

### Conception d'une séquence de lecture (cycle 3)

ECOLE : SAINT VOUGAY

Niveau de classe : CM

ENSEIGNANTE : Corinne PENNEC

#### A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles.

#### B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

*Remarque : concevoir l'évaluation dès la conception de la séquence facilite l'élaboration des situations d'apprentissage.*

##### **Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu**

Evaluer la compréhension d'un texte à l'aide d'une restitution orale.

Etre capable d'extraire des éléments d'un texte qui permettent de répondre à des questions

**Les supports de travail** : Textes du ROLL, Histoires pressées, Fables, Extraits d'œuvre

Différents types de texte : articles, lettres...

##### **Les indicateurs de réussite (les critères)**

Restituer le sens d'un texte, faire des inférences, maîtriser les relations temporelles dans un texte, trouver le sens d'un mot inconnu à partir du contexte

##### **Les modalités de passation**

#### C- Description des situations d'apprentissage

Lister les situations (activités des élèves) en utilisant des verbes précis. Préciser les supports utilisés

- Construire une information en s'appuyant sur des indices  
**exemple dans** : « rencontre » Histoires pressées
- Suivre les personnages d'un texte à travers leurs différentes désignations  
**exemple dans** la cigale et la fourmi ; la veuve et ses filles extrait de « les fées » de C Perrault
- Trouver le sens d'un mot inconnu à partir de son contexte
- Apprendre à maîtriser les relations temporelles dans un texte  
**exemple dans** des lettres et des articles
- Apprendre à comprendre les enjeux implicites d'un texte  
**exemple** : nouvelles histoires pressées . Encore une histoire tragique dans les histoires pressées.

## D- Descriptif détaillé de l'organisation d'une séance

*Remarque : de nombreux items nécessitent un travail en groupe restreint*

### **Les modalités retenues (organisation, temps, objectifs)**

25 minutes par semaine

Travail par ateliers.

Groupes de 5 élèves maxi de niveau homogène.

### **Je travaille avec un groupe par semaine**

Chaque enfant travaille sur son texte le lit et prend connaissance de l'activité.

Mise en commun avec confrontation des réponses

une phase de synthèse

### **La gestion des groupes en autonomie**

Jeux de lecture avec QCM ou questions très brèves

Textes de lecture avec des questions.

Le travail demandé aux groupes varie en fonction du niveau du groupe .

### **La prise en charge d'un atelier spécifique par le maître**

Les élèves lisent le texte et recherche individuellement la solution au problème posé.

Échanges : je note toutes les réponses des élèves, ce qu'ils ont compris ou pas les mots qui posent problèmes et on valide les réponses en allant dans le texte chercher les justifications. On confronte, on argumente on valide.

Je peux aussi leur donner un texte assez long, les enfants le lisent individuellement et retournent leur feuille. Je leur demande alors de qui on parle, où se passe l'histoire, qu'arrive-t-il aux personnages. Là encore je note tout, ils confrontent leur point de vue et se justifient et on valide. Toute les activités énumérées en C sont utilisées pour un seul texte.