

## Compréhension des phrases lues 2

### Reconstruction

Pour progresser dans les compétences syntaxiques, un des exercices les plus fréquents est la reconstruction d'une phrase en désordre. L'élève doit aller plus en profondeur dans l'organisation des unités pour aboutir à une phrase ayant du sens. On est ici dans la lecture, mais aussi, en partie, dans l'écriture.

Comme dans la fiche CO3, l'exécution individuelle sera accompagnée par le maître pour des aides ponctuelles, et suivie d'échanges entre les élèves, puis d'une brève correction.

#### 1) Les exercices de reconstruction ou "phrases puzzles" .

Prenons un exemple

du lait   
 a donné   
 La fermière   
 au petit cochon.

La manipulation d'étiquettes séparées est envisageable. Mais dès le 2<sup>o</sup> trimestre du CP, voire avant, on peut tout simplement réécrire la phrase dans le bon ordre.

#### Les critères de difficulté.

1) Le fait de signaler ou non le 1<sup>o</sup> groupe de la phrase.

Exemple

La fermière   
 au petit cochon.   
 du lait   
 a donné

Cette aide ne peut être utilisée dans le cas d'une phrase à 3 segments. En revanche, le fait de repérer la majuscule et le point final fait partie de l'exercice.

2) Le nombre de segments, ou de groupes fonctionnels : de 3 à 5 au maximum. On franchit une étape quand on passe de la structure [S V Cessentiel] ou [S V Attribut] <sup>1</sup> à la phrase avec complément mobile.

3) La longueur de chaque segment. Dans la pratique, on passera du cas simple [la fermière (article + nom)] au cas expansé [la fermière du village].

On évitera au début de disperser le groupe fonctionnel verbal pour que l'exercice garde sa force d'imprégnation de la structure de base. <sup>2</sup>

La fermière — 
 au petit cochon. — 
 du lait — 
 du village — 
 a donné

#### Remarques

1) Nous ne conseillons pas de proposer un puzzle fait de mots isolés ; trop nombreux, ils posent à l'élève un problème plus technique où il se perd que de construction du sens ; il n'en tire aucun bénéfice sur le plan de la conscience syntaxique.

~~du donné lait fermière la a petit au cochon~~

2) Le niveau de difficulté des mots ne doit pas être trop élevé : l'aspect syntaxique ne serait plus en jeu de façon majeure, or c'est ce domaine qui doit être entraîné.

<sup>1</sup> Ou [S-Vintransitif-Ccirconstanciel] comme : "La galette tombe dans la rivière"

<sup>2</sup> Au delà d'une certaine longueur des groupes fonctionnels compléments, on ne peut être trop intransigeant sur ce principe. Exemple : Le loup /était caché /**derrière la haie** / **du jardin**

## Exemples de niveaux de difficulté

Niveau 1 (2<sup>o</sup> trimestre de CP)

avec sa poupée. jouait Charlotte  
caresse Le chien bleu la petite fille.  
Ses yeux verts dans la nuit comme des diamants brillaient <sup>3</sup>

Niveau 2 (CP)

en vitesse enfila Max son costume de loup.  
au pays des monstres. arriva au petit matin Le garçon <sup>4</sup>

Niveaux 3 et 4 (CE1)

son dîner tout chaud Il qui l'attendait dans sa chambre. trouva  
la petite Le roi à la caverne. et retourna fit monter sur son cheval <sup>5</sup>

### Où prendre les phrases.

Il est non seulement possible mais recommandé d'utiliser, quitte à les remanier quelque peu, les phrases, des albums étudiés en classe ! Ainsi, les exemples ci-dessus sont des extraits légèrement remaniés de :

Max et les maxi-monstres (Maurice Sendak)

Le chien bleu (Nadja)

Le monstre poilu (Henriette Bichonnier)

## 2) Après le travail individuel : échange, lecture orale et corrections

Comme il a été expliqué dans la fiche CO3, c'est en confrontant leurs résultats aux exercices que les enfants en tireront le maximum de bénéfice. La nécessité de lire oralement les phrases produites, la correction en commun guidée par le maître consolident les modèles mentaux de phrases de base et la conscience syntaxique. On peut prolonger la séance par une production de phrases proches de celles des exercices, par transformation.

---

<sup>3</sup> Ici 4 groupes, certes, mais le premier est donné.

<sup>4</sup> Ici plusieurs solutions sont possibles, mais majuscule et point en imposent une seule.

<sup>5</sup> On voit ici qu'on peut utiliser des propositions coordonnées.