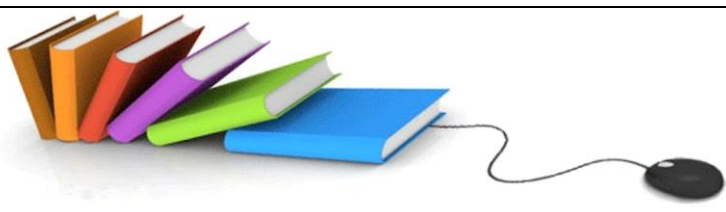


Analyser et bien choisir les contenus



Constats

Les exercices des éditeurs ne correspondent pas toujours ou pas tous aux compétences visées par l'enseignant.

Ils sont rarement hiérarchisés par difficulté progressive.

De nombreux exercices sont redondants (les exemples sont différents mais font appel aux mêmes opérations mentales et aux mêmes gestes de l'élève). En bref l'élève fait la même chose. Est-ce intéressant ?

L'usage d'un fichier par exemple, répandu dans certaines matières, montre souvent un « remplissage » exhaustif de toutes les activités.

On trouve essentiellement des activités d'entraînement (on applique une règle ou une technique concernant la notion du jour)

On trouve moins des activités de réinvestissement pourtant essentielles: réflexives, en lien avec les usages, avec l'écriture, différées (révision d'une notion vue auparavant), des situations problèmes, des activités demandant une méthodologie adaptée (tableau, classement, présentation choisie)

Analyse : réfléchir aux points suivants

Les exercices proposés correspondent-ils aux compétences du programme ?

Les exercices proposés correspondent-ils aux objectifs annoncés ?

Comment les classer par ordre de difficulté ?

Quelles compétences et connaissances semblent nécessaires à leur réalisation ?

(L'enseignant doit donc les essayer lui-même)

Faut-il tout faire ? Lesquels conserver et pourquoi ?

Les activités permettent-elles de mettre en jeu des opérations mentales complémentaires ?

Quelle activité permet de vérifier réellement que l'élève a bien compris la notion ?

La forme de l'activité permet-elle une mise en évidence de la recherche, de la démarche, ou s'attache t-elle uniquement au résultat ? (Fréquent dans les fichiers)

Tous les élèves sont-ils à même de tout réussir ?

Quelle aide pour les élèves en difficulté ?

Faut-il préciser une démarche ? Laisser un exemple ?

Les exercices individuels et collectifs doivent servir la démarche Leur choix répond à une logique d'apprentissage <i>Exemple pour la maîtrise de la langue</i>	
Mobiliser des opérations mentales de catégories différentes	Comparer, modifier, mettre en relation, classer, trier, identifier, définir, justifier, transposer, manipuler ...
Favoriser les opérations conduisant à la catégorisation (et à la justification de cette catégorisation)	Classement d'erreurs dans une production, classement de mots, tri, collecte de phrases ...
Apprendre à utiliser régulièrement les outils référents de la classe	Affiche – aide mémoire – tableau de conjugaison – classe des mots ...
S'appuyer sur les usages de la langue (avoir un enseignement explicite)	Faire le lien entre l'oral et l'écrit (l'usage est aussi important à l'oral qu'à l'écrit)
Produire	Proposer une courte situation d'écriture permettant le réinvestissement.
Permettre la négociation et les essais	Dans les activités de recherche, d'entraînement, de réinvestissement, à l'oral et à l'écrit

Le manuel, le fichier, les activités proposées sur le net sont des banques de données dans lesquels le maître peut (doit) :

- **opérer un choix en fonction des compétences visées (on travaille sur la qualité et non la quantité)**
- **hiérarchiser les exercices en fonction de leur difficulté et du niveau des élèves**
- **analyser les situations (difficultés, connaissances préalables, rapport avec les contenus d'apprentissage visés)**
- **réfléchir à une proposition de démarche et une aide éventuelle**