

## PROGRAMMATION D'HISTOIRE POUR LE CYCLE 3

Supports privilégiés	Capacités en histoire
La frise chronologique	<b>Situer</b> - les périodes historiques sur la frise - des dates, des événements, des personnages dans la période historique correspondante
Le document iconographique (image fixe ou animée de courte durée)	<b>Identifier</b> le document : source, date, nature (croquis, gravure, peinture, photo, film, ...) <b>Titrer et légènder</b> <b>Lire le document iconographique</b> pour rechercher des informations (analyser, commenter, raisonner)
Le texte historique (extrait court d'un contemporain de l'époque, d'un auteur de manuel, d'un écrivain, journaliste, ...)	<b>Lire et questionner le texte</b> pour en retirer les informations essentielles ou pour dégager un point de vue <b>Identifier le texte</b> (source, date, nature) <b>Titrer et légènder</b> <b>Répondre à un questionnaire</b> <b>Résumer oralement ou par écrit</b>
Le récit du maître	<b>Analyser et synthétiser</b> une information orale
Une œuvre patrimoniale ou artistique (monument, tableau, sculpture)	<b>Identifier l'œuvre comme un témoignage du passé</b> : source, date, nature <b>Interpréter</b> l'œuvre Histoire des arts : « L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres de référence qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain ; ces œuvres leur sont présentées en relation avec une époque (sur la base des repères chronologiques acquis en histoire), une forme d'expression (dessin, peinture, sculpture, architecture, arts appliqués, musique, danse, cinéma), et le cas échéant une technique (huile sur toile, gravure...), un artisanat ou une activité créatrice vivante ».
La carte (carte de France à travers les époques, planisphère, globe terrestre)	<b>Situer</b> sur une carte <b>Lire, compléter, légènder, orienter</b> une carte <b>Comparer</b> des cartes
Le tableau, le schéma, le graphique	<b>Lire et questionner</b> les documents
Les ressources documentaires (Internet, encyclopédie, ouvrage historique ou thématique, dictionnaire)	<b>Rechercher et sélectionner</b> des informations <b>Organiser</b> un ensemble documentaire Lecture : « Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia) »
Le document sonore (témoignage, extrait radiophonique, ...)	<b>Analyser et synthétiser</b> une information orale

## Sommaire de la programmation (➡ = retour au sommaire)

- [La préhistoire](#)
- [L'antiquité](#)
- [Le moyen-âge](#)
- [Les temps modernes](#)
- [La révolution et le XIXème siècle](#)
- [Le XXème siècle et notre époque](#)

Environ 35 séances d'histoire de 45 min sur une année  
42 séquences sur le cycle, soit 14 par année  
Soit une moyenne de 2 séances par séquence + évaluations

Pour avoir accès aux ressources (colonnes « supports documentaires»),  
télécharger sur le site le fichier compressé de chaque période

### La Préhistoire - ➡

N°	Période historique	Idée historique Compétences notionnelles – Programmes 2008	Connaissances Personnages, dates, événements des programmes 2008 (en gras)	Supports et capacités	Supports documentaires Images Frises Textes	Supports documentaires Extraits vidéo Extraits audio	Répartition sur les trois années du cycle		
							CE2	CM1	CM2
		Mise en place <u>progressive</u> de la frise chronologique	Les grands repères de l'histoire : périodes et ruptures	Construire une frise chronologique	<i>Point d'ancrage à chaque séance</i> <i>Voir la frise chronologique numérique</i>				
1	Préhistoire	<b>Sur les traces des premiers hommes</b>  Les premiers outils et la maîtrise du feu	<b>L'homme de Tautavel il y a 500 000 ans</b> <i>Savoir que l'homme de Tautavel précède l'homo sapiens dont nous descendons.</i> <i>Savoir que la Préhistoire est une très longue période qui se termine avec l'apparition de l'écriture.</i> <i>En utilisant les découvertes archéologiques, caractériser le mode de vie de l'homme du paléolithique il y a 40 000 ans (chasse, pêche...).</i>	Questionner des représentations de la vie à cette époque	Les premiers outils L'homme de Tautavel Crâne Fouilles à Tautavel	Une classe en visite au musée de Tautavel			

2	Préhistoire	<p><b>Une longue évolution.</b> L'apparition de l'art</p>	<p><b>Lascaux il y a 17 000 ans</b> <i>Savoir que les peintures rupestres, notamment à Lascaux, peuvent être considérées comme les premières traces de dimension esthétique et sacrée.</i></p>	<p>Lire des peintures rupestres</p>	<p>Lascaux (cerfs, taureaux, cheval chinois) Main négative (grotte de Chauvet, Ardèche)</p>	<p>Visite virtuelle de la grotte de Lascaux</p>			
3	Préhistoire	<p><b>Sédentarisation</b> La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture</p>	<p>Les premiers paysans et artisans : armes, outils, cultures, élevage, sépultures. <i>À partir des découvertes archéologiques, dégager les évolutions majeures du mode de vie des hommes au néolithique (sédentarisation, agriculture et maîtrise progressive des métaux).</i></p> <p>Frise préhistorique</p>	<p>Schématiser, dessiner des outils et des armes</p> <p>Identifier les éléments de la vie au quotidien (ex : habitat, artisanat)</p> <p>S'interroger sur la signification des mégalithes.</p>	<p><i>Les mégalithes</i> Carnac (photo1, photo2, photo3) Stonehenge ( photo2) Dolmen</p> <p><i>Sédentarisation</i> (village reconstitué, habitat reconstitué)</p>	<p>Vivre au néolithique (c'est pas sorcier)</p>			

Vocabulaire : archéologie, paléolithique, néolithique, art, nomadisme, sédentarisation.

