

## Le projet de la classe :

Écrire une histoire collectivement, sur le thème du loup amoureux.

Avant de commencer à écrire notre histoire, la maîtresse nous a lu plusieurs contes, ainsi que des histoires qui s'inspiraient de ces contes, ou qui les parodiaient.

Nous avons remarqué que les contes ont des points communs : il y a toujours un héros ou une héroïne, un méchant, qu'on peut appeler l'opposant, et il y a souvent des personnages qui aident le héros. La structure du texte est généralement la même : le héros poursuit une quête au début de l'histoire. Au milieu de l'histoire, le héros rencontre l'opposant. A la fin de l'histoire, le héros est la plupart du temps heureux, et l'opposant est mis hors d'état de nuire.

Ensemble, nous avons construit un tableau pour mettre en avant ces caractéristiques dans cinq contes :

Conte	Le Petit Chaperon Rouge	Petit Poucet	Le loup et les 7 cabris	Le chat botté	Le vilain petit canard
Héros	Petit Chaperon Rouge (PCR)	Petit Poucet	Le plus jeune cabri	Jeune homme	Vilain petit canard
Opposant	loup	ogre	loup	ogre	Famille, entourage
Début	Le PCR veut rendre visite à sa mère-grand.	Les parents n'ont plus d'argent, ils abandonnent leurs enfants.	La mère quitte la maison et laisse les petits seuls.	Le jeune homme est très pauvre	Le héros est rejeté par sa famille.
Milieu	Le héros rencontre l'opposant qui veut le manger.	Le héros rencontre l'opposant qui veut le manger.	L'opposant veut manger le héros et ses frères.	L'aide rencontre l'opposant.	Le héros est rejeté par tout le monde. Il s'isole et veut mourir.
Fin	Le héros est mangé	Le héros rentre chez ses parents. Il est riche.	L'opposant meurt. Le héros et ses frères sont sauvés.	Le héros est riche.	Le héros trouve une nouvelle famille. Il est accepté.
Aide		La femme de l'ogre	La mère	Le chat	

Nous avons constaté que seul le conte du *Petit chaperon rouge* finit mal pour le héros. L'ogre et le loup sont souvent les opposants dans les contes. Nous avons aussi remarqué que, la plupart du temps, le conte a pour titre le nom du héros ou de l'héroïne.

Nous avons noté des expressions utilisées dans différents contes.

En général, les contes commencent par « Il était une fois... ». Parfois, ils se finissent par « Ils furent heureux et eurent beaucoup d'enfants. ».

Nous avons ensuite fabriqué des cocottes de décision. Ce sont des cocottes en papier, sur lesquelles sont écrits plusieurs noms de héros pour la cocotte des héros, plusieurs noms d'opposants pour la cocotte des opposants,...

Nous avons en tout six cocottes : une pour les héros, une pour les opposants, une pour les aides, une pour les débuts d'histoires, une pour les milieux, et une pour les différentes fins d'histoires.

Grâce à ces cocottes de décision, nous avons inventé des histoires à l'oral.

Voilà comment se passent nos séances d'invention : 6 CP prennent les cocottes, et font choisir un nombre aux CE1. Les CE1 lisent ensuite le nom du héros, de l'aide, de l'opposant, ainsi que le début, le milieu et la fin de l'histoire inscrits sur les cocottes. Pour inventer notre histoire, nous sommes obligés de tenir compte de ces éléments. Nous réfléchissons chacun à l'histoire, puis un élève commence à raconter le début de l'histoire. Un autre élève prend le relais, et ainsi de suite jusqu'à ce que l'histoire soit finie.

Par exemple, nous avons inventé une histoire, « Julien, le petit chevreau », à partir des éléments suivants :

Héros	Opposant	Aide	Début	Milieu	Fin
Un chevreau	Ogre	Une vieille dame	Le héros va voir sa mère-grand	L'opposant jette un sort au héros	Le héros est riche

La maîtresse l'a ensuite retranscrite à l'écrit, telle que nous l'avions racontée.

# Julien, le petit chevreau

Il était une fois un petit chevreau, qui s'appelait Julien. Un jour, Julien voulut se rendre chez sa mère-grand pour lui souhaiter son anniversaire. Il traversa la forêt.

Tout à coup, Julien se retrouva face à face avec un ogre. Julien eut très peur, car l'ogre avait l'air effrayant.

" Qui es-tu? demanda l'ogre.

-Je suis Julien. Je vais rendre visite à ma mère-grand.

-Tu m'as dérangé! cria l'ogre. Pour te punir, je vais te transformer! Abracadabra! Deviens un crapaud! "

Et Julien se transforma en crapaud.

Julien était très triste, car sa mère-grand ne le reconnaîtrait pas s'il arrivait chez elle, transformé en crapaud.

Il avança à travers la forêt, et trouva une maison. Il frappa, et une vieille dame ouvrit.

" Que fais-tu là petit crapaud? demanda la vieille dame.

-Je ne suis pas un crapaud, je suis Julien. Et je suis un chevreau. Un méchant ogre m'a transformé. Pouvez-vous m'aider? "

La vieille dame rentra dans sa maison, et ressortit avec un livre de formules magiques.

Elle récita la formule :

" Abracadabra, petit crapaud, transforme-toi en chevreau. "

Ca ne marcha pas.

Elle recommença:

" Abracadabra, petit crapaud, transforme-toi en chevreau. "

Ca ne marcha toujours pas.

" Abracadabra, petit crapaud, transforme-toi en chevreau. "

Cette fois, ça marcha. Julien se changea en chevreau.

" Je ne pourrais pas retraverser la forêt si l'ogre est toujours là. Pouvez-vous m'aider encore? " demanda Julien à la vieille dame.

La vieille dame prit son livre de formules magiques, et accompagna Julien dans la forêt.

Grâce à son livre de formules, elle fit disparaître l'ogre.

Julien et la vieille dame arrivèrent ensuite devant la maison de l'ogre. Julien trouva la cachette du trésor de l'ogre. Il donna une partie de l'or à la vieille dame pour la remercier. Avec quelques pièces d'or, il acheta un gros gâteau. Il se rendit alors chez sa mère-grand, et lui offrit le gâteau pour son goûter d'anniversaire.

FIN

Histoire inventée par les CP- CE1, en novembre 2009