

Les situations problèmes pour enseigner la géographie

L'enseignant vise une notion géographique mais il ne dévoile pas immédiatement le sens de la recherche. Il propose une question (une problématique) qui repose sur les représentations des élèves (leur connaissance de la situation, leur point de vue, leur interprétation) et leur laisse un temps de réflexion. Il mise d'abord sur l'échange en classe (sans répondre directement à la problématique). Des supports documentaires serviront dans un deuxième temps à diriger la réflexion. En fin de parcours, une synthèse est bien sûr nécessaire faisant clairement apparaître des réponses, mais aussi les limites du problème posé.

Exemple de démarche	Exemples	Trace écrite au fur et à mesure
Une problématique Une question <i>Présentation collective</i>	Pays pauvres, pays riches, comment les distinguer ? Comment vit-on sous un autre climat ? Pourquoi aller en ville ? La population est-elle également répartie sur la terre ?	Ecriture de la question - titre
Représentations des élèves Groupes	Groupe 1 : Comment reconnaît-on un pays riche ? Groupe 2 : Comment reconnaît-on un pays pauvre ?	Recherche sur affiches
Première synthèse collective Chaque groupe expose ses travaux. On opère un tri au tableau (ce dont on est sûr, ce qui pose encore problème)	Ce dont on est sûr mais qu'il faudra vérifier : les Etats-Unis sont un pays riche - en Afrique, il y a beaucoup de pays pauvres – il y a beaucoup de loisirs dans les pays riches - ... Ce qui pose problème et nécessite une étude documentaire (apport de connaissances) : il y a beaucoup de monde dans les pays riches – dans les pays pauvres, les enfants ne vont pas à l'école – Ce qu'on ne garde pas : - hors sujet - trop difficile, étudié plus tard	Synthèse des réponses
Nouvelle phase de recherche mais documentée <i>Le choix des documents est essentiel, guide de recherche</i> De l'abstraction à la réalité Un complément d'informations Un essai de réponse aux questions en suspens	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classement de documents (ex : riche/pauvre/intermédiaire selon des critères visuels). ▪ Etude de cartes (compréhension de la légende) ▪ Lecture commentée de paysage ▪ Lecture de textes, graphiques, schémas ▪ Extrait vidéo ▪ Récit du maître 	Extraits photocopiés des recherches Titres, légendes, réponses aux questions
Vers une conceptualisation Formalisation Exposé et apports du maître Document synthèse Retour aux conceptions initiales : évolution des connaissances	Dans quel pays la photo a-t-elle été prise ? Localisation sur un planisphère (nomenclature) Observation et premières conclusions. Autres critères de comparaison (IDH) : analyse collective <i>Remarque : les élèves ont essentiellement travaillé sur des critères visuels mais peuvent difficilement prendre en compte au cycle 3 des indicateurs économiques, politiques et culturels.</i> Qu'a t-on appris ? Qu'apprendra t-on plus tard ?	Situation sur une carte du monde Conclusion : minimum à retenir
Approfondissement Limites de la synthèse	Les paysages de la pauvreté et de la richesse se côtoient. Paysages urbains d'un même pays (quartier riche de Johannesburg et baraques de Soweto ; centre de Rio et favelas)	Titres, légendes Nouvelle conclusion

Des exemples (histoire et géographie) sur le site :
<http://situationsproblemes.free.fr/francais/page1.htm>

La séance de type « démarche scientifique »

L'enseignant veut faire acquérir un certain nombre de notions, savoirs et savoir-faire suivant un fil conducteur : idée historique ou géographique. *Voir programmation.*

Il utilise deux à trois documents choisis (si possible de nature différente) pour étayer cette hypothèse de départ.

Les élèves sont amenés à lire les documents, les interroger, les légènder ... pour produire une courte synthèse.

La somme des synthèses provenant de l'étude de chaque document doit faire émerger l'idée directrice et le titre de la leçon.

Le maître aide au raisonnement, complète la compréhension par le récit et traduit en langage géographique les propositions des élèves.

La trace écrite est construite au fur et à mesure.

Démarche	Remarques	Trace écrite au fur et à mesure
Une idée directrice mais qui n'est pas donnée	Les hommes sont inégalement répartis sur la terre. Les diversités des paysages de France. La France possède un réseau d'axes de communication centralisés. La terre est une planète bleue.	L'idée directrice (le titre) sera écrite en fin de séance. Elle découle de l'analyse documentaire.
Etude du premier document Phase d'observation (oral) et de synthèse (écrit) Nature et provenance Lecture attentive Guide de lecture Questionnaire Echanges	Carte, tableau de données, photographie, texte ... Le maître oriente la compréhension. Remarque : le document est parfois insuffisant et le maître peut avoir recours à des explications annexes, des récits complémentaires, des anecdotes.	L'étude permet de dégager une première idée ou synthèse traduite par la légende et le titre. C'est le minimum à mémoriser. Suivant la nature du document, d'autres compétences sont mises en œuvre (résumer, construire un schéma ou un tableau, classer, légènder une carte, répondre à une question, analyser un paysage, etc...)
Même démarche pour les documents suivants (si possible de nature différente)	Remarques : il est intéressant de laisser parfois un temps de recherche individuel de l'élève (sur un cahier d'essai) avant de commencer l'échange collectif.	Les synthèses successives sont laissées au tableau.
Remarque	Le travail peut être mené collectivement (alternance de phases orales collectives et écrites individuelles) On peut également répartir la recherche par groupes mais il semble essentiel que tous les élèves aient accès à tous les documents. Dans ce dernier cas, un guide de lecture est incontournable.	
Synthèse finale	Elle consiste en une relecture des différentes synthèses construites à partir des documents pour dégager l'idée directrice de la séance.	Un court résumé reprend en termes géographiques les notions importantes. Le titre est donné.

Une démarche mixte

Ces deux « types » de démarche ne sont pas cloisonnés et il n'est pas rare qu'on les associe.

-Démarrage par une situation problème puis étude plus directive de documents.

-Etude documentaire dirigée et apparition d'une problématique.

Elles reposent toutes deux sur un raisonnement des élèves à partir de supports géographiques.

Elles permettent de mettre en œuvre

- des connaissances (notions, vocabulaire) qui reposent sur une recherche documentaire
- des compétences méthodologiques (titrer, légènder, lire un texte ou un paysage, etc) nécessaires à l'élève durant tout son cursus scolaire (et notamment au collège)

Une séance trop magistrale (reposant sur l'unique discours du maître qui opère parfois seul la synthèse, avec des documents qui ne servent qu'à illustrer la séance sans recherche véritable) ne nous paraît pas propice à l'acquisition de ces connaissances et compétences essentielles.