## L'Antiquité - ➡

4	Antiquité	<p><b>Qui sont les Gaulois ?</b></p> <p>La Gaule est peuplée de nombreuses tribus celtes.</p> <p>Astérix : réalité ou fiction ?</p>	<p>Guerriers, commerçants et artisans habiles</p> <p><i>Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine.</i></p> <p><i>Repérer sur une carte leur implantation.</i></p>	<p>Légènder la carte de la Gaule</p> <p>Noms de lieux en -ac,</p> <p>Noms de villes (Vannes, Nantes...)</p>	<p>Carte des peuples celtes</p> <p>Gaulois : Commerce, agriculture, bijou, vase, monnaie, enseigne</p> <p>Dessin : artisan gaulois</p>	<p>La vie des Gaulois – <i>extrait de c'est pas sorcier.</i></p>			
5	Antiquité	<p><b>La conquête romaine</b></p> <p>L'avancée des Romains en Gaule</p> <p>La résistance gauloise</p>	<p><b>- 52 Alésia (vidéo)</b></p> <p><b>Vercingétorix, César</b></p> <p><i>Décrire la conquête de la Gaule à partir d'extraits de la « Guerre des Gaules » confrontés à des sources archéologiques.</i></p>	<p>Légènder une carte des provinces gallo-romaines</p> <p>Dresser un portrait (Vercingétorix, César)</p>	<p>Carte de l'empire romain</p> <p>Alésia : fortifications, tableau de la scène</p> <p>Statues : Vercingétorix, Jules César</p> <p>Légion romaine : bas relief</p> <p>Les voies romaines : photo, croquis</p>	<p>La bataille d'Alésia (situation, défenses, techniques, issue)</p>			
6	Antiquité	<p><b>La romanisation de la Gaule</b></p> <p>La Paix Romaine : ordre et prospérité</p> <p><u>Vocabulaire</u> : romanisation, gallo-romain, monuments caractéristiques (forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs, villas...),</p>	<p>Aménagement des villes sur le modèle romain</p> <p>Régions et villes de France (ex : Narbonnaise)</p> <p><i>Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains.</i></p> <p>Frise de l'antiquité</p>	<p>Titrer, légènder des photographies ou des schémas.</p> <p>Légènder la carte de la Gaule romaine</p>	<p>Carte de la Gaule romaine</p> <p>Les constructions : routes et théâtres, arènes de Nîmes, pont du Gard,</p> <p>Art : mosaïque1, mosaïque2</p> <p>Carte de l'empire romain à son apogée</p> <p>Villa romaine : fouilles de Montmaurin, maquette</p>	<p>La Gaule romaine (diaporama images et commentaires par un enseignant)</p>			
7	Antiquité	<p><b>Le développement du christianisme.</b></p> <p>Le christianisme se répand autour de la Méditerranée.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : chrétien, croyant, foi, l'Église, se convertir, religion monothéiste</p>	<p>Les premiers chrétiens</p> <p><i>Connaître le rôle de Jésus et des apôtres dans la naissance et l'expansion du christianisme.</i></p> <p><i>Savoir que le christianisme se diffuse en Gaule malgré des persécutions et gagne progressivement toutes les couches de la population.</i></p> <p><i>Savoir que le christianisme devient la religion officielle de l'empire romain.</i></p>	<p>Lire un texte historique</p> <p>Lire un calendrier</p> <p>Lire et légènder une carte</p>	<p>Carte du développement du Christianisme</p> <p>Les symboles chrétiens : les fêtes du calendrier,</p> <p>Catacombes de Paris</p>	<p>Naissance et développement du Christianisme – <i>extrait de c'est pas sorcier.</i></p>			

## Le Moyen-âge - ➡

8	Moyen Âge	<p><b>La naissance du royaume de France</b></p> <p>L'invasion des peuples barbares Le royaume franc de Clovis et la fin de l'empire romain</p>	<p><b>496 Baptême de Clovis</b></p>	<p>Construire une carte des peuplades</p>	<p>Le vase de Soissons : tableau, texte Carte des Francs à la France Baptême de Clovis (toile du 15<sup>ème</sup>)</p>	<p>Clovis (situation, montée du pouvoir, vase de Soissons)</p>			
9	Moyen Âge	<p><b>Le développement du royaume de France</b></p> <p>Charlemagne, empereur de l'Europe chrétienne</p> <p>Frise de Clovis à Charlemagne</p>	<p><b>800 Couronnement de Charlemagne</b></p>	<p>Faire un portrait de l'empereur</p> <p>Lire un texte historique</p>	<p>Charlemagne et l'école : texte, gravure Conquêtes de Charlemagne (carte) Sacre de Charlemagne : miniature, tableau Sculpture : Charlemagne</p>	<p>Charlemagne (missi dominici, enseignement, écriture, monnaie, division de l'empire)</p> <p>L'origine de la féodalité, suzerains et vassaux</p>			
10	Moyen Âge	<p><b>Le développement du royaume de France</b></p> <p>La dynastie des capétiens</p> <p><u>Vocabulaire</u> : royauté, sacre, domaine royal, royaume, administration.</p>	<p><b>987 Hugues Capet, Roi de France</b></p> <p>Philippe Auguste</p> <p><i>Savoir que le sacre légitime le pouvoir du roi.</i></p> <p><i>Découvrir, grâce à l'étude de cartes et de documents, qu'en trois siècles, les Capétiens renforcent leur pouvoir, agrandissent le domaine royal par des guerres, des rachats et des mariages et mettent en place une administration de plus en plus efficace</i></p>	<p>Légender des cartes de l'expansion du pouvoir royal</p> <p>Analyser un tableau</p> <p>Lire des textes historiques (ex : cérémonie du sacre)</p>	<p>Sacre de Hugues Capet Hugues Capet</p> <p>Expansion du domaine royal : carte du début du règne de Hugues Capet, conquêtes sous Philippe Auguste, sous les capétiens de 987 à 1498</p>	<p>Hugues Capet et la naissance de la féodalité</p> <p>L'extension du pouvoir royal sous les Capétiens (Philippe Auguste, Philippe le Bel)</p>			
11	Moyen Âge	<p><b>D'où viennent les châteaux forts ?</b></p> <p>Les invasions normandes et la construction des châteaux. La naissance des fiefs</p>	<p>Les relations entre seigneurs et paysans</p> <p><i>Protection du seigneur</i></p> <p><i>Suzerains et vassaux</i></p> <p><i>Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans</i></p>	<p>Légender le schéma d'un fief, d'un château fort</p> <p>Lire des images et textes et construire la carte de l'invasion</p>	<p>Carte des invasions normandes Une motte féodale Châteaux forts : dessin, croquis, photo Fiefs : comtés et duchés de Bretagne Suzerains : pyramide des pouvoirs</p>	<p>Le temps des drakkars (invasions des vikings en Europe, artisanat, techniques de navigation et de combat)</p> <p>La temps des châteaux forts (description, explication des défenses et des armes de jet) – <i>extrait de c'est pas sorcier.</i></p>			

