

	LITTÉRATURE	<u>Titre de la séquence :</u> Otto, autobiographie d'un ours en peluche	
		Situation : ok	
Cycle 3 CM2	Dire, lire, écrire	<u>Titre de la séance :</u> Imaginer et rédiger la fin de l'album	N° 5

Objectifs d'enseignement : -Apprendre aux élèves à se situer comme auteur dans la découverte d'une œuvre de littérature de jeunesse. -Entraîner les élèves à la production d'écrit.	
Compétences (références aux IO.2002) : <u>Littérature :</u> -Etre capable de : * Comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait, ...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts du nom, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation..., et en faisant les inférences nécessaires, * Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue, * Elaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation, -Avoir compris et retenu : * Que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte,	
<u>Maîtrise du langage et de la langue française :</u> -Parler : * Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue, -Lire : * Comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait, ...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts du nom, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation..., et en faisant les inférences nécessaires. -Ecrire : * Elaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, lexicales et de présentation,	
Objectifs d'apprentissage : Les élèves devront être capables de : -imaginer la suite de l'histoire de Otto, autobiographie d'un ours en peluche. -composer un texte de quelques lignes en respectant certaines contraintes (typographiques, orthographiques,...)	

Trop détaillé : aller à l'essentiel

Opter pour un langage plus synthétique

Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
5 min	Collectif	<p>1) Rappel de la séance précédente :</p> <p>Je demande aux élèves de me dire ce qui a été vu à la séance précédente. Ils se remémorent les éléments importants de l'histoire.</p> <p>Nous nous sommes arrêtés à : «À moitié aveugle, un œil arraché, meurtri, déchiré par endroits, couvert de boue, j'atterris dans les ordures. ».</p>	
10 min	Collectif	<p>2) Discussion collective :</p> <p>Je pose aux élèves la question suivante :</p> <p>- « Nous arrivons à la fin de l'histoire ; à votre avis, comment peut-elle se terminer ? ».</p> <p>Je leur propose alors de raconter, par écrit, la fin de l'histoire. Afin que chaque élève bénéficie de pistes de travail communes, ensemble, nous établissons la liste des éléments à prendre en compte pour se lancer dans le projet d'écriture. Je note au tableau les idées essentielles et je reformule avec eux les principaux points.</p> <p>➤ Les éléments à prendre en compte pour le projet d'écriture :</p> <p>✕ Il s'agit d'une autobiographie : Otto est le narrateur de sa propre histoire.</p>	

PRODUCTION D'ECRIT : J'IMAGINE LA FIN DE L'HISTOIRE

Prénom :

Date :

J'imagine et j'écris la fin de l'histoire de
Otto, autobiographie d'un ours en peluche

► Vous allez imaginer puis rédiger la fin de l'histoire de Otto, autobiographie d'un ours en peluche. Votre récit devra comporter au moins vingt lignes.

Attention au support d'écriture peu propice à la qualité et à l'organisation de l'écriture : préférer un cahier ou une feuille de classeur avec de vraies lignes.

AUTO - EVALUATION

L'enseignant doit aussi évaluer et commenter

-Je relis mon travail et je vérifie que :

	<u>OUI</u>	<u>NON</u>
Mes phrases commencent toutes par une majuscule et se terminent par un point.		
J'ai fait attention à l'orthographe (je n'ai pas confondu « a » et « à », « é » et « er » ; j'ai mis un « s » pour les mots au pluriel, ...).		
Mon récit est écrit au passé - simple et à l'imparfait.		
Otto est bien la narrateur ; j'ai utilisé le pronom « je ».		
Je suis content de mon travail.		

Voir des exemples de grille d'écriture avec aides (boîte à outils) et d'évaluation sur le site (plusieurs thèmes)
<http://classeelementaire.free.fr/ecrire/ecrire-cycle3/ecrire-c3.htm>

Je mets une croix dans la case correspondante.