

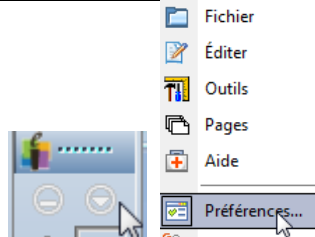
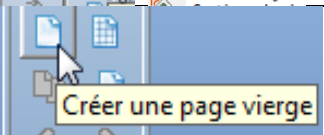
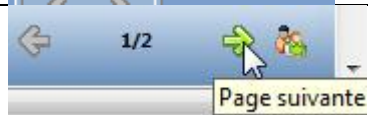


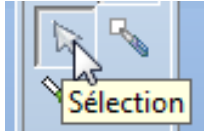
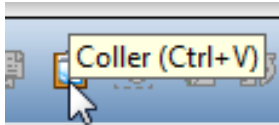
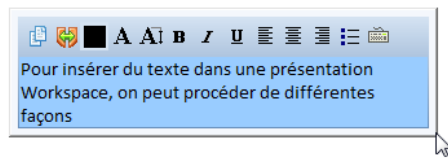
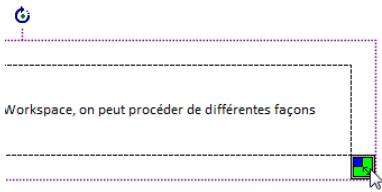
Formation Interwrite Workspace

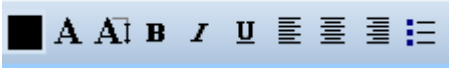

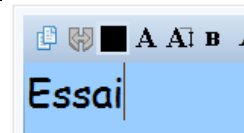
Fonctions du programme

Lancement et réglages

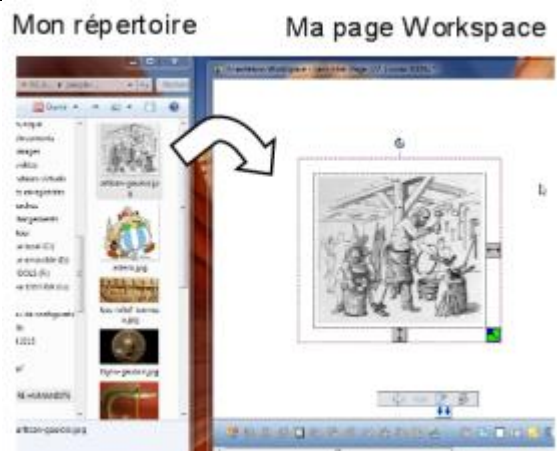

Lancer le programme		
Déplacer la barre d'outils sur le bureau, adapter sa forme		
Modifier les réglages par défaut de la barre d'outils <i>Consulter le document de Corinne : commencer avec Interwrite</i> Flèche en haut - Préférences		
Ouvrir une nouvelle page blanche		
Ouvrir une deuxième page (même icône), une troisième ... Je peux passer d'une page à l'autre (en bas à droite)		

Intégrer du texte, modifier le texte

Ouvrir une autre source (une page Web, un traitement de texte, un fichier pdf...) dans laquelle se trouve le texte. Sélectionner la partie de texte qui m'intéresse La copier La coller dans Workspace <i>Pour pouvoir coller le texte dans Workspace</i> <i>- Je vérifie que je suis en mode « sélection » (flèche)</i> <i>- La fonction « coller » est alors présente dans la barre des tâches en bas</i>	<p>Mode sélection</p>  <p>Fonction « coller »</p> 	
Modifier la présentation en étirant le rectangle Déplacer le texte		
Modifier la taille du texte par étirement		

<p>Modifier les composantes du texte (police, couleur, taille) ou de certains mots choisis comme dans un traitement de texte <i>Surligner avant de modifier</i></p>		
<p>Utiliser l'outil « texte » pour écrire un titre, une phrase, une légende, une réponse ...</p>		
<p>Ecrire directement (clic sur la page) <i>Attention, pour déplacer le texte écrit, il faut revenir sur l'outil « sélection » (flèche)</i></p>		


Insérer des images

<p>Cas 1 : l'image est dans un dossier de mon ordinateur J'ouvre les deux fenêtres : mon répertoire contenant les images et ma page Workspace Je dépose l'image dans la page par « glisser » Je peux déposer successivement plusieurs images et ensuite les déplacer, les ranger, réduire leur taille ...</p>		
<p>Cas 2 : l'image est à un autre endroit (page Web par exemple) Je récupère l'image Clic droit : copier l'image Je la colle sur ma page Workspace</p>		

Préparer une page de cours incluant un texte, une image, un titre, une légende












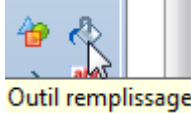
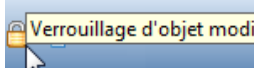

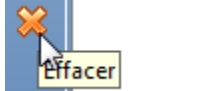



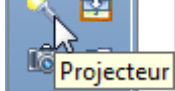

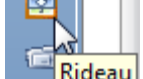
LA CIVILISATION DES GAULOIS

C'est une véritable civilisation gauloise que les récentes découvertes archéologiques ont mise en évidence. La société est formée de tribus, unité de base réunissant plusieurs familles. L'artisanat est le domaine dans lequel ils excellent. Leurs poteries sont réputées mais c'est en orfèvrerie et dans la production d'outils en fer qu'ils sont passés maîtres, en témoignent les fibules et autres broches dont la réalisation fait preuve d'un réel souci esthétique.