12	Moyen Âge	<p><b>Le rythme des saisons et des fêtes religieuses</b></p> <p>Les travaux des champs La rotation des cultures</p>	<p>Les relations entre seigneurs et paysans</p> <p><i>Travail du paysan</i></p> <p><i>À partir, par exemple, du calendrier «les Riches heures du duc de Berry», raconter l'année d'un paysan du XVe siècle</i></p>	<p>Lire et interpréter des images et tableaux (travaux saisonniers)</p> <p>Faire un schéma légendé</p>	<p>Calendrier des travaux</p> <p>Travaux des champs : gravure1, gravure2, gravure3</p> <p>Assolement triennal</p> <p>Texte : vie du paysan</p>	<p>Les progrès de la charrue</p>			
13	Moyen Âge	<p><b>La précarité de la vie du paysan</b></p> <p>La soumission du paysan (statut, terre, obligations, impôts)</p> <p><u>Vocabulaire</u> : seigneur, seigneurie, vilain, redevances</p>	<p>Les relations entre seigneurs et paysans</p> <p><i>Dépendance du paysan</i></p> <p><i>Vie du seigneur</i></p> <p><i>Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans.</i></p>	<p>Interpréter des tableaux de données</p> <p>Construire un lexique</p>	<p>Corvées : texte, moisson et four</p> <p>Serfs et vilains</p> <p>Plan d'une seigneurie</p> <p>Vie du seigneur : activités du seigneur, chasse à courre, texte, tournoi</p>	<p>La vie du paysan au Moyen-âge (<i>extrait de la BBC</i>)</p> <p>Le métier de chevalier</p>			
14	Moyen Âge	<p><b>Un roi qui impose son autorité</b></p> <p>L'agrandissement du pouvoir du roi : justice, administration, monnaie.</p> <p>Frise</p>	<p><b>Saint-Louis</b>, un roi très chrétien</p> <p><i>Identifier les rois de France, en particulier Saint Louis, et les principaux attributs du pouvoir royal à partir de documents relatifs à l'histoire des arts.</i></p>	<p>Légender une carte de France</p> <p>Comprendre un texte historique</p>	<p>L'affaire de Coucy : texte, miniature</p> <p>Saint Louis (Louis IX)</p> <p>Carte du domaine royal</p> <p>Œuvre de St Louis : texte et miniatures, écu sous Louis IX</p>				
15	Moyen Âge	<p><b>La puissance de l'église et du clergé</b></p> <p>L'organisation du clergé</p> <p>La construction des églises et cathédrales</p> <p>Les biens de l'église</p> <p><u>Vocabulaire</u> : clergé, moine, évêque, pape, sacrement, rituel, art roman, art gothique.</p>	<p>Le rôle de l'église dans la vie quotidienne</p> <p><i>Reconnaître sur différents documents, en particulier, tympans d'églises, vitraux, fresques, enluminures, miniatures ; de quelle manière l'Église encadre la vie des hommes de la naissance à la mort.</i></p> <p><i>Savoir que le clergé est organisé et que la puissance de l'Église se manifeste notamment par la construction de nombreux édifices.</i></p> <p><i>Connaître et reconnaître l'art roman et l'art gothique par l'observation et le contact de quelques unes de ses manifestations.</i></p>	<p>Lire un texte historique</p> <p>Lire des documents authentiques (fresques, vitraux, enluminures)</p> <p>Comparer des styles de monuments</p>	<p>Construction des cathédrales</p> <p>Eglise romane et cathédrale gothique</p> <p>Cathédrale de Reims</p> <p>Enseignement</p> <p>Salle d'hospice</p> <p>Vitrail (Chartres)</p> <p>Moines copistes</p>	<p>Les cathédrales (visite de la cathédrale d'Amiens, différences entre roman et gothique, chantiers et techniques de construction, fabrication du vitrail) – <i>extrait de c'est pas sorcier.</i></p>			

16	Moyen Âge	<p><b>Le choc entre deux civilisations</b></p> <p>Un espace de conflits : les croisades</p> <p>La découverte de l'Islam, une civilisation puissante</p> <p><u>Vocabulaire</u> : croisades, échanges, mosquée, musulman, prophète</p>	<p>Conflits et échanges en Méditerranée : <b>croisades et Islam</b></p> <p><i>Savoir que le prophète Mahomet fonde une nouvelle religion monothéiste au VIIe siècle. Elle s'étend rapidement de l'Inde à l'Espagne.</i></p> <p><i>À partir de différentes œuvres d'art, appréhender la richesse de la civilisation arabo-musulmane.</i></p>	<p>Légèder une carte de la méditerranée</p> <p>Lire et interpréter des documents d'époque (miniatures, textes, fresques, monuments)</p> <p>Des conflits religieux encore aujourd'hui</p>	<p>Carte de la première croisade</p> <p>Carte des croisades</p> <p>Mosquée Damas, Mosquée du Caire, enseignement musulman</p> <p>Krak des chevaliers, préparation à la croisade</p> <p>Miniature : combat Turcs et Croisés</p> <p>Page du Coran</p>	<p>Le fanatisme religieux de la première croisade, la civilisation islamique.</p> <p>La route des croisades</p>			
17	Moyen Âge	<p><b>Une longue guerre oppose Français et Anglais pour la succession du trône de France</b></p> <p>Peste, guerre et famine dévastent la France</p> <p>Frise Moyen-âge</p> <p><u>Vocabulaire</u> : épopée, chevauchée, siège, famine, peste, traité</p>	<p><b>La guerre de cent ans Jeanne d'Arc</b></p> <p>Frise de période</p> <p><i>Savoir qu'une querelle de succession qui débute en 1337, débouche sur une guerre qui oppose la France à l'Angleterre, et que cette guerre s'achève en 1453.</i></p> <p><i>Être capable de raconter brièvement les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc et le récit de ses actions.</i></p>	<p>Faire le portrait de Jeanne d'Arc</p> <p>Lire des tableaux, des cartes</p>	<p>La chevauchée de Jeanne d'Arc</p> <p>Jeanne d'arc le bûcher</p> <p>Bataille de Crécy : tableau1, tableau2</p> <p>Cartes de la guerre</p> <p>Peste noire</p>	<p>Le développement de la peste noire en Europe et ses conséquences.</p> <p>Gerberoy (village fortifié pendant la guerre de cent ans) – <i>extrait de le site TV</i></p>			

