

Conception d'une séquence de langage (maternelle) ou de lecture (CP au CM2)

ECOLE : Locmélar

Niveau de classe : TPS/PS/MS/GS/CP

ENSEIGNANT : Sandrine Conan

A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Comprendre une histoire simple racontée par l'enseignant : ROULE GALETTE éd Père Castor

B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu

- Etre capable de restituer l'histoire, sa chronologie et ses personnages sous forme de dictée à l'adulte pour illustrer des tableaux réalisés en arts plastiques.
- Valider ou non un texte élaboré par les GS.

Les supports de travail

Tableaux réalisés par les élèves pour montrer à l'autre classe et aux parents ce que l'on fait, images séquentielles de l'histoire, illustrations vidéo de l'histoire Roule galette et de l'histoire le Kolobok.

Les indicateurs de réussite (les critères)

- Découvrir d'autres supports et lectures en réseau (le petit bonhomme de pain d'épice et le Kolobok (conte russe) et établir un lien, percevoir la similitude du schéma narratif et du langage utilisé (en particulier la chanson du personnage principal).

C- Description des situations d'apprentissage

Les situations (activités des élèves)

- écouter une histoire jusqu'à son terme. TPS /PS/MS
 - à partir d'une illustration choisie du livre : situer le contexte (moment et lieu), nommer le ou les personnages. PS MS
 - Remettre en ordre chronologique des images séquentielles. PS MS GS
 - Réaliser 5 tableaux résumant l'histoire et sur lesquels figurent les personnages en ordre d'apparition. TPS PS MS
 - Dicter à l'adulte pour raconter l'histoire dont les tableaux sont les illustrations et ajouter par le texte ce que l'on ne comprend pas par l'image (il manque dans les tableaux la partie de la fabrication de la galette, et comment la galette échappe à ses prédateurs : la chanson). GS

Les supports utilisés :

Livre Roule galette, vidéo les histoires du père castor, vidéo lecture illustrée du livre, tableaux réalisés par les élèves, vidéo de l'histoire du Kolobok, livre Le petit bonhomme de pain d'épice.

D- Descriptif détaillé de l'organisation d'une séance

Les modalités retenues (organisation, temps, objectifs)

1ère lecture en groupe classe.(19)

Travail sur les tableaux et les images séquentielles en groupe de niveau: TPS/PS/ MS(12)

Dictée à l'adulte avec groupe GS (5)

Dictée à l'adulte avec groupe des TPS /PS et MS

La gestion des groupes en autonomie

Fabrication des tableaux avec les personnages : TPS/PS /MS avec Atsem.

Sauf le 1er CP et GS et atelier d'art plastique l'après-midi (1 séance).

La prise en charge d'un atelier spécifique par le maître

Avec les TPS/PS/MS : toute la phase de discussion orale, de questionnement sur le schéma narratif, les personnages, l'apprentissage de la chanson. Comment on va réaliser les tableaux.

La dictée à l'adulte avec les GS (sous le contrôle des 2 CP).

La validation en classe entière de la cohérence du texte avec les illustrations des tableaux.

E- Restitution des travaux

Documents annexes

Document du texte de dictée à l'adulte des GS.

Photos des tableaux en cours de réalisation , photos de la fresque affichée avec le texte.

Documents sur les échanges oraux avec les TPS/PS/MS.

Supports pour dictée à l'adulte