

Exemple de contenus analysés

CM1 Grammaire

Compléments circonstanciels – collection caribou - Istra – CM1

Objectif : savoir identifier et utiliser les compléments de lieu et de temps

2 ★ Recopie ces phrases. Souligne les C.C.L. et indique s'il s'agit d'un groupe nominal ou d'un adverbe.

- J'ai rendez-vous chez le médecin.
- Sous ces gros rochers se trouvent des grottes.
- Bertille plante deux arbustes devant sa maison.
- Demain, le soleil brillera partout.
- Nous partirons bientôt en Sicile.

3 ★ Recopie ces phrases. Souligne les C.C.T. et indique s'il s'agit d'un groupe nominal ou d'un adverbe.

- À cinq heures précises, le coq se mit à chanter.
- Le taxi passe me prendre dans trois quarts d'heure.
- Hier, nous avons dîné au restaurant.
- Le magasin sera fermé pendant tout le mois d'août.
- Ils vont souvent se promener dans ce grand parc.

4 ★ Recopie les compléments circonstanciels de chaque phrase et indique s'il s'agit de C.C.T. ou de C.C.L.

- Il m'attendait au bout du quai.
- Un jour, la reine accoucha de deux jumeaux.
- Mon frère arriva à la maison tard dans la nuit.
- Depuis trois mois, Sylvana joue du violon ici.
- Des oiseaux nichent parfois dans cet arbre.

5 ★★ Recopie ces phrases et déplace chaque complément circonstanciel. Attention à la ponctuation !

Ex. : **La semaine prochaine**, je pars en vacances.
→ Je pars en vacances **la semaine prochaine**.

- Dans la forêt lointaine, on entend le hibou.
- Les soldats installèrent leur campement quelques heures plus tard.
- Quentin va au ski tous les hivers.
- Le bus s'est soudain arrêté en pleine rue.
- Le mois prochain, à l'Opéra, aura lieu une représentation de *La Flûte enchantée*.

6 ★★ Recopie ces phrases et souligne les C.C.L. en bleu et les C.C.T. en vert. Puis indique si le complément est un groupe nominal ou un adverbe.

- J'ai lu trois chapitres de ce roman aujourd'hui.
- Dans cette rivière, Hannah a pêché deux écrevisses.
- Elle courra le cent mètres le week-end prochain.
- Au fond du couloir, vous trouverez mon bureau.
- Ensuite, vous êtes arrivés près du vieux chêne.

7 ★★ Recopie le texte sans les compléments circonstanciels de temps et de lieu.

Cette nuit-là, Mortimer se réveilla en sursaut. Il avait entendu des craquements étranges au-dessus de sa chambre. Le garçon prit une lampe de poche dans le tiroir de son bureau. Soudain, il entendit un bruit sur sa gauche.

8 ★★ Recopie et complète ces phrases avec un C.C.T.

- Les écureuils ramassent des noisettes.
- La tempête fait rage.
- Christophe Colomb découvrit l'Amérique.
- Tu étais championne de tennis.

9 ★★ Recopie et complète ces phrases avec un C.C.L.

- Robinson construisit une cabane.
- Elle achète souvent du lait frais.
- Yanis pose son sac.
- Nous avons vu des flamants roses.

10 ★★★ Emploie chacune des prépositions suivantes dans une phrase. Puis indique si elle introduit un C.C.L. ou un C.C.T.

Ex : **pendant** → Elles ont joué **pendant une demi-heure**. (C.C.T.)

loin de – en face de – dès – parmi – depuis – derrière

11 ★★★ Recopie et complète ce texte avec des compléments circonstanciels du type indiqué entre parenthèses.

(C.C.T.), je m'assis (C.C.L.). J'avais marché (C.C.T.) et j'étais épuisée. (C.C.L.), j'aperçus un groupe de baigneurs. En regardant mieux, je reconnus mes amis. Quelle joie : j'étais enfin arrivée (C.C.L.) ! (C.C.T.), j'enfilai mon maillot de bain et courus les rejoindre.

Je repère dans un texte

Dans le texte pp. 206-209, trouve un complément circonstanciel de temps et un complément circonstanciel de lieu entre les lignes 1 et 16.

J'écris

Tu as effectué un voyage, en France ou à l'étranger. Raconte où et quand s'est déroulé ce voyage.

Remarque : l'exemple pris au hasard chez cet éditeur s'applique à tous les éditeurs.

Commentaires personnels à la lecture des activités

De la grammaire scolaire peu motivante et loin des usages

Les activités servent à reconnaître, identifier, classer les compléments dans la phrase.

On reste sur des activités scolaires qui permettent d'isoler un groupe et de lui attribuer une « fonction » dans la phrase.

Je m'exerce : les activités sont présentées uniquement comme un exercice individuel.

Pas d'indication sur une préférence orale ou écrite.