## Les temps modernes - ➡

18	Les Temps Modernes	<p><b>Le temps des découvertes</b></p> <p>L'imprimerie permet de diffuser des idées</p> <p>Les Européens recherchent de nouvelles terres</p> <p>Quelques inventions techniques (boussole, astrolabe, presse d'imprimerie...)</p> <p><u>Vocabulaire</u> : caravelle, boussole, imprimerie.</p>	<p><b>Gutenberg</b></p> <p><b>1492, Christophe Colomb</b></p> <p><i>Savoir que les Européens se lancent à la découverte du monde grâce notamment aux progrès de la cartographie et de la navigation.</i></p> <p><i>Être capable de raconter le voyage de Christophe Colomb et la découverte d'un nouveau monde.</i></p> <p><i>Comprendre les conséquences des voyages des Grandes Découvertes et savoir que 1492 est une date essentielle.</i></p> <p><i>Comprendre que l'invention de l'imprimerie permet une diffusion plus large des idées et des connaissances</i></p>	<p>Légènder le trajet des navigateurs sur une carte du nouveau monde</p> <p>Lire des récits de voyage</p> <p>Comparer des représentations du monde</p> <p>Etudier quelques innovations techniques</p>	<p>Trajets des navigateurs : carte, carte vierge</p> <p>Planisphères de : 1520, 1570 (nouveau continent)</p> <p>Outils : boussole, astrolabe, gouvernail d'étambot</p> <p>Christophe Colomb : portrait, gravure en Amérique</p> <p>Gutenberg : presse, atelier d'imprimerie</p>	<p>Les voyages des grands navigateurs</p> <p>Exemple de trace écrite après lecture de l'extrait vidéo (pdf)</p> <p>Gutenberg et l'imprimerie</p>			
19	Les Temps Modernes	<p><b>L'Europe exploite les populations et les territoires conquis</b></p> <p>Le commerce triangulaire</p>	<p>Les premiers empires coloniaux</p> <p><b>La traite des noirs et l'esclavage</b></p> <p><i>Savoir que la conquête, puis la domination européenne entraîne la constitution de premiers empires coloniaux et la traite d'esclaves transatlantique.</i></p> <p><i>A l'aide de différents documents, retrouver le trajet d'un esclave et décrire sa vie sur une plantation.</i></p>	<p>Interpréter des tableaux de données (ex: inventaire d'une plantation)</p> <p>Lire un texte historique</p> <p>Reconnaître sur une carte les principaux empires coloniaux.</p>	<p>Empires coloniaux (Espagne, Portugal)</p> <p>Cartes : commerce triangulaire</p> <p>Esclavage : texte, gravure1, gravure2, page BD (le ponton, Bourgeon)</p> <p>Inventaire d'une plantation</p>	<p>La traite des noirs</p>			
20	Les Temps Modernes	<p><b>Les humanistes s'intéressent à toute forme d'art et de connaissance</b></p> <p>Peinture, littérature, danse, musique, médecine, astronomie, techniques ...</p>	<p><b>La Renaissance</b></p> <p><b>Copernic, Galilée</b></p> <p><i>Savoir identifier la période de la Renaissance.</i></p> <p><i>Savoir que des scientifiques (Copernic puis Galilée), en plaçant le Soleil au centre de l'Univers, remettent en cause sa conception</i></p>	<p>Ecouter, lire, interpréter une œuvre artistique</p> <p>Dossier Kerjean (2008) : <i>La tête dans les étoiles ou l'esprit des sciences à la renaissance</i></p>	<p>L'œuvre de Léonard de Vinci : portrait, Joconde, inventions (croquis)</p> <p>Galilée : portrait, lunettes, tribunal</p> <p>Copernic : portrait</p> <p>Géocentrisme et héliocentrisme</p>	<p>L'héliocentrisme de Copernic et Kepler</p> <p>Galilée et le télescope</p> <p>Léonard de Vinci : entre légende et réalité</p>			