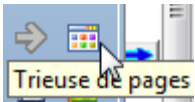
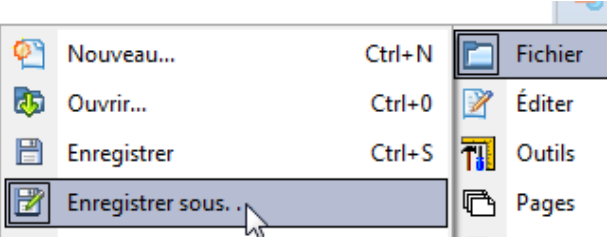
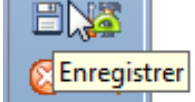
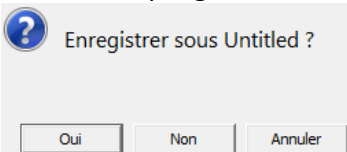
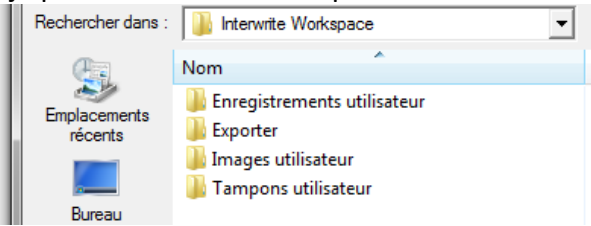
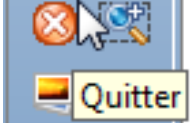
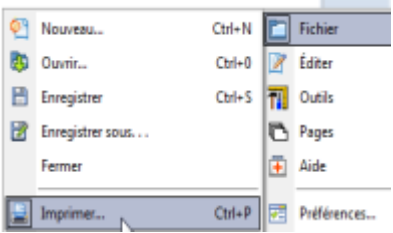

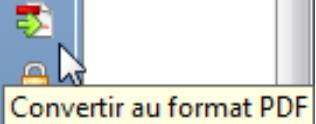


Sculpture de chef gaulois en bronze.

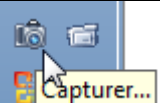




Utiliser des outils de présentation

<p>Utiliser l'outil « formes » et modifier les paramètres (forme, couleur, transparence) <i>Dès qu'un outil est sélectionné, la barre de paramétrage est présente en bas de page</i></p> 		
<p>Utiliser l'outil « stylo » pour écrire directement ou entourer et le paramétrer (taille et forme du trait, couleur)</p> 		
<p>Utiliser l'outil « surligneur » et le paramétrer (couleur, taille, transparence)</p> 		
<p>Utiliser l'outil « gomme » et le paramétrer (taille)</p> 		
<p>Utiliser l'outil « ligne » pour tracer et le paramétrer (forme, épaisseur, couleur, trait ou flèche)</p> 		
<p>Utiliser l'outil « remplissage » de forme permettant de peindre toute forme fermée</p> 		
<p>Ex : je crée une forme avec l'outil « ligne » et je la remplis</p>		
<p>Utiliser l'outil « retour en arrière » pour annuler la dernière action (utile si on s'est trompé) <i>Remarque : on peut revenir en arrière plusieurs fois de suite</i></p>		
<p>Utiliser l'outil « verrouillage » (cadenas) pour empêcher un déplacement <i>Un objet (texte ou image) doit être sélectionné avant de le verrouiller</i></p>		
<p>Grouper et dégroupier des objets <i>Sélectionner d'abord (en les entourant avec la souris) tous les objets à grouper</i></p>		
<p>Supprimer un objet de la page Touche « effacer » ou appui sur la touche « suppr » de l'ordinateur</p>		
<p>Utiliser la touche « mettre en fond » qui apparaît en bas de page si un objet est sélectionné Cette fonction permet de bloquer un objet qui reste en trame de fond et ne pourra pas être déplacé <i>Ex : utile pour un tableau dont on veut compléter les cases</i></p>		
<p>Utiliser le « projecteur » et le paramétrer (taille, forme)</p> 		
<p>Utiliser le « rideau » et le paramétrer (couleur, transparence)</p> 		

