

---

**Toutes ces remarques sont-elles pertinentes ?**

*Les enseignants stagiaires ont relevé les remarques des professeurs écrites sur les cahiers des élèves pour une période donnée. Nous les avons classées et analysées (voir en fin de page) selon les critères suivants*

- Remarques uniquement négatives
- Remarques positives
- Remarques neutres
- Remarques qui aident l'élève à progresser
- Remarques qui aident l'élève à comprendre son erreur
- Remarques qui mettent en cause l'élève et non son travail
- Remarques qui rejettent l'erreur sur l'élève (alors qu'elle est de la responsabilité de l'enseignant)
- Remarques inacceptables
- Autre critère

*Liste des remarques*

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| - ?                                | - Ab                              |
| - 7 fautes ! C'est beaucoup trop ! | - Applique toi davantage !        |
| - A 4 carreaux de la marge         | - Assez bien                      |
| - A coller dans ton cahier         | - Attention à bien t'appliquer    |
| - A coller !                       | - Attention quand tu soulignes !  |
| - A revoir                         | - Attention, ce n'est pas clair ! |
| - A revoir, ce n'est pas compris ! | - Avec aide                       |
| - A souligner                      | - Avec la règle ! Souligne !      |
| - A terminer !                     | - B                               |

- 
- Bien
  - Bravo !
  - C'est bien
  - C'est juste !
  - C'est mieux !
  - C'est peu en  $\frac{3}{4}$  d'heure
  - Ceci n'est pas un cahier de brouillon !
  - Cela ne fonctionne pas
  - Celui-là ne fonctionne pas !
  - Colle bien droit !
  - Continue, c'est mieux, tu progresses
  - Correction au stylo vert s'il te plaît
  - Correction vue
  - Correction !
  - Dictée notée
  - Ecris la date
  - Ecris sur les lignes
  - Et la correction ?
  - Excellent !
  - Exercice difficile, sera repris en classe
  - Fais plus d'effort pour écrire !
  - Feuille collée à l'envers
  - Il en manque 4
  - Il fallait écrire à 6 carreaux de la marge !
  - Il faut aller plus vite
  - il faut apprendre tes mots !
  - Il faut refaire l'exercice 6
  - il y a beaucoup trop de ratures !
  - Je n'ai pas corrigé ton travail, il n'est pas soigné !
  - Je te félicite pour la tenue de ton cahier et ton travail. C'est très bien !
  - La date !
  - le problème n'est pas terminé !
  - Les traits à la règle, s'il te plaît !
  - Lis la consigne
  - Lorsque tu te trompes, barre au crayon gris avec ta règle
  - Manque de soin, attention à la propreté !
  - Non 2<sup>ème</sup> essai : oui
  - Non !
  - Non ! Tu as souligné le nombre de dizaines
  - Non, ça c'est le nombre !
  - Où est la consigne ?
  - Où est la correction faite en classe ?
  - Où est ta correction ?
  - Où sont les axes de symétrie ?
  - Oui !
  - Pas net
  - Passe des lignes
  - Pourquoi 34 ?
  - Pourquoi as-tu modifié tes premiers résultats ?
  - Pourquoi la feuille est-elle collée de travers ?

- Pourquoi n'as-tu pas fait les exercices sur cette page ?
  - Qu'as-tu fait aujourd'hui ?
  - Quelle belle écriture !
  - Recopie l'exercice au propre
  - Règle 02, point n°2 à revoir !
  - Relis la consigne !
  - Si tu discutais un peu moins
  - Soigne davantage ton travail, c'est important !
  - Utilise ton aide-mémoire
  - Sois !
  - Sois plus attentif !
  - Souligne à la règle
  - Tb
  - Toujours la même chose !
  - Trace au crayon gris
  - Très bien
  - Tu as oublié d'en tracer 2
- Utilise un crayon plus fin
  - Vu
  - Tu as représenté 2x6 au lieu de 2+2x6
  - Tu n'as pas appris tes mots
  - Tu t'appliques dans ton travail, c'est très bien !
  - Tu vas trop vite
  - Trop d'erreurs

**Quelques points d'analyse sur des appréciations qui posent question**

<p><b>Des remarques à exclure</b> : uniquement négatives ou faisant abstraction du contexte et ayant valeur de jugement.</p>	<p>7 fautes ! C'est beaucoup trop ! Ceci n'est pas un cahier de brouillon ! Toujours la même chose ! Qu'as-tu fait aujourd'hui ?</p>	
<p>Des remarques, très nombreuses, qui interpellent l'élève mais <b>relèvent aussi de la responsabilité du maître.</b></p>	<p>Tu n'as pas corrigé Où est la <b>correction</b> ?</p>	<p>Les élèves disposent-ils d'un temps de correction en classe ? Quand doivent-ils corriger ? Sont-ils assez autonomes pour gérer eux-mêmes ce temps ? Et si le travail est corrigé, l'enseignant a-t-il vérifié la correction ?</p>
	<p><b>Soigne davantage</b> ton travail, c'est important ! Fais plus d'effort pour écrire ! Passe des lignes il y a beaucoup trop de ratures ! Il fallait écrire à 6 carreaux de la marge ! Pourquoi la feuille est-elle collée de travers ?</p>	<p>Toutes les remarques concernant les règles de présentation sont possibles si :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les consignes et règles sont connues et rappelées</li> <li>- une fiche de présentation a été fournie</li> <li>- l'élève a réellement le temps de travailler sans précipitation</li> <li>- l'exigence de rigueur est régulière et pas seulement ponctuelle</li> </ul>
	<p>A revoir, <b>ce n'est pas compris</b> ! Trop d'erreurs</p>	<p>A revoir quand et avec quelle aide ? Il est bien du devoir de l'enseignant de s'assurer que les élèves ont compris. Et si un ou plusieurs élèves ont des difficultés, les exercices d'entraînement du cahier permettent justement de vérifier ces acquis. A l'enseignant d'organiser son apprentissage pour permettre une reprise de ces notions si nécessaire. L'erreur est justement source d'ajustement.</p>

	<p>C'est peu en <math>\frac{3}{4}</math> d'heure</p> <p><b>Tu n'as pas fini</b></p> <p>A terminer ...</p>	<p>Le travail n'est pas terminé pour plusieurs raisons qu'il faut analyser avec l'élève. Il ne suffit pas de régulièrement le constater.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trop d'exercices à suivre sans aide</li> <li>- Dispersion pendant la phase écrite</li> <li>- Difficultés de compréhension</li> <li>- Différenciation non mise en œuvre ....</li> </ul>
<p>Des remarques trop neutres qui <b>n'apportent aucune indication à l'élève</b></p>	<p>Vu</p>	<p>Que signifie ce terme ?</p> <p>Bien, mal, passable ...</p> <p>J'ai vu mais je n'ai rien à dire...</p>
<p>Penser à <b>encourager</b> dès que c'est possible</p>	<p>Ab, B, TB</p> <p>Tu t'appliques dans ton travail, c'est très bien !</p> <p>Continue, c'est mieux, tu progresses</p>	<p>Parfois des lettres d'appréciation peuvent suffire mais parfois aussi un mot d'encouragement est le bienvenu !</p>
<p>Bien <b>signifier où est l'erreur</b></p>	<p>Tu as oublié d'en tracer 2</p> <p>Tu as représenté 2x6 au lieu de 2+2x6</p> <p>Non 2<sup>ème</sup> essai : oui</p>	<p>L'élève reçoit parfois son cahier, voit que l'exercice n'est pas réussi mais ne sait pas toujours pourquoi. Il a besoin de comprendre son erreur</p>