Pas d'échange préconisé, ni de justification.

Des activités redondantes essentiellement axées sur l'identification.

On incite les enseignants à pratiquer un apprentissage traditionnel (les élèves font l'exercice, puis on corrige au tableau en vérifiant la bonne réponse) – peu efficace

Et qu'en est-il du sens ? A quoi servent donc ces compléments ?

Vite évoqué dans la partie mémorisation « je retiens », le langage est encore grammatical (abstrait, complexe et complètement dénué de sens pour l'élève) « Le complément circonstanciel permet de préciser les circonstances de l'action exprimée par le verbe » ???

Très peu d'activités mettent en évidence le rôle de ces compléments dans la phrase (et en tout cas pas de manière explicite).

Et c'est pourtant là l'intérêt majeur de la maîtrise de la langue : comprendre le fonctionnement pour parler, lire et écrire (et donc enrichir ses connaissances et progresser)

Et donc proposer des activités de production.

Regard sur les exercices proposés

	Consignes	Opérations mentales	Remarques
Exercice 1	Recopie et indique à quelle question répondent les compléments soulignés.	Identifier Appliquer une méthode	<i>Privilégier l'oral</i> : vérifier que les élèves ont bien enregistré une façon d'identifier ces compléments. Les exemples peuvent servir le cahier d'aide mémoire.
Les exercices 2 -3 – 4 sont identiques	Recopie ces phrases et souligne ...	Identifier	Activité d'application où il s'agit simplement de reconnaître. La classification (adverbe, groupe nominal) semble peu judicieuse dans un premier temps et complexifie la consigne. L'élève maîtrise t-il la méthodologie (les questions) pour identifier ? <i>Cette activité semble également plus judicieuse à l'oral avec une justification de la réponse.</i>
Exercice 5	Recopie et déplace	Identifier	Le critère de reconnaissance associé au déplacement possible de ces compléments ne me semble pas pertinent. Ici encore, on applique une consigne simple mais qui s'apparente au copier-coller sans réelle réflexion. L'élève qui a compris la technique du déplacement peut l'appliquer sans reconnaissance des compléments.

Exercice 6	Recopie et souligne	Identifier	Même opération depuis le début : identifier
Exercice 7	Recopie sans les compléments	Identifier Transformer	Le seul exercice de la page qui travaille un peu sur le sens (mais sans le préciser). Il s'agit ensuite de comparer les deux textes et de susciter une réflexion. Quelle différence ? Un texte est-il plus intéressant que l'autre ? Pourquoi ? A quoi servent les compléments ?
Exercices 8 et 9	Recopie et complète	Compléter Transformer	Activité plus intéressante puisqu'elle demande à l'élève de transformer (compléter) une phrase en apportant des indications de lieu ou de temps (qu'il doit chercher par lui-même) Il s'agit bien d'améliorer l'écrit en apportant des précisions (il faut le mettre en évidence)
Exercice 10	Consigne difficile et peu explicite		A éviter
Exercice 11	Recopie et complète	Compléter Transformer	Même activité que les exercices 8 et 9, en plus complexe puisqu'elle associe les deux types de compléments. Faire un choix.
J'écris	Raconte où et quand ...	Produire	Enfin une activité de production qui permet le lien avec les usages de la langue (la seule !). Mais une activité trop complexe sans aide et peu abordable par les élèves en difficulté. <i>Voir autres exemples proposés</i>

Conclusion : quel choix opérer ?

Exercice 1 à l'oral (collectif): on vise une méthode d'identification

Un exercice de reconnaissance (2, 3 ou 4) :

- Phase de recherche individuelle (essai sur une feuille photocopiée) : souligne et identifie
- Phase collective : vérification et justification (on réinvestit la méthode de reconnaissance)

Un exercice de transformation (travail individuel) sur le cahier du jour : complète les phrases, le texte par des compléments de lieu ou de temps.

La « correction » se transforme alors en « échange » pour comprendre l'intérêt de cette activité et l'apport au niveau de la langue (précisions qui donnent du sens)

Un exercice de production court et abordable pour accentuer le lien entre les notions grammaticales (souvent complexes) et les usages de la langue (ici on enrichit le propos, on le précise, on lui donne du sens à l'oral comme à l'écrit)

Exemple : précise le texte suivant en ajoutant des compléments circonstanciels (situation courante liée à la vie de l'école, courte lettre, écrit documentaire ...)

Remarque : les élèves utilisent déjà couramment ces compléments dans le langage quotidien. Ils ne découvrent pas les mots mais peut-être leur catégorisation.

Autre activité possible : réinvestissement sur un temps différé (classer les mots soulignés d'un texte dans un tableau sans préciser la fonction : on laisse les élèves proposer une catégorisation. On peut « mélanger » des critères de classement déjà travaillés : sujet, complément circonstanciel, COD ...