

Pour bien lire un texte à haute voix

Pour l'enseignant

Evaluer n'est pas noter, c'est donner une appréciation.
c'est conseiller.
c'est mesurer les progrès.

On évalue un texte à lire préparé, avec des consignes connues.

On n'évalue que ce qui est connu de l'élève, ce qui suppose que l'élève connaît les critères d'évaluation. Dans le cas présent, on cherche à évaluer l'oral : la mise en voix, l'intonation, l'interprétation.

On ne cherche pas ici à évaluer la compréhension du texte, même si cette compréhension est nécessaire pour bien lire.

L'élève lit bien un extrait connu et préparé, et non un texte qu'il découvre le jour même.

Se pose alors la question de l'intérêt pédagogique encore pratiqué de faire lire à haute voix le nouveau texte du jour, en relayant la parole à plusieurs élèves de la classe, pour un court passage...

Choix des critères

Il s'agit de choisir, suivant le niveau de difficulté du texte ou celui des élèves, trois ou quatre critères qui feront l'objet d'une attention spécifique du maître et des autres élèves qui participent à l'évaluation.

L'avis du maître

Mais c'est bien l'enseignant, qui en fin de prestation, fera la synthèse et donnera son avis et ses conseils. Il peut bien sûr s'appuyer sur la grille d'évaluation et reprendre des remarques d'élèves.

Organisation

Un temps collectif

- Pour apprendre à utiliser la fiche de préparation
- Pour apprendre à coder un texte
- Pour apprendre à intéresser les auditeurs (l'enseignant sert de modèle en lisant lui-même, on peut aussi utiliser des enregistrements)
- Pour déterminer les critères d'évaluation et apprendre à les utiliser

Un temps personnel en classe (autonomie)

- Pour préparer son texte
- Pour s'entraîner à lire à haute voix (idéal : petite salle attenante à la classe)
- Pour travailler en binôme à tour de rôle (lecteur/auditeur voir enregistrement)

Un temps de préparation possible à la maison avec les mêmes outils

La lecture devant l'auditoire de la classe

- Un temps court, préparé, ritualisé, prévu à l'emploi du temps (tableau d'inscription)
- Une évaluation des autres élèves et du maître
- De bonnes conditions de lecture et d'écoute (exemple : lire debout à l'aide d'un pupitre)

Dossier complet sur la lecture à haute voix

<http://classeelementaire.free.fr/lire-voix-haute/Lire-voix-haute.htm>

Fiche de préparation pour l'élève : guide pour améliorer la lecture

Fiche de l'élève, complétée avant la prestation, préparée et testée en classe
Travail personnel

	oui	non
J'ai lu mon texte silencieusement		
J'ai repéré et me suis entraîné à lire les mots et expressions difficiles		
Je me suis entraîné à les lire plusieurs fois		
J'ai réussi à articuler le texte		
J'ai repéré la ponctuation et les arrêts		
J'ai repéré les liaisons à prononcer		
J'ai tracé le schéma de la voix		
Je me suis entraîné à mettre le ton		
Je me suis entraîné à parler fort		
J'ai réussi à changer ma voix en fonction des personnages		
Quelqu'un m'a écouté lire ou je me suis enregistré		
J'ai essayé de lire en levant régulièrement les yeux		

Fiche d'évaluation : l'avis de ceux qui m'écoutent

Travail possible en binôme avant le passage devant la classe : un lecteur, un auditeur

Codage à déterminer

☺ 1	☹ 2	☹ 3
C'est bien	Ce n'est pas assez net.	Tu ne le fais pas du tout.

	Mon avis	Mes camarades m'ont dit :				
Je m'arrête et je baisse la voix aux .						
Je marque avec la voix les ? les !						
Je marque avec la voix les , les : les ...						
Je ne fais pas d'erreurs sur les mots (sons)						
Je fais les bonnes liaisons.						
Je change ma voix en fonction des personnages.						
Je change le ton en tenant compte des sentiments à exprimer.						
J'articule.						
Je parle assez fort pour être entendu.						
Je garde le même volume du début à la fin de la phrase.						
Je récupère l'attention du public en variant mon expression ou en marquant des pauses dans ma lecture						

Avis du maître