

Jean Luc DESPRETZ CPC Landivisiau http://classeelementaire.free.fr/		Le travail en groupe n'est pas une finalité, c'est une démarche réfléchie.
---	---	---

Il ne suffit pas de réunir les élèves autour d'une tâche pour que s'enclenche la dynamique du travail de groupe. C'est de la nature du travail qu'ils doivent accomplir et des moyens dont ils disposent que dépend la libération d'échanges productifs mais cela ne s'improvise pas.

Régine Gérard

Quelques conseils généraux

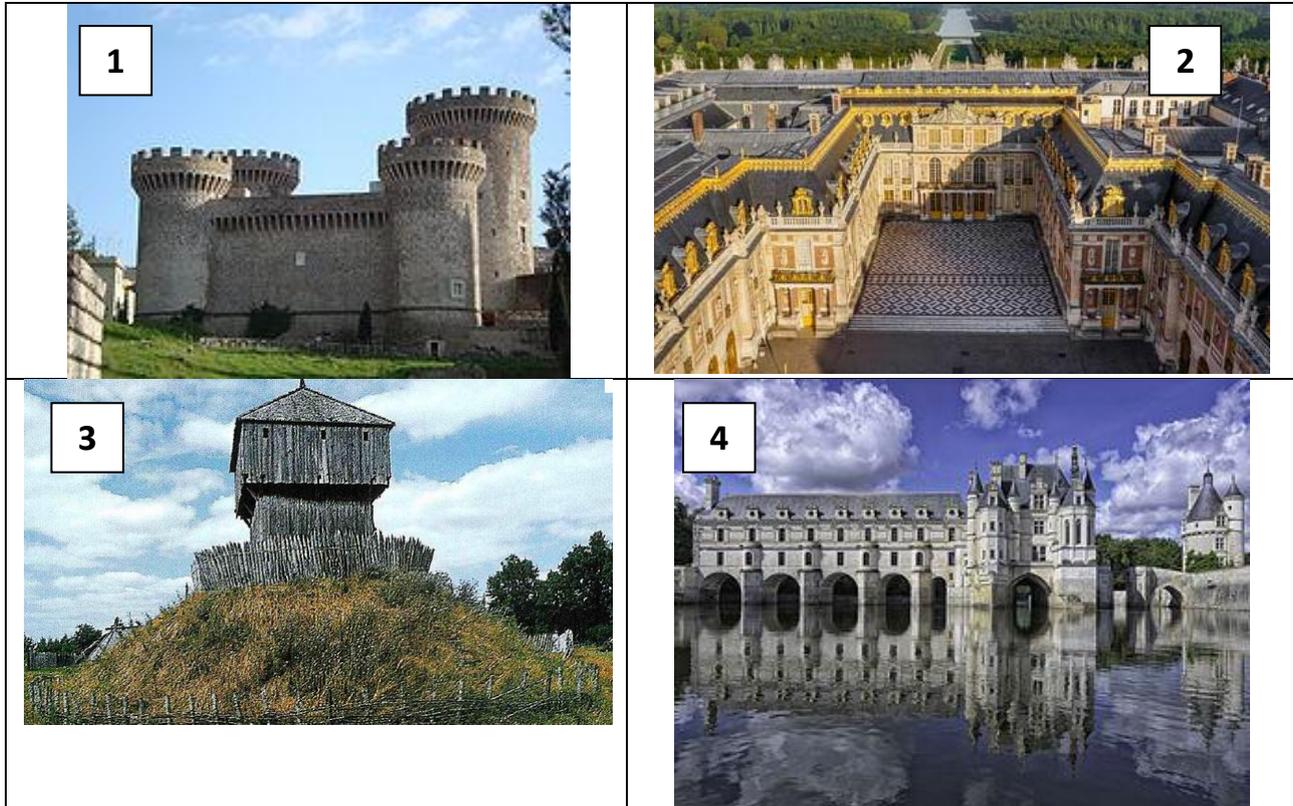
Le travail en groupe est chronophage	Présentation de l'activité, consignes de travail, organisation, prise de connaissance des documents ou activités, recherches, travail individuel, répartition des tâches, échanges, discussions, accord, présentation d'un document commun, synthèse collective, trace écrite éventuelle...	Oui et c'est un paramètre non négligeable qu'il faut prendre en compte dès la préparation. <ul style="list-style-type: none"> - avoir constitué les groupes - être clair sur les règles de conduite et sur les consignes - avoir préparé tous les documents nécessaires - avoir réfléchi à la forme du document commun - bien étayer les étapes et les respecter en temps
Quelques règles essentielles	Tout mettre en œuvre pour ne plus avoir à intervenir devant le groupe entier pendant la recherche : une passation des consignes et une présentation des documents avant la mise en groupe	Avec s'il le faut un rappel pour l'élève sous forme écrite ou en utilisant la vidéoprojection. Une information sur l'organisation (étapes et le temps imparti) Une lecture individuelle des documents (réponse aux questions de compréhension)
	Un climat serein et constructif : le droit à l'échange avec un niveau sonore plus important mais un respect du travail des autres.	Rappeler les règles de conduite et les limites avec possibilité d'un élève responsable du niveau sonore. Imposer le « parler à voix basse »
	Remarque : plus les groupes sont en nombre (4 à 5 élèves), plus la discipline est difficile à respecter.	Commencer par des travaux en binômes pour analyser le comportement des élèves et asseoir les règles.
	<u>Attitudes de l'enseignant</u> Aide ponctuelle Observation des élèves : qui participe ? Qui mène les échanges ? Tous les élèves ont-ils la possibilité de s'exprimer ? Analyse de la situation : pourquoi ça bloque ? Consignes assez claires ? Difficultés non prévues ? Les élèves ont-ils les moyens de répondre à la question ? Faut-il revoir la composition des groupes ...	Il passe de groupe en groupe pour <ul style="list-style-type: none"> - vérifier la compréhension - relancer la recherche quand les élèves sont bloqués - aider si besoin en mettant sur la piste sans donner la réponse - observer le comportement des élèves, les rôles de chacun et réguler au besoin - analyser la situation (pour anticiper la prochaine fois)

