

Maman BibliJacques Cassabois
Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire
Imaginer et décrire l'objet du nom de « décodeur »

« Allez ouste, mes agneaux, au décodeur ! »

Mais quelle était donc cette machine infernale ?

Le décodeur

J'entrais dans une pièce petite, silencieuse. M^{lle} Permulec ferma la porte qui grinçait et alluma l'unique lumière de cette pièce lugubre qui sentait le moisi. Le papier peint n'était pas arraché et déchiré comme chez ma vieille tante Rebecca car il n'y avait pas de papier peint. A la place une peinture grise recouvrait certaines parties du mur blanc sali. Cette pièce me donnait des frissons.

Mais, quand je vis les appareils... Bouh ! J'en ai encore la chair de poule ;

Le "Lieutenant-noir" ressemblait à une grande télé avec un clavier, "Sans-répît" était recouvert de boutons qui passaient du rouge au vert, du vert au bleu... Quand à "Grand-Chef" comme l'indique son nom, il semblait commander tous les autres appareils.

C'est celui-là qui me faisait le plus peur. Je pensais que si Permulec appuyait sur un de ses boutons, tout exploserait. Tous les fils se rendaient soit au "Lieutenant-noir" soit au "Grand-Chef".

Baïllonné et attaché comme j'étais, je ne pouvais pas réaliser mon vœu le plus cher : donner un grand coup de poing dans la figure de cet infâme Permulec qui m'ordonnait de monter sur un siège.

C'est là que je vis un casque d'où sortaient pleins de fils. Permulec ricana :

- Ah nous deux mon coco...

Et je lui répondis :

- Mmm ... Mmm

Normal, un scotch m'empêchait de lui

crier à la figure tous les gros mots que
je connaissais (et j'en connaissais).

Que m'arriverait-il ? EH! bien
j'avais tellement peur et j'étais tellement
angoissée que je tombai dans les pommes.
Et l'essentiel, c'est que je suis encore et
toujours de ce monde.

