

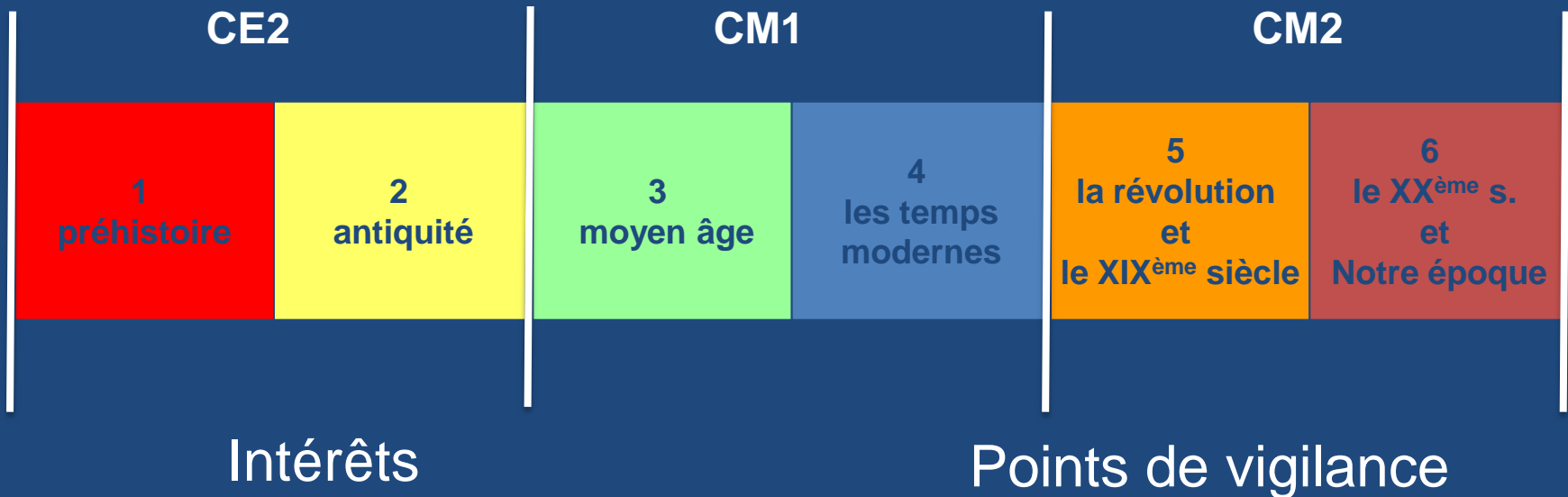
# Groupe espace – temps IA 29

## Organisation des séances en histoire sur le cycle 3 et choix de programmation

*Jean Luc Despretz – CPC Landivisiau*

# Construire une programmation en histoire

Choix 1 : séparer chronologiquement le programme et les périodes historiques en 3 années distinctes



