

Les trois petits cochons et ...

La vérité sur l'affaire des trois petits cochons.

Compétence de fin de cycle visée : Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui est interdit ou permet l'interprétation défendue.

Objectif spécifique travaillé dans la séance : être capable de relever des informations pertinentes dans le souci de comparer les deux albums.

Consigne 1 : Comparer le déroulement (scénario) des deux albums en remplissant le tableau suivant.

	<i>Album 1</i>	<i>Album 2</i>
<i>Titre</i>		
<i>Qui sont les personnages principaux ?</i>		
<i>Comment le loup détruit-il les maisons ?</i>		
<i>Pourquoi le loup veut-il rentrer dans la maison des cochons ?</i>		
<i>Quelles sont les caractéristiques des maisons ?</i>		
<i>Qu'arrive-t-il, à la fin de l'histoire :</i> <i>- au loup ?</i> <i>- aux trois petits cochons ?</i>		

Consigne 2 : Comparer les textes des deux albums en remplissant le tableau.

	<i>Les trois petits cochons</i>	<i>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</i>
<i>Qui raconte l'histoire ?</i>		
<i>A quelle personne est racontée l'histoire ?</i>		
<i>A qui est-elle racontée ?</i>		

Conclusion :

	Les trois petits cochons	La vérité sur l'affaire des trois petits cochons
Qui raconte l'histoire ?	Le narrateur est l'auteur	Le narrateur est un personnage: Le loup
A quelle personne est racontée l'histoire ?	A la 3 ^{ème} personne	A la 1 ^{ère} personne (témoignage)
A qui est-elle racontée ?	On ne sait pas	A celui qui recueille les faits: un journaliste
A quels temps sont conjugués les verbes du textes ?	A l'imparfait et au passé simple	A l'imparfait et au passé composé

Conclusion : L'album « Les trois petits cochons » est un conte traditionnel ; le narrateur n'est pas un personnage de l'histoire et il est du côté des trois cochons. Dans « La vérité sur l'affaire des trois petits cochons », le récit se présente comme le témoignage du loup recueilli par un journaliste. Le loup est posé comme narrateur du récit : « par L.E. Loup » et « je ».

Consigne 3 : Comparer les textes des deux albums en remplissant le tableau.

	<i>Les trois petits cochons</i>	<i>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</i>
<i>Quel est le registre du narrateur ?</i>		
<i>Relève des exemples</i>		

Conclusion :

Consigne 4 : Comparer les textes des deux albums en remplissant le tableau.

	<i>Les trois petits cochons</i>	<i>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</i>
<i>A quelle époque se passe l'histoire ?</i>		
<i>Relève des indices.</i>		

Consigne 5: Comparer les personnages des deux albums en remplissant le tableau.

	<i>Les trois petits cochons</i>	<i>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</i>
<i>Relever ce qui montre que le loup est gentil.</i>		
<i>Relever ce qui montre que le loup est méchant.</i>		

Conclusion :

Consigne 5 : Comparer les personnages des deux albums en remplissant le tableau.

	Les trois petits cochons	La vérité sur l'affaire des trois petits cochons
Relever ce qui montre que le loup est gentil.		- Il fait un gâteau pour sa grand-mère malgré son rhume page 10 - Il vit à côté des cochons page 12 - C'est un gars plutôt calme page 28 - Il a été piégé page 31
Relever ce qui montre que le loup est méchant.	- il adore manger des petits cochons - il est très en colère - c'est un grand méchant loup	- il a mangé 2 cochons page 19 et page 23

Conclusion : Dans les deux histoires, le loup mange les cochons, mais dans « La vérité sur l'affaire des trois petits cochons » il a dû le faire par devoir.

Dans « Les trois petits cochons », le loup est méchant.

Dans « La vérité sur l'affaire des trois petits cochons », c'est une victime qui a été piégée.

Conclusion générale : Il s'agit de la même histoire mais avec deux points de vue différents : celui du conte traditionnel et celui d'une réécriture au XX^e siècle.