

<p>Jean Luc DESPRETZ CPC Landivisiau <a href="http://classeelementaire.free.fr/">http://classeelementaire.free.fr/</a></p>	 <p>Ressources ELEMENTAIRE Pédagogiques</p>	<p><b>Grammaire, codage et production d'écrit.</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

## Point sur le codage

### Remarques

L'usage courant de nombreuses classes est d'utiliser un code couleur.

Cette pratique est possible mais pose souvent le problème de la cohérence d'un niveau à l'autre (en CP, le sujet est souligné en jaune et au CE1 en gris, etc ...)

Le passage au collège renforce parfois les difficultés.

### Intérêts de ce codage

Apprendre à identifier rapidement les composants essentiels et récurrents de la phrase.

Analyser la structure de la phrase : ressemblances, différences, phrase minimale, expansions ...

Utiliser cette analyse pour comprendre la chaîne des accords.

Utiliser le codage pour réécrire (production à partir du modèle identifié)

### Propositions

Eviter de multiplier les codages couleur.

Ecrire la fonction du mot dans la phrase (sous le mot): sujet, verbe, complément.

Utiliser régulièrement ce codage : phrase à analyser au tableau.

Pratiquer les deux activités complémentaires : codage (analyse) et décodage (production de phrase à partir d'un codage donné)

### Exemples de codages

Verbe : encadré

Les petits oiseaux chantaient fort ce matin. Ils avaient pris place sur les branches du pommier.  
*verbe* *verbe*

Sujet (ou GNS): entouré et relié au verbe

Les petits oiseaux chantaient fort ce matin. Ils avaient pris place sur les branches du pommier.  
*sujet (ou GNS)* *sujet*

Complément d'objet direct : souligné + COD

Les oiseaux piquent les pommes.  
*COD*

Complément d'objet indirect : souligné + COI

Ils s'attaquent aux fruits.  
*COI*

Attribut du sujet : souligné + Att

Ils sont contents.  
Att

Complément circonstanciel de lieu : souligné + CCL

Ils avaient pris place sur les branches du pommier.  
CCL

Complément circonstanciel de temps : souligné + CCT

Les petits oiseaux chantaient fort ce matin.  
CCT

Complément circonstanciel de manière : manière + CCM

Les petits oiseaux chantaient fort ce matin.  
CCM

**Point important** : la reconnaissance primordiale du **verbe** est essentielle (dès le CP)

Trois façons complémentaires d'identifier le verbe.

- Sa forme se modifie (changement de pronoms sujets : je, tu, nous ...)
- Il se conjugue à différents temps
- Il peut se mettre à la forme négative (ne pas)

## Activités possibles de démarrage

Analyse d'une phrase écrite au tableau : identification des groupes et utilisation du codage.

Transformations de la phrase : changer le verbe, le sujet ...

Variations en genre et en nombre.

Permutation de certains compléments.

Phrase minimale et phrase expansée (rajout de compléments)

**Production d'écrit** : phrase à structure identique à partir du modèle analysé.

Ex Les petits oiseaux chantaient fort ce matin.

Sujet                      verbe    CCM    CCT

Invente une phrase avec la même structure

sujet + verbe + CCM + CCT