Analyse de situation et remarques

Classe de CE2 –CM1

Situation de recherche en histoire

Seuls documents proposés : images photocopées (noir et blanc) de châteaux de différentes époques

**Questionnaire écrit**

Décrire chaque château de façon précise
 Quelles sont les ressemblances et les différences ?
 Proposer un nom à chaque château
 Ranger ces châteaux dans l'ordre chronologique et justifier son choix.

Remarque : les élèves viennent de terminer l'étude de la Renaissance et vont commencer le règne de Louis XIV.

Constats et conseils sur la recherche proposée

La qualité des documents (photocopie noir et blanc) ne permet pas une description et une analyse comparative des images.	Projeter les documents originaux en couleur et procéder à une première analyse collective sur un des châteaux.
Les élèves n'ont pas été préparés à l'analyse d'image. Que faut-il décrire ? Que peut-on comparer ? Par quoi commencer ?	Donner matière aux élèves pour avancer (allure générale, emplacement, taille, impression, puis les détails architecturaux)
Proposer un nom.	Tous les élèves légendent le château-fort mais pour le reste c'est plus délicat.

Une aide informative est indispensable.	Les informations données par les images sont insuffisantes. Un court texte de 2 ou 3 lignes évoquant les caractéristiques de chacun des édifices apparaît indispensable. La recherche doit reposer sur des connaissances, pas sur de l'implicite.
Ranger dans l'ordre chronologique et justifier.	Là encore, on doit réinvestir des connaissances (et pas seulement la mémoire) : manuel d'histoire, source documentaire, trace écrite de séance, Wikipédia... On peut aussi proposer une frise chronologique avec quelques indicateurs (dates, périodes)