Seulement envisageable pour les classes à un seul niveau

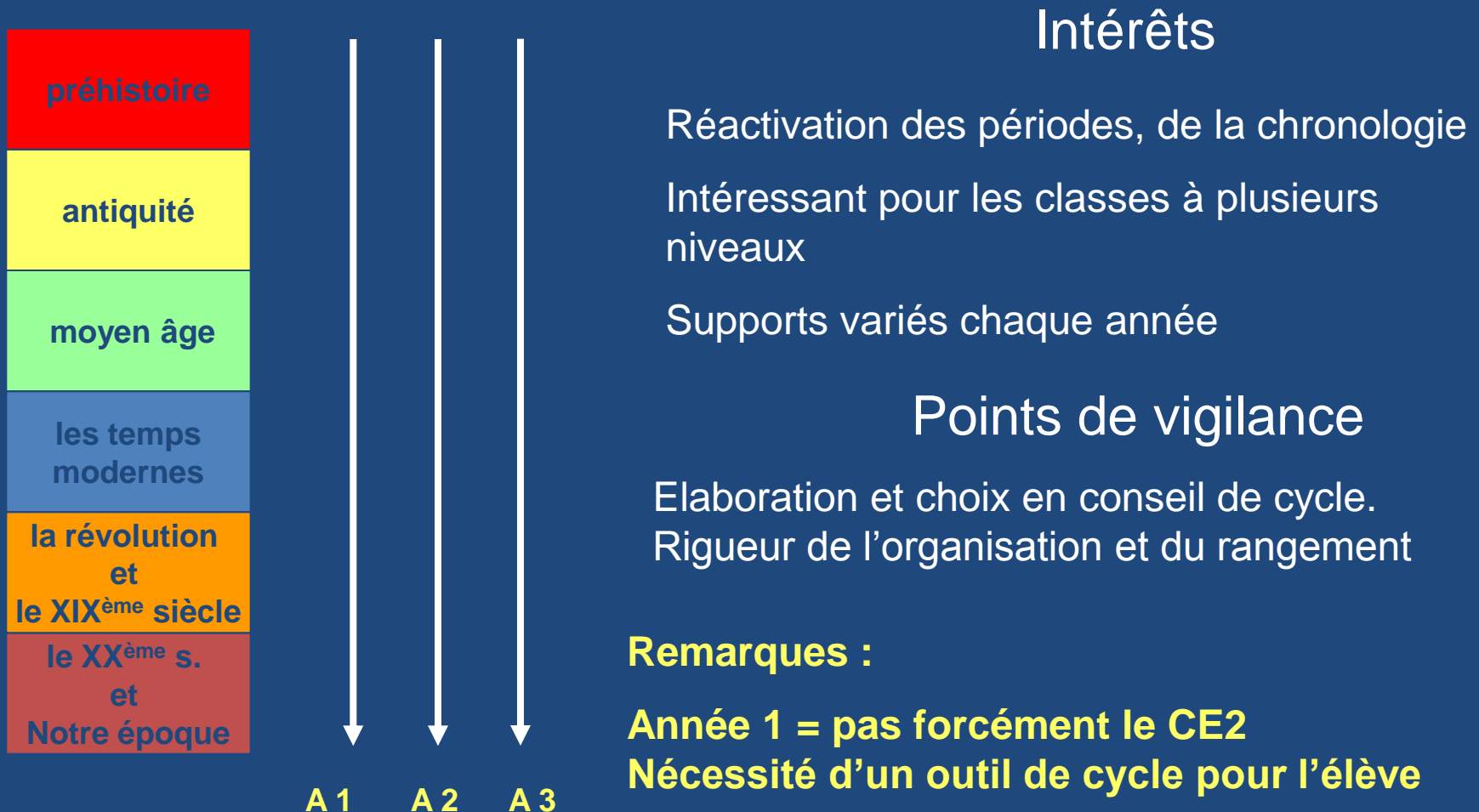
Linéarité des apprentissages

Difficultés pour les classes à plusieurs niveaux

Peu de réactivation des connaissances du CE2 au CM2

# Construire une programmation en histoire

Choix 2 : chaque année, on visite les 6 périodes historiques à travers des événements différents.



# Construire une programmation en histoire

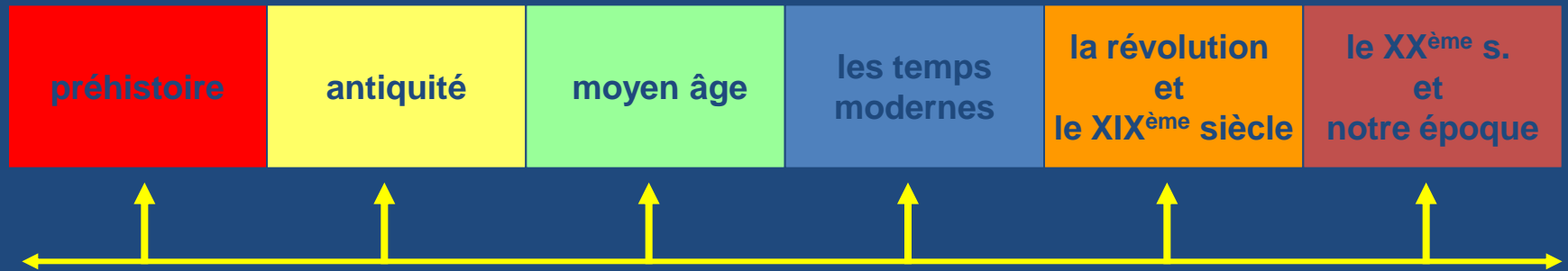
Exemple de répartition possible sur la période des **temps modernes**.

La programmation établie propose **8 séquences** à répartir sur tout le cycle 3.

Année 1	Année 2	Année 3
<b><i>Le temps des découvertes</i></b> Gutenberg 1492, Christophe Colomb	<b><i>L'Europe exploite les populations et les territoires conquis</i></b> La traite des noirs et l'esclavage	<b><i>François 1<sup>er</sup>, un roi mécène qui affermit le pouvoir absolu</i></b> La renaissance artistique et le renforcement de l'administration
<b><i>Les humanistes s'intéressent à toute forme d'art et de connaissance</i></b> La Renaissance Copernic, Galilée	<b><i>L'intolérance religieuse entraîne persécutions et massacres</i></b> Catholiques et Protestants Henri IV et l'édit de Nantes	<b><i>Un pas de plus vers la monarchie absolue</i></b> Richelieu
	<b><i>Le développement des sciences et des idées nouvelles</i></b> Le siècle des Lumières Voltaire, Rousseau	<b><i>Louis XIV, un monarque absolu de droit divin.</i></b> L'autorité royale

# Construire une programmation en histoire

Choix 3 : un compromis entre les choix 1 et 2



**CE2** : on balaye les 6 périodes avec des entrées choisies + construction de la **frise**.

**CM1 et CM2** : on partage les 6 périodes, on étudie d'autres points qu'en CE2, on approfondit. On complète la même **frise**.

## Intérêts

Réactivation des périodes, de la chronologie

Continuité des apprentissages

## Points de vigilance

Demande une concertation des maîtres (choix, frise)

**Remarque :**

**Outil commun de l'élève pour le CM**

# Construire une programmation en histoire

N°	Période historique	Idée historique Compétences notionnelles des programmes 2008	Connaissances Personnages, dates, événements des programmes 2008	Supports et capacités	Liens vers supports documentaires Images Frises Textes	Liens vers supports documentaires Extraits vidéo Extraits audio	Répartition sur les trois années du cycle		
							1	2	3

Environ 35 séances d'histoire de 45 min sur une année

42 séquences sur le cycle

Soit 14 par année

**Moyenne de 2 séances par séquence + évaluations**

***Voir la programmation proposée.***