

## Conception d'une séquence de lecture (CP au CM2)

ECOLE : Ecole Henri Matisse - Plouzévédé

Niveau de classe : CE1

ENSEIGNANT : Armelle Tanné

### A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.

### B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

*Remarque : concevoir l'évaluation dès la conception de la séquence facilite l'élaboration des situations d'apprentissage.*

#### Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu

La séance d'évaluation se fait lors de l'enregistrement d'un CD sur lequel les élèves lisent l'histoire.

#### Les supports de travail

Travail à partir du roman Sauve qui pou !

#### Les indicateurs de réussite (les critères)

Articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée

Compréhension de l'enregistrement par les autres élèves de l'école.

#### Les modalités de passation

### C- Description des situations d'apprentissage

#### Lister les situations (activités des élèves) en utilisant des verbes précis

- Ecouter lire le roman Sauve qui pou !
- Oralement, identifier les personnages et les événements du récit.
- Rendre compte de sa lecture dans une fiche de lecture.

(Utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture : titre, auteur, type d'écrit). Donner son avis sur le livre, raconter son moment préféré.

- Lire à haute voix le roman pour améliorer les compétences en lecture dialoguée.

Recherche collective de solutions pour rendre la lecture plus intéressante pour ceux qui l'écoutent : lire plus vite, mettre le ton, bien articuler

Repérer les signes de ponctuation – réinvestissement de la leçon sur les types de phrases. Les élèves possèdent un exemplaire du roman photocopié. A chaque séance, (lecture de 4 à 6 pages par séance) ils entourent les points d'interrogation en rouge, les points d'exclamation en vert, les virgules en noir, les points en bleu. Ils soulignent le verbe qui donne des indications sur la manière de lire la phrase. (ex : Elle chante dans la salle de bains : « Miroir, suis-je la plus belle ? ») et s'entraînent à lire la phrase en respectant la ponctuation et en mettant l'intonation correspondant au type de phrase.

- Après la lecture intégrale du roman, le texte est partagé (3 narrateurs, 5 personnages). Les élèves sont enregistrés pour la réalisation d'un CD Sauve qui pou ! qu'ils feront écouter aux CP et dans les autres classes. Après le 1<sup>er</sup> enregistrement, les élèves critiquent leurs productions et participent à des ateliers lecture pour l'améliorer (exercices d'articulation, intonation, fluidité...). 2<sup>e</sup> enregistrement si besoin pour certains élèves.

## D- Descriptif détaillé de l'organisation d'une séance

*Remarque : de nombreux items nécessitent un travail en groupe restreint*

### Les modalités retenues (organisation, temps, objectifs)

Les CE1 ne sont que 7, ce qui permet une bonne participation de chacun pour ce type de travail.

Les séances de lecture dialoguée ont lieu 2 fois par semaine durant 20-25 minutes.

Le texte est connu et compris des élèves. C'est une histoire simple. L'objectif principal est vraiment de faire lire les élèves à haute voix (sur une durée plus importante que les exercices de lecture habituels) et d'améliorer les compétences en ce domaine.

### La gestion des groupes en autonomie

Les CP sont en autonomie. Ils travaillent en lecture sur des exercices de réinvestissement qui ne nécessitent pas la présence de l'enseignante.

### La prise en charge d'un atelier spécifique par le maître

L'enseignante travaille dans un premier temps avec les 7 élèves de CE1.

Après le 1<sup>er</sup> enregistrement et sa critique, les élèves retravaillent sur leurs difficultés par 2 ou 3 (ateliers de lecture oralisée au CE1)

## **Documents annexes** pouvant illustrer ou expliquer l'expérimentation (à lister)

Roman Sauve qui pou ! Collection Nathan poche premières lectures – (roman avec des bulles quand les personnages parlent)

Enregistrement de la lecture avec le logiciel audacity.

Ateliers de lecture oralisée au CE1 (Courts extraits de textes et jeux dialogués se prêtant à une lecture oralisée vivante et expressive – site IEN Landivisiau)