Constats et conseils sur la mise en œuvre : un travail qui doit se révéler efficace

Les 20 élèves de la classe sont répartis en 5 groupes de 4 élèves. Tous les groupes ont la même tâche à effectuer.	On peut se poser la question de l'intérêt de cette démarche. Si tous les groupes font le même travail, faut-il travailler en groupe ? Une recherche plus classique (individuel + collectif) aurait pu suffire. Chercher la complémentarité. Exemple : dans un premier temps, chaque groupe décrit un édifice différent à partir d'une trame commune. La présentation collective permettra ensuite de cerner les ressemblances et différences.
La recherche en groupe s'éternise (45 min) pour un résultat final décevant...sur lequel on peut difficilement s'appuyer.	Beaucoup de discussions (et de bruit), de rappels à la discipline, de questions et de rappels de l'enseignant pour un résultat peu exploitable : de nombreuses erreurs à reprendre, un rangement chronologique très différent, une description imprécise, un justificatif inexistant. <i>D'où les aides à apporter</i>
L'heure de la récréation et pas de synthèse ! La semaine prochaine, il faudra tout reprendre à zéro !	Démarche à éviter : pressé par le temps, l'enseignant ramasse les recherches sans aucun échange, sans réponses, et sans synthèse. « On reverra tout ça la prochaine fois »
Préconisations	Vérification de la compréhension des consignes Aides nécessaires - méthodologie : analyse d'image, trame de réponse - connaissances : frise, périodes, sources documentaires Organisation à revoir - une lecture individuelle des documents (5min) avant la mise en groupe - une analyse collective d'image pour apprendre à décrire (15min) - une trame pour la description tenant compte de cette analyse - un temps de recherche efficace (décrire l'édifice) – 15 min Une première synthèse immédiate – 15 min Même si cette première analyse n'est pas complète (éléments au tableau), elle permet de garder en mémoire des éléments qui serviront la prochaine séance sans tout devoir recommencer (et qui permettront de comparer, ranger, justifier)
En résumé	Un travail de groupe, oui, mais sur un temps court, avec des questions précises, des aides adaptées et un temps d'échange immédiat.

Principes

Tout d'abord, pour qu'il y ait échanges, il faut qu'il y ait quelque chose à échanger, des points de vue différents, des idées, des habiletés, des connaissances.

Chacun doit aussi sentir que la collaboration permet de faire davantage ou mieux qu'on n'aurait fait seul, que la petite trouvaille de l'un, reprise par l'autre, réalisée par un troisième, devient une véritable idée qu'aucun n'aurait eue séparément.

Enfin, nous savons tous que rien n'est plus démobilisateur que de se réunir sans un aboutissement concret ou un gain perceptible par chacun.

Les conditions de réussite découlent de ces remarques de simple bon sens. Un travail de groupe n'est vraiment profitable que si se trouvent réunis

- **un projet** immédiat capable de mobiliser le groupe : un objet à fabriquer, à construire, à réaliser, un défi à relever ou bien une réponse à trouver. Dans ce cas, la situation de départ doit concilier des impératifs contradictoires être à la portée intellectuelle du groupe, mais, en même temps, ne pas être évidente car il n'y aurait alors plus lieu d'en discuter. Il faut donc qu'elle comporte nécessairement un obstacle à surmonter, c'est-à-dire un *problème*.

- **les moyens** de réaliser le projet. Les outils, la documentation, le matériel, doivent donc être prévus et préalablement placés bien en vue pour faire germer les idées;

- **la pluralité** des voies pour parvenir à la réalisation ou la différence des points de vue. À quoi sert-il, en effet, de se réunir si chacun, placé séparément devant la situation, la traite comme son camarade ?

C'est la discussion, voire la controverse, qui fait la valeur du travail de groupe, ce n'est pas l'unanimité.

Préparer un travail de groupe, c'est donc essentiellement

- **trouver la situation inductrice de départ;**

- **réunir les moyens permettant aux équipes de la traiter.**

Régine Gérard