Vérifier son travail, l'enregistrer, le convertir à un autre format, l'imprimer

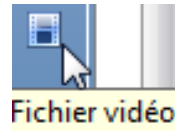
<p>J'utilise la « trieuse » pour vérifier l'ordre des pages, pour modifier l'ordre, pour supprimer des pages</p> <p><i>On peut modifier l'ordre par simple glisser</i></p>		
<p>J'enregistre mon fichier au format GWB, ce qui permet de le poursuivre ensuite, de le modifier, de le compléter</p> <p><i>Attention, le fichier est enregistré dans le répertoire par défaut défini dans les préférences</i></p> <p>J'enregistre en choisissant le répertoire</p> 	 <p>Clic droit sur la barre Fichier Enregistrer sous</p>	
<p>Je ferme le programme et il me demande</p>  <p>Si je ne veux pas conserver mon travail ou si je l'ai déjà enregistré, je réponds « non »</p> <p>Si je veux l'enregistrer, je réponds « oui »</p> <p>Et je peux alors choisir le répertoire et le nom du fichier</p> 		
<p>J'imprime mon fichier</p>   <p>Tout ou les pages choisies</p>	<p>Clic droit sur la barre Fichier Imprimer</p>	
<p>Je convertis directement mon fichier au format pdf</p> 	<p>Il convertit toutes les pages</p>	

Utiliser la capture « appareil photo »

<p>Je capture une image (sur le web, sur un autre fichier) L'image est automatiquement insérée dans une page Workspace</p>	
<p>Je modifie les paramètres de capture</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="151 425 422 560"> <p>Je choisis avec ma souris la zone à capturer</p> </div> <div data-bbox="462 425 734 560"> <p>Je dessine la zone (entourage par exemple)</p> </div> <div data-bbox="813 425 1069 560"> <p>Je capture toute la page</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="151 616 359 772">  <p>Partiel</p> </div> <div data-bbox="383 616 590 772">  <p>Forme libre</p> </div> <div data-bbox="614 616 821 772">  <p>Fenêtre</p> </div> <div data-bbox="845 616 1053 772">  <p>Page</p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> Placer la capture sur une nouvelle page </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Je choisis si l'image apparaît sur la page en cours ou dans une nouvelle page</p> </div>	

Exemple d'utilisation de l'outil capture

<p>Importer une image et recréer plusieurs images partielles utilisées pour faire des vignettes, pour remplir un tableau de données, pour créer un puzzle ...</p> 	
--	---



Insérer un fichier vidéo avec l'outil « fichier vidéo »

J'utilise l'outil « **fichier vidéo** »

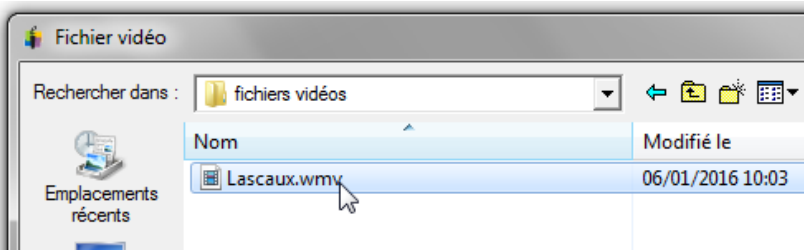
Remarques : la vidéo doit déjà être présente dans un répertoire

Formats admis : avi, wmv, mov

Ne fonctionne pas avec les flv et mp4

Mais conversion possible avec « Format factory » - logiciel gratuit

Je recherche l'emplacement du fichier



Je lance la vidéo

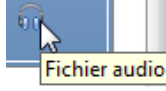
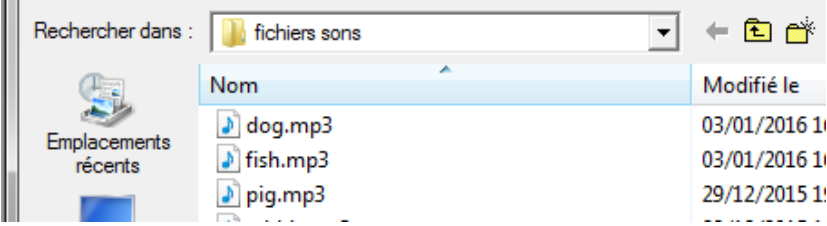
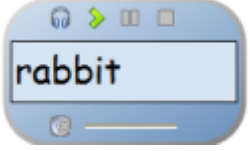
J'utilise la vidéo

Des outils d'annotation, de surlignage, d'extraction de prises de vue, ...

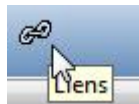







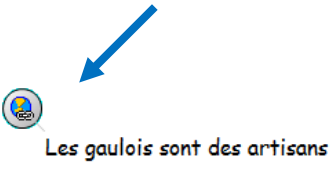
Une console de lecture,
de mise en pause et
d'arrêt.

Insérer un fichier son avec l'outil « fichier audio » (casque)

<p>J'utilise l'outil « fichier audio »</p> <p><i>Remarques : le fichier son doit déjà être présent dans un répertoire</i></p>	
<p>Je recherche l'emplacement du fichier</p> 	
<p>Je lance l'audio</p> 	