2	Les Temps Modernes	<p><b>François 1<sup>er</sup>, un roi mécène qui affermit le pouvoir absolu</b></p> <p>La France à l'école de l'Italie</p> <p>Le renforcement de l'administration</p> <p>Frise de la Renaissance</p>	<p><b>François 1er</b></p> <p>1532 Annexion de la Bretagne à la France (Anne de Bretagne)</p> <p><i>Caractériser la Renaissance artistique par l'observation d'œuvres d'art de la période et savoir les reconnaître.</i></p> <p><i>À partir de l'exemple de François 1er et de Léonard de Vinci, pouvoir expliquer le rôle de mécènes des monarques dans la diffusion de ces courants artistiques</i></p>	<p>Comparer un château fort et un château de la Renaissance</p> <p>Lire une œuvre artistique</p> <p>Dossier Kerjean (2009) : fêtes et réjouissances à la Renaissance</p>	<p>François 1er : portrait</p> <p>Châteaux : Chambord, Chenonceaux</p> <p>Tableau de Bruegel : Carnaval et Carême</p> <p>Bretagne : portrait d'Anne, traité de 1532, plaque commémorative</p>	Survol des châteaux de la Loire			
2	Les Temps Modernes	<p><b>L'intolérance religieuse entraîne persécutions et massacres</b></p> <p>Frise des guerres de religion</p>	<p><b>Catholiques et Protestants Henri IV et l'édit de Nantes</b></p> <p><i>Savoir qu'au XVI<sup>e</sup> siècle l'unité religieuse éclate et que le royaume de France est déchiré par les querelles religieuses.</i></p> <p><i>Connaître Henri IV et son rôle pour le rétablissement de la paix.</i></p>	<p>Lire des tableaux d'époque (ex : le massacre de la St Barthélemy, assassinat d'Henri IV)</p>	<p>Edit de Nantes traduit</p> <p>Massacre de la St Barthélemy</p> <p>Henri IV : statue, assassinat</p> <p>Carte : catholiques et protestants</p>	A l'époque d'Henri IV, la guerre entre catholiques et protestants.			
2	Les Temps Modernes	<p><b>Un pas de plus vers la monarchie absolue</b></p> <p>Richelieu développe l'économie et réduit nobles et protestants à l'obéissance</p>	<p><b>Richelieu</b></p>	<p>Lire un texte historique et un tableau</p>	<p>Portrait de Richelieu</p> <p>Le siège de la Rochelle</p> <p>Testament politique de Richelieu (texte)</p> <p>Les Mousquetaires</p> <p>Fortifications de Vauban : Belle Île</p>	Les quatre mousquetaires, Richelieu, le roi (extrait de film – 1961)			
2	Les Temps Modernes	<p><b>Louis XIV, un monarque absolu de droit divin.</b></p> <p>Une société fondée sur les inégalités</p> <p>Les emblèmes de la monarchie absolue</p> <p><u>Vocabulaire</u> : sujet, société d'ordres, privilèges, monarchie absolue</p>	<p><b>Louis XIV</b></p> <p><i>Savoir de quelle manière l'autorité royale se renforce et comment la France est gouvernée et administrée par Louis XIV.</i></p> <p><i>Savoir pourquoi et comment le château de Versailles a été édifié à la gloire du roi et pour illustrer sa puissance.</i></p>	<p>Faire le portrait de Louis XIV (tableau, textes)</p> <p>Lire un extrait de film (Versailles)</p> <p>Lire un texte historique (ex : le coucher du roi)</p>	<p>Portrait de Louis XIV</p> <p>Versailles : Les jardins, la galerie des glaces, vue d'ensemble</p> <p>Médaille du roi soleil</p> <p>Une journée de Louis XIV (texte), le conseil.</p>	<p>Louis XIV et Versailles (un rêve de roi)</p> <p>Exemple de trace écrite à la lecture du film</p>			

24	<p>Les Temps Modernes</p>	<p><b>Le développement des sciences et des idées nouvelles</b></p> <p><b>Les idées des philosophes</b></p> <p>Les découvertes scientifiques</p> <p><u>Vocabulaire</u> : tolérance, philosophe, salons, l'Encyclopédie.</p>	<p><b>Le siècle des Lumières</b></p> <p><b>Voltaire, Rousseau</b></p> <p>Frise des temps modernes</p> <p><i>Être capable d'identifier quelques personnages, en particulier Voltaire et Rousseau, qui défendent les idées des Lumières.</i></p> <p><i>À partir de situations concrètes (exemple, l'affaire Calas et Voltaire), découvrir les philosophes qui prônent des idées nouvelles (la liberté, l'égalité, la tolérance...) en remettant en cause l'ordre établi.</i></p> <p><i>Comprendre que ces idées nouvelles se diffusent dans les villes (les salons) mais aussi dans les campagnes grâce à la diffusion de journaux et aux colporteurs.</i></p>	<p>Lire des extraits de l'encyclopédie</p> <p>Chercher une définition</p> <p>Lire des extraits de l'affaire Calas</p>	<p>Les philosophes</p> <p>Propagation des idées : salon, dîner, gazette</p> <p>Extraits de l'encyclopédie</p> <p>Voltaire et L'affaire Calas</p>	<p>Diderot et l'encyclopédie</p> <p>Exemple de trace écrite (écrire une définition)</p>			
----	---------------------------	--	--	---	--	---	--	--	--

