

Conception d'une séquence de lecture au Cycle 3

ECOLE : Henri Matisse - Plouzévédé

Niveau de classe : CM1/CM2

ENSEIGNANTE : Pauline Guyomarc'h

A- Choix de l'item travaillé (programmes 2008)

Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire. Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, d'un niveau de langue).

B- Présentation précise des situations et modalités d'évaluation

Les contenus de l'évaluation en lien avec l'item retenu :

Identifier l'atmosphère d'un texte descriptif en lui donnant un titre.
Relever les mots relevant du champ lexical principal à dégager.
Classer ces mots selon leur nature.

Illustrer le passage en tenant compte des mots relevés.

Les supports de travail :

Passage descriptif du roman travaillé en cette période : « Un cirque pour la vie », de Guillaume Marsault.

Les indicateurs de réussite (les critères) :

- Le titre proposé évoque le champ lexical principal à dégager (« une soirée de fête/une soirée joyeuse).
- Les mots relevés correspondent à ce champ lexical (celui-ci sera alors donné afin d'éviter que toute l'évaluation soit mauvaise si le titre est mal choisi).
- Les mots sont correctement classés dans un tableau déjà utilisé lors de la séquence (nom commun/Adjectif/verbe/adverbe/expressions/ types de phrases).
- L'illustration est fidèle aux mots relevés.

Les modalités de passation :

Groupe classe/ Vérification individuelle pour la première compétence.

C- Description des situations d'apprentissage

Séance 1 :

En groupe classe : Temps : 45 minutes au moins.

- Lire un texte descriptif et en saisir l'atmosphère, (pour le portrait : champ lexical caractéristique) en la qualifiant (donner un titre à ce passage). Il s'agit du portrait de l'héroïne du roman. « *Alice, une petite fille fragile* ».
- Extraire les mots constitutifs du champ lexical dominant.
- Classer ces mots selon leur nature et créer ainsi une banque de mots.
- Lire le portrait vidé des mots choisis et constater sa pauvreté, son manque de sens.

Séance 2 : (étalée sur une semaine).

En petit groupe (Présence de l'enseignant pour chaque groupe/Autonomie pour le reste de la classe) :

- Pour les élèves en difficulté (groupe 1) : Temps : 30 minutes.
 - o Lire ce même texte enrichi d'un autre champ lexical en percevoir le champ lexical dominant en lui donnant un titre. « *Alice, une petite fille drôle* »,
 - o Sélectionner les mots constitutifs du champ lexical et les classer par nature.
 - o Illustrer en tenant compte des éléments du portrait.
- Pour les élèves « moyens » (groupes 2 et 3): Temps 30 minutes
 - o Consulter une banque de mots propre à un champ lexical (groupe 2, « *Alice, une fille monstrueuse* »/ groupe 3, « *Alice, une fille mystérieuse* »).
 - o Réécrire le texte en utilisant cette banque de mots.
 - o Illustrer en tenant compte des éléments du portrait.

- Pour les élèves bons élèves (groupes 4 et 5): Temps 30 minutes.
 - o Créer une banque de mots propre à un champ lexical donné (Une fille magnifique) en s'aidant du dictionnaire des synonymes, et dictionnaire.
 - o Réécrire le texte en utilisant ces mots.
 - o Les classer par nature

Séance 3 :

Groupe classe : Partager les productions.

Chaque groupe vient lire une des productions réalisées (vote dans le groupe) et le groupe classe donne un titre à cette production.

Les illustrations des différents portraits sont distribuées au hasard. Les élèves viennent les placer sous le bon titre au tableau en justifiant leur choix.

Vote collectif pour l'illustration qui correspond le mieux au portrait.

Affichage dans la classe des productions choisies (illustrations et productions d'écrits)

D- Descriptif détaillé de l'organisation d'une séance

La gestion des groupes en autonomie :

Les élèves qui ne sont pas concernés par le travail de groupe sont en autonomie :

Lecture individuelle des pages du livre étudiées ensemble à l'oral au préalable / questionnaire de lecture /compréhension.

La prise en charge d'un atelier spécifique par le maître :

Chaque groupe est pris en charge par le maître à différents moments de la semaine car :

- Premier travail de ce type,
- Volonté d'accompagner les élèves en difficultés,
- Volonté de pouvoir adapter le travail prévu si besoin pour les autres groupes.
- Intéressant de mutualiser les remarques, les idées, d'intégrer les propositions des élèves pour modifier le texte si besoin.
- Importance de faire verbaliser les démarches.