

# Des aides pour mieux écrire un dialogue



Il existe de nombreux verbes de parole, que je peux utiliser à la place du verbe « dire » :

- **demander, questionner** : je les utilise pour poser une question.

« Comment puis-je régler le problème de mon mari? » **demande** Mélissa.

- **répondre** : je l'utilise pour donner la réponse à une question.

La dame lui **répond** : « Bien sûr, je te le prête. »

- **s'exclamer, s'étonner** : je les utilise pour marquer la surprise, l'étonnement, la colère.

« Un loup qui parle! » **s'exclame** la chasseuse.

- **Bégayer, bredouiller, bafouiller, balbutier** : je les utilise pour montrer que quelqu'un est embarrassé, gêné. Le personnage n'arrive pas à trouver ses mots, il répète plusieurs fois la même chose.

« Je... je... je parle et je... je... je... je suis amoureux de toi! » **bégaye** Esparo.

- **crier, hurler, s'égosiller** : je les utilise pour montrer que le personnage parle très fort.

« Tu m'as dérangé! » **cria** l'ogre.

- **murmurer, chuchoter** : je les utilise pour montrer que le personnage parle tout doucement.

« Pas un bruit! Il ne faut pas réveiller l'ogre. » **chuchote** le Petit Poucet.

- **réciter** : je l'utilise pour montrer que le personnage dit quelque chose qu'il a appris par cœur.

Le loup **récite** la formule magique : « Acroucacric. Que le mari oublie sa femme pour toujours! »

- **expliquer** : « Ne t'inquiète pas, je me charge de ce problème. Attends-moi devant la porte de ma maison. » **explique** le loup.

- **prétexter** : le personnage donne une fausse excuse et en profite pour faire quelque chose d'autre.

Le loup **prétexte** : « Chasseuse, je vais faire pipi derrière ce buisson et je reviens. »  
(En fait, le loup en profite pour aller lire le livre magique.)

- **applaudir, féliciter** : La chasseuse l'**applaudit** : « Bravo! Bravo! Tu as réussi cette épreuve difficile. »

- **se demander, s'interroger** : Le personnage se pose une question, la plupart du temps dans sa tête.

« Comment puis-je traverser ce ravin? **se demande** le loup. Il me faudrait de la magie! »

- **geindre, gémir, se lamenter** : je les utilise pour montrer que le personnage ne va pas bien. Il est malade ou très malheureux.

« J'ai mal, ouh... J'ai si mal... » **gémît** le loup qui s'est cassé la patte.

- **sangloter, pleurer** : Elise sanglote : « Je suis perdue... »

- **appeler** : « Maman, maman? Où es-tu? » **appelle** François.

- **encourager** : « Vas-y, encore un effort, et tu vas gagner! » **encourage** l'entraîneur.
- **conseiller** : « Passe par ce chemin qui longe la forêt. C'est moins dangereux. » **conseille** la vieille dame.
- **interdire** : La chèvre **interdit** : « N'ouvrez la porte à personne! »
- **autoriser, accepter** : Le papa accepte : « D'accord, tu peux aller chez ton amie Jeanne. »
- **s'excuser** : Pierre s'excuse: « Pardon, je ne voulais pas te faire mal. »
- **mugir, meugler, tonitruer, vociférer** : Je les utilise pour montrer que le personnage parle avec une très grosse voix. Il est en colère la plupart du temps.  
« Où est passé ce vermicelle de Petit Poucet? » **meugle** l'ogre.
- **approuver, acquiescer** : Paul **approuve** Yanis : « Tu as tout à fait raison. »
- **rêver** : Jean **rêve** : « Quand je serai grand, je serai président de la République! »
- **protester, nier, se défendre** : On a accusé le personnage à tort, et il se défend.  
« Ce n'est pas moi! Je n'ai pas dessiné sur la tapisserie! » **proteste** Marie.
- **D'autres verbes**: imiter, remercier, mentir, avouer, inventer, inviter, jurer, promettre, interrompre, couper, raconter, se souvenir, supplier, ordonner, regretter, chanter, se moquer, rire, plaisanter, s'esclaffer, zézayer, saluer, mettre en garde, refuser,...