

Mireille Namoah
Classe CP : 21 élèves
2009/2010

Production d'écrit : le portrait de Zékéyé

Contexte : méthode Ribambelle , lecture de « Zékéyé et le serpent python »

Séance 1 30 minutes

Oral collectif Les enfants répondent à la question : « Que sait-on de Zékéyé ? »

L'adulte note au tableau les différentes propositions et guide la séance pour aucun élément ne soit oublier.

Séance 2 45 minutes

L'adulte rappelle brièvement la séance précédente puis invite les enfants à prendre leur cahier de production d'écrits (petit cahier violet sésués 3 mm).

Consigne : « Vous allez écrire tout ce que vous savez sur Zékéyé ,vous pouvez utiliser l'album , mes outils pour écrire ou encore les dictionnaires ».

Séance 3 45 minutes

Chaque production est lue par l'adulte et « critiquée » collectivement.

(Cette étape est relativement longue et fastidieuse mais me semble indispensable car elle met en valeur le travail de chacun)

Au cours de ces lectures se construit la grille de réécriture : élaboration d'un plan et d'une boîte-outil.

Plan : présentation physique du personnage et son origine

Présentation morale (trait de caractère et comportement)

Sa place dans l'histoire

Boîte-outil : - ne pas utiliser « il » plus de 2 fois : liste des différentes façons d'appeler le personnage (il , Zékéyé ,le garçon , l'enfant , l'africain...)

- rappel du vocabulaire donné lors de la séance 1

Séance 4 30 minutes

Groupe de 3 ou 4 élèves

Consigne : vous allez réécrire le portrait de Zékéyé en tenant compte de tout ce qui a été dit (plan et boîte-outil) ;dans chaque groupe , vous choisissez un enfant « secrétaire ».

Séance 5 45 minutes

Après lecture des différentes productions , les enfants dictent à l'adulte un texte répondant à tous les critères .Les enfants recopient ce texte collectif « final » dans leur cahier.