## La révolution et le XIX<sup>ème</sup> siècle - ▶

28	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>1789, la fin de l'Ancien Régime</b></p> <p>L'aspiration à la liberté et l'égalité</p> <p>Les événements de l'année 1789</p>	<p><b>14 juillet 1789 - la prise de la Bastille</b></p> <p><b>27 août 1789 – déclaration des droits de l'homme et du citoyen</b></p> <p><i>Être capable de dégager à partir de documents de nature différente les principales caractéristiques de la société d'Ancien régime.</i></p> <p><i>Comprendre que 1789 est une année exceptionnelle dans l'histoire de France, caractérisée par la fin de la monarchie absolue et des privilèges</i></p>	<p>Etablir la frise chronologique de l'année 1789</p> <p>Lire des extraits de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen : panneau, extraits</p>	<p>Cahier de doléances : page1, page2</p> <p>Caricature : tiers état</p> <p>Année 89 : synopsis, dates</p> <p>Evénements majeurs : prise de la Bastille, serment du jeu de paume, nuit du 4 août, états généraux,</p>	<p>La société française avant la Révolution</p> <p>Prise de la Bastille</p> <p>Le début de la Révolution</p>			
28	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>La Première République fait face aux périls</b></p> <p>La fin de la royauté</p> <p>« Aux armes, citoyens ! »</p> <p>Le régime de la Terreur</p> <p><u>Vocabulaire</u> : révolution, liberté, égalité, droits de l'Homme, citoyen, La Terreur, les sans-culottes, guerre civile, république, monarchie constitutionnelle</p>	<p><b>22 septembre 1792, proclamation de la République</b></p> <p><i>Parcourir les événements qui ont conduit à ces changements : réunion des Etats généraux, prise de la Bastille, nuit du 4 août</i></p> <p><i>Savoir que la monarchie constitutionnelle est un échec et qu'une première république est proclamée.</i></p> <p><i>Savoir que la France est en guerre : guerre civile et guerre contre les puissances européennes</i></p>	<p>Lire des textes historiques</p> <p>Etude partielle et mise en contexte des paroles de la Marseillaise</p> <p>Symboles de la république</p> <p>Grandes dates de la révolution</p>	<p>Louis XVI : portrait, fuite à Varennes, roi guillotiné</p> <p>Marche des Marseillais</p> <p>Calendrier révolutionnaire : exemple 1, exemple 2</p> <p>La Terreur</p> <p>1<sup>ère</sup> république</p>	<p>La période de la Terreur</p>			
28	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>Napoléon, créateur de la France moderne</b></p> <p>Conquérant militaire</p> <p>Les grandes réformes administratives et la modernisation</p> <p><u>Vocabulaire</u> : Empire, Code civil, préfet.</p>	<p><b>1804 – Napoléon, empereur des français</b></p> <p><i>Savoir que Bonaparte poursuit les guerres révolutionnaires, devient empereur des Français et met en place un régime autoritaire.</i></p> <p><i>Connaître quelques réformes de Napoléon.</i></p>	<p>Comprendre les réformes à partir d'extraits documentaires</p> <p>Frise de Napoléon</p> <p>Frise de 1789 à 1815</p>	<p>Napoléon : portrait, sacre</p> <p>Bataille d'Austerlitz : tableau2</p> <p>Réformes : cadastre, code civil, unités de mesure, monnaie</p>	<p>Les conquêtes de Napoléon</p>			

30	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>L'explosion des progrès techniques et scientifiques</b></p> <p>Les recherches scientifiques La révolution des transports (bateau et chemin de fer)</p>	<p>La France dans une Europe en expansion industrielle : <b>des progrès techniques</b></p> <p><b>Pasteur</b> <b>Marie Curie</b></p> <p><i>Savoir que les progrès techniques et scientifiques bouleversent les modes de transport et de production (chemin de fer, usines, électricité, progrès de la médecine...).</i></p>	<p>Construction de la carte de l'expansion du réseau ferré</p> <p>Lire une illustration</p> <p>Etudier des exemples de progrès</p>	<p>La vaccination : Pasteur La radioactivité : Marie Curie</p> <p>Les arts (photo, cinéma) et la communication (télégraphe, téléphone, radio) ....</p> <p>Le développement du train (carte des réseaux, premiers trains, spectacle du train) Montgolfière, bateau à vapeur</p>	<p>Invention de la radio et du téléphone</p> <p>Naissance du cinéma</p> <p>Les premiers trains</p>			
31	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>La transformation de la société</b></p> <p>Bourgeois et ouvriers Le travail pénible : ateliers, fabriques, mine.</p> <p>Vocabulaire : industrie, ouvriers, usine, syndicat, industrialisation (urbanisation, vie quotidienne...), bourgeois, atelier, vaccin</p>	<p>La France dans une Europe en expansion industrielle : <b>le temps du travail en usine</b></p> <p><i>Savoir que l'essor industriel transforme la société et que deux nouveaux groupes sociaux s'affirment : ouvriers et bourgeois.</i></p>	<p>Lire des textes historiques, littéraires et documentaires (ex : travail de la mine)</p> <p>Lire des photographies</p>	<p>Centres industriels : cité ouvrière à Mulhouse, filatures Grands magasins Machines agricoles</p> <p>Travail des enfants : mine, galibots, en usine, texte d'époque et loi de 1841</p>	<p>Extrait du film « Germinal », Zola</p>			
32	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>La conquête et l'exploitation de territoires lointains</b></p> <p>L'empire colonial de la France en Afrique et en Asie</p> <p>Vocabulaire : colonie, métropole, émigration.</p>	<p>La France dans une Europe en expansion industrielle : <b>des colonies et de l'émigration</b></p> <p><i>À partir de cartes, d'images et de différents témoignages ou exemples, savoir que la France, comme d'autres puissances européennes, conquiert de nouvelles terres et met en place dans les pays conquis des lieux spécialisés de production en utilisant la main d'œuvre indigène et importe des produits tropicaux (sucre, café...).</i> <i>Savoir que la France est un des grands pays colonisateurs et que l'Europe est une terre d'émigration.</i></p>	<p>Légèrer une carte situant les empires coloniaux</p> <p>Interpréter des documents (ex : affiche)</p> <p>Rédiger une synthèse</p>	<p>Carte des empires coloniaux européens</p> <p>Affiches : colonies françaises, propagande (histoire des arts)</p> <p>Photos : plantation, travail obligatoire, voie ferrée</p> <p>Texte extrait d'un roman (traitement des Canaques lors de l'exposition coloniale de 1931, Photo de Canaques pendant l'exposition</p>	<p>Le travail forcé dans les colonies</p> <p>Exemple de séance clé en main (dossier compressé) <a href="http://classeelementaire.free.fr/histoire/seance-colonisation.rar">http://classeelementaire.free.fr/histoire/seance-colonisation.rar</a></p>			

3	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>La démocratie progresse en France</b></p> <p>Les libertés fondamentales sont assurées (1881 : liberté de la presse) La conquête du suffrage universel La séparation des pouvoirs</p> <p><u>Vocabulaire</u> : symboles, État, démocratie, hymne, nation, devise.</p>	<p><b>1848</b> <b>Abolition de l'esclavage</b> <b>Le suffrage universel pour les hommes</b> <b>1905 – loi de séparation de l'église et de l'état</b></p> <p><i>Savoir que le XIXe siècle est caractérisé par une succession de régimes et que la République finit par s'imposer après 1870.</i></p> <p><i>À partir de différents documents, identifier et comprendre de quelle manière la République s'enracine en France (l'école, la symbolique républicaine, la séparation des Églises et de l'Etat...)</i></p>	<p>Lire des textes historiques</p> <p>Interpréter des images</p>	<p>Abolition de l'esclavage Loi de séparation de l'église et de l'état Suffrage universel pour les hommes (1848) Barricades à Paris : tableau, photo</p>	<p>Les lois de la III<sup>ème</sup> République</p> <p>1871, la Commune de Paris</p>			
3	La Révolution et le XIX <sup>ème</sup> siècle	<p><b>L'école laïque, gratuite et obligatoire</b></p> <p>La naissance de l'école publique Comprendre l'importance du rôle de l'école Le lien avec l'instruction civique</p>	<p><b>1882 - Jules Ferry</b></p> <p>Frise du XIX<sup>ème</sup> siècle</p>	<p>Visiter une classe ancienne Consulter des vieux cahiers et manuels Lire une illustration (ex : lithographie ou photographie d'une classe primaire)</p>	<p>Jules Ferry Salles de classe en 1900 : ecole1, ecole2, ecole3 Leçon de morale Billet de satisfaction Livres d'écoles Dictée à la plume</p>	<p>Reportage et présentation du musée de l'école à Trégarvan</p>			

## Le XX<sup>ème</sup> siècle et notre époque -

36	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>Mourir pour la patrie (1914-1918)</b></p> <p>Une guerre meurtrière L'horreur des tranchées</p>	<p>La violence du XX<sup>ème</sup> siècle <b>1916 : bataille de Verdun Clemenceau</b></p> <p><i>Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « la Grande Guerre ».</i> <i>Connaître Clémenceau.</i> <i>À partir de documents de nature diverse et en particulier d'œuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes.</i></p>	<p>Lire des photographies Lire des lettres de « poilus » Fort de Douaumont Carte du conflit</p>	<p>Clemenceau visite un terrain d'aviation Mobilisation : affiche, départ des soldats Lettres de poilus Les armes nouvelles : char, avion, gaz toxique Verdun : tranchée, attente, assaut Cartes des conflits</p>	<p>Un soldat canadien raconte la guerre (lettres, tranchées, combats)</p> <p>La bataille de Verdun</p> <p>La chanson de Craonne</p>			
36	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>Le bilan de la grande guerre (1918)</b></p> <p>La capitulation de l'Allemagne L'Europe est appauvrie et affaiblie Le travail des femmes</p>	<p><b>11 novembre 1918 Armistice</b></p> <p><i>Savoir que la paix signée à Versailles est négociée difficilement et rapidement menacée en Europe par des dictatures</i></p>	<p>Lire des photos (ex : travail des femmes en usine, cérémonies de l'armistice)</p>	<p>L'armistice : signature, défilé à Paris Les cimetières de soldats, Plaque tombale Le dernier « poilu » Travail des femmes en usine : 1, 2</p>	<p>Armistice : extraits d'archives sans son (soldats apprenant la fin de guerre)</p>			
37	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>Un dictateur au pouvoir en Allemagne</b></p> <p>La montée du Nazisme Hitler, un dictateur raciste La guerre devient inévitable</p>	<p>Adolf Hitler</p>	<p>Lire des photographies (ex : défilé des jeunes hitlériennes) Lire des extraits de discours politique</p>	<p>Montée du nazisme : salut nazi, jeunes, défilé de la jeunesse hitlérienne Discours de Hitler - 1933 Affiches de propagande : 1 - 2 Isolement des juifs</p>	<p>Rassemblement des jeunes hitlériennes en 1933 et discours d'Hitler.</p>			
38	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>La France est vaincue (1939-1945)</b></p> <p>L'Europe foudroyée par l'Allemagne Une guerre mondiale La France est divisée et occupée (ligne de démarcation) Le rationnement</p>	<p><b>1940 – l'appel du général de Gaulle</b></p> <p><i>À partir de l'étude de cartes et de documents statistiques, comprendre et pouvoir décrire l'ampleur de la deuxième guerre mondiale</i> <i>Connaître le rôle de Charles de Gaulle pendant la deuxième guerre mondiale et dans la période de la libération de la France.</i></p>	<p>Etudier des documents authentiques (extraits radiophoniques, photographies, affiches de propagande, discours, films) Construire la carte de la France occupée</p>	<p>Cartes du conflit : 1 - 2 De Gaulle à Londres Appel du 18 juin Ligne de démarcation : carte, Synopsis des événements des années 39 et 40 Restrictions sous l'occupation : photos, ticket de rationnement</p>	<p>Ici Londres : communiqué du général De Gaulle (1940), appel du 18 juin</p> <p>Slogan de radio Londres</p>			

