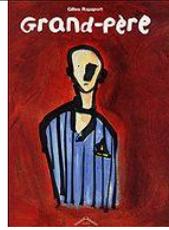


*Séance 1: découverte de l'album  
"Grand-père" de Gilles Rapaport*



**1- Présentation rapide (5 min)**

- du contexte (2<sup>ème</sup> guerre mondiale) et de l'auteur (juif, petit fils du grand-père)
- point sur les connaissances des enfants sur cette période (camps de concentration, déportation)

**2- Feuilletage de l'album (5 min) :** regard sur les illustrations (sans commentaires ni précisions) de manière à ne pas influencer les regards des élèves.

**3- Premiers écrits personnels (10 min) :** ce que je ressens à la lecture des images, mes premières impressions.

**Extraits des écrits d'enfants (plusieurs niveaux d'écriture)**

- pas de réponse ou une réponse "à côté": 1

*La lecture est bien pour moi, parce que j'aime bien lire et on apprend pleins de choses.*

- des constatations (peu d'implication personnelle): 2

*Ils sont tout maigres.*

*Il est tout triste. Il veut rentrer chez lui mais il ne peut pas.*

- des prises de position: 14

*Maintenant, je vois ce qu'est la guerre. Cet homme électrifié m'a choqué.*

*J'ai de la peine à voir ces images; les hommes ont l'air d'être maltraités et de mourir de faim.*

*J'aimerais pas être là.*

*Les images sont tristes et dures à regarder. On voit bien qu'ils ne sont pas heureux; ils se font maltraiter, battre, ils meurent de faim.*

*Je ressens de la tristesse pour ces personnes qui sont mal nourries, mal traitées et mal habillées.*

*Les images sont horribles de voir toute cette torture que faisaient les Allemands.*

*Je trouve ça triste: ça représente la guerre en elle-même, c'est horrible.*

*Je ressens des choses tristes, je n'aimerais pas être à leur place dans un camp de concentration.*

*Ce livre ne me fait pas rire, ça parle de la guerre; on voit deux hommes maigres et on dirait qu'ils sont à moitié mort.*

*L'image la plus triste est celle de la page 28 car elle me fait penser à un hôpital où il y a des gens malades et affamés qui sont en train de mourir. On dirait qu'ils les regardent et se moquent d'eux.*

*Je n'ai pas envie d'y être; ça me donne froid dans le dos.*

- des questions: 2

*Pourquoi on tue des gens qui n'ont rien fait ?*

*Ce que je ressens, c'est pourquoi ils tiennent des têtes dans leurs mains, qu'ils tiennent des morts dans leurs bras et aussi pourquoi ils parlent aux morts.*

- des interprétations à préciser que les images ne montrent pas directement: 1

*Je n'aime pas ça parce qu'ils sont battus et tatoués. On les met dans une cage et on les torture. S'ils font quelque chose de mal, on les tue.*

**Objectifs de ces premières traces écrites personnelles**

- recueillir les premières impressions pour pouvoir les comparer aux autres écrits après lecture du texte et échanges collectifs.
- Repérer de "fausses interprétations", des questions, les connaissances nécessaires à la compréhension.
- Aider l'élève (par un court support écrit) à participer au débat d'interprétation