur le premier titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.)

« Je vous dis ce titre : « Le- loup- et- les- sept- biquets »

Vous entourez le mot « loup ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le deuxième titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes)

« Je vous dis ce titre « La- petite- sirène »

Vous entourez le mot « sirène ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le troisième titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.)

« Je vous dis ce titre « Le-petit- chaperon- rouge »

Vous entourez le mot « chaperon ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le dernier titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.)

« Je vous dis le titre « Les- trois- petits- cochons »

Vous entourez le mot « cochons ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

Item 1 : reconnaître l'avant dernier mot (chaperon et petits)

Réalisation attendue : l'élève a entouré le mot ; sa place le rend un peu plus difficile à situer que les autres.

Pour aller plus loin :

Si l'élève a commis une seule erreur, il est vraisemblablement en train de consolider cette compétence mais ne la maîtrise pas encore dans toutes les situations.

S'il a une seule réussite avec « loup » ou s'il n'a aucune réussite, sans doute l'activité n'a-t-elle pas de sens pour lui, soit par défaut d'entraînement en classe, soit parce qu'il n'a pas la « notion du mot ». Il peut par exemple confondre « mot » et « syllabe » et chercher les mots en détachant les syllabes (« loup » est le deuxième mot et aussi la deuxième syllabe de l'énoncé oral).

Il faut un entraînement pour que la compétence puisse s'installer. L'élève doit faire le lien entre deux entités linguistiques qui ont un statut très différent à l'oral et à l'écrit : les mots ne sont que rarement détachés dans un énoncé oral alors qu'ils sont séparés par des blancs à l'écrit. Il doit comprendre que le mot renvoie à une unité de sens alors que la syllabe constitue un « morceau de mot » (attention à certaines activités qui peuvent ajouter de la confusion comme celles qui consistent à fusionner des syllabes sur la base de dessins qui renvoient à des mots : exemples : deux dessins de « rue » et « banc » pour faire produire le mot « ruban »).

Il est possible de proposer des activités de ce type sur des énoncés de 4 à 5 mots :

- montrer les mots d'une phrase en même temps que le maître lit ;
- travailler avec des étiquettes mots ;
- séparer les mots d'un texte (le robot qui s'arrête à chaque mot) ;
- dire si tel mot est au début ou à la fin d'un texte entendu (jeu du détective) ;
- dire si un mot attendu est présent dans la phrase prononcée ;

En dehors de ces entraînements à la correspondance oral/écrit, il importe aussi de faire travailler sur les mots :

- identifier les « mots pour dire... » : savoir prélever des mots dans une histoire ou rappeler des mots hors contexte après une activité (exemples : les mots qui disent qu'un personnage est heureux, a peur... ; les mots qui disent les outils utilisés pour jardiner après l'activité vécue ; etc.) ;
- utiliser puis constituer des abécédaires ou imagiers thématiques en lien avec les activités de la classe : l'identification du mot seul (sans déterminant, c'est-à-dire sans la liaison éventuelle qui s'impose à l'oral : exemple : « ours » n'est pas « n-ours » (cf. « un n-ours ») ou « zours » (cf. des z-ours) est importante ;

Item 2 : reconnaître le deuxième mot (loup), le dernier mot (sirène et rouge)

1 Réalisation attendue : l'élève a su reconnaître les trois premiers mots demandés.

Pour aller plus loin :

L'élève a su reconnaître deux sur trois des premiers mots demandés.

L'élève a encore du mal à faire correspondre les mots oraux et écrits. Il est possible de proposer des activités de ce type sur des corpus de 4 à 5 mots :

- montrer les mots d'une phrase en même temps que le maître lit.
- travailler avec des étiquettes mots.

L'élève n'a reconnu aucun des trois mots demandés (ou un seul).

L'élève ne réalise pas la correspondance entre mots oraux et mots écrits.

S'assurer qu'il s'exprime correctement et qu'il sait répéter ce qui est dit.

Si tel n'est pas le cas procéder à un entraînement à la segmentation orale en mots, notamment grâce à des comptines et organiser des jeux utilisant des étiquettes mots (jeux de « légendage », de classement...)