38	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>Les Français entre collaboration et résistance</b></p> <p>Le maquis</p> <p>Fin de la guerre : capitulation</p> <p><u>Vocabulaire</u>: armistice, tranchée, traité de paix, dictature, alliés, collaboration, Résistance.</p>	<p>Pétain <b>Jean Moulin</b></p> <p><b>8 mai 1945</b></p> <p><i>Connaître les principales caractéristiques de la France occupée. À partir de l'exemple de Jean Moulin, savoir décrire et définir la Résistance.</i></p>	<p>Etudier des documents authentiques (extraits radiophoniques, photographies, affiches de propagande, discours, films)</p> <p>La compréhension de cette période passe également par des récits du maître</p>	<p>Pétain et la collaboration : affiche, extrait de discours Débarquement 6 juin 1944 : photo1, photo2, photo3 Ville de Caen détruite Résistance : Jean Moulin, maquisards sabotage 1 – 2, imprimerie clandestine</p> <p>Hiroshima : explosion, ville rasée Le rideau de fer à la fin de la guerre</p>	<p>Occupation et libération de la France</p> <p>La résistance dans le Vercors</p> <p>Explications et images du débarquement (extrait de c'est pas sorcier) Exemple de questionnaire à la lecture de la vidéo</p>			
40	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>L'extermination des juifs et des Tziganes par les nazis</b></p> <p>Un crime contre l'humanité La déportation et les camps</p> <p><u>Vocabulaire</u> : camps de concentration, camps d'extermination, déportation, génocide, crime contre l'humanité, rideau de fer</p>	<p><b>Un crime contre l'humanité</b></p> <p><i>Connaître quelques éléments du bilan dramatique de la guerre et la division de l'Europe À partir de témoignages, en particulier de récits d'enfants, connaître quelques traits de l'extermination des juifs et des tziganes. Savoir donner une définition simple de crime contre l'humanité.</i></p>	<p>Lire des textes et des images authentiques</p> <p>Commenter des extraits de films</p>	<p>Jeux interdits Signes des déportés Rafle du Vel d'hiv Auschwitz : déportation, camp</p> <p>Témoignage : lettres de la petite Marie Jelen, 10 ans, internée puis déportée.</p>	<p>Rafles de Drancy – 1941</p> <p>Extraits du film « Nuit et brouillard »</p>			
41	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>La reconstruction et le développement de la société de consommation</b></p> <p>L'accélération des progrès scientifiques et techniques dans la vie quotidienne</p> <p><u>Vocabulaire</u> : croissance, informatique, société de consommation, crise économique, développement durable</p>	<p>Les « trente glorieuses »</p> <p><i>Savoir qu'après la seconde guerre mondiale, la France connaît une période de prospérité pendant laquelle les conditions de vie s'améliorent (alimentation, confort de l'habitation, moyens de transport). À partir de documents de nature différente (publicité, affiche, graphique, extrait de film de fiction, photographie), prendre conscience du développement de la société de consommation.</i></p>	<p>Lecture d'affiches, de publicités</p> <p>Lecture de données chiffrées (ex : augmentation des appareils ménagers)</p>	<p>Droit de vote aux femmes (1945) L'équipement moderne de la maison Nouveautés : années 50 Publicité : Moulinex 1 - 2 Développement des autoroutes Baby-boom : pyramide des âges</p>	<p>Le vote des femmes en 1945</p> <p>Foire des arts ménagers La femme dans la publicité</p>			

42	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>Le renforcement des pouvoirs du président sous la V<sup>ème</sup> république</b></p> <p>Une nouvelle constitution (1958)</p> <p>Instruction civique : parlement, gouvernement</p> <p>Le suffrage universel</p> <p><u>Vocabulaire</u> : suffrage universel, majorité, assemblée nationale, sénat, parlement, président de la République, premier ministre, gouvernement.</p>	<p><b>1958 – Charles de Gaulle, fondateur de la V<sup>ème</sup> république</b></p> <p><i>Savoir qu'en 1958, la Ve République remplace la IVe en proie à de grandes difficultés.</i></p> <p><i>Connaître les principales caractéristiques de la constitution mise en place par le général de Gaulle : les pouvoirs du président de la République et ceux du gouvernement et du parlement.</i></p> <p><i>Connaître les présidents de la Ve République.</i></p>	<p>Schéma de fonctionnement du pouvoir</p> <p>Lecture d'extraits de la constitution</p> <p>Simulation de vote</p> <p>Les présidents de la Vème république</p>	<p>Schéma de fonctionnement de la constitution</p> <p>Constitution de 1958 : De Gaulle, une de journal</p> <p>Extraits de la constitution</p>	1958 : la Vème république et De Gaulle			
43	Le XX <sup>ème</sup> siècle et notre époque	<p><b>La construction européenne en marche</b></p> <p>L'évolution de la communauté européenne</p> <p>La naissance de l'Euro</p> <p><u>Vocabulaire</u> : union européenne, règles communes, euro.</p>	<p><b>1957 Traité de Rome</b></p> <p><b>1989 Chute du Mur de Berlin 1 et 2</b></p> <p>1993 Traité de Maastricht</p> <p><b>2002 euro, monnaie européenne</b></p> <p><i>À partir de trois cartes de l'Europe (1957, 1995 et 2007) pouvoir décrire les principales étapes de la construction européenne.</i></p> <p><i>Connaître quelques réalisations de l'Union européenne.</i></p> <p><i>Décrire un événement et en connaître les conséquences : la chute du mur de Berlin (9 novembre 1989)</i></p>	<p>Construire une carte de l'évolution de la communauté européenne</p> <p>Lire des documents sur la chute du mur de Berlin</p>	<p>Traité de Rome (union européenne)</p> <p>Carte de la communauté européenne</p> <p>Drapeau européen</p> <p>Chute du mur de Berlin : 1 - 2</p> <p>Monnaie euro</p>	La chute du mur de Berlin (reportage télévisé)			



## **Remarques**

**Les éléments en gras** font partie intégrante des programmes et **sont à mémoriser**

**L'idée historique** guide la didactique du maître dans le choix des documents supports à exploiter (textes, images, films) et des capacités à mettre en œuvre

**Les éléments en italique et en rouge** ainsi que les propositions de vocabulaire sont issus du B.O. du 5 janvier 2012 pour organiser la continuité des apprentissages.

La colonne supports et capacités met en relief des compétences variés à construire au fil des séances (ex : légènder une carte).  
Lire aussi le document pdf « construire une séance »

Les supports documentaires en lien (textes, images, vidéos) sont proposés et choisis par l'équipe de concepteurs. Ils constituent une base de travail qui peut être complétée ou modifiée par l'équipe des maîtres. Ces documents sont classés dans les dossiers « images » et « vidéos »

La programmation sur les trois années du cycle (*la répartition du programme*) est de la responsabilité des maîtres et dépend fortement de l'organisation des classes sur l'école. Nous préconisons une répartition spiralaire et chronologique : les 6 périodes de l'histoire sont reprises chaque année avec des choix différents.

Lire aussi le document pdf « organisation des séances » qui compare 3 programmations possibles.

### ***Documents annexes pour le maître à télécharger sur le site (pdf)***

Les dates et personnages de l'histoire de France à mémoriser

Proposition d'organisation des séances (répartition sur les 3 années du cycle)

Construire une séance (principales étapes, construction de la trace écrite, écueils à éviter)

**Conception :**  
**GRP 29**  
**Jean Luc Despretz - CPC Landivisiau**  
**Jacques Le Vot - CPC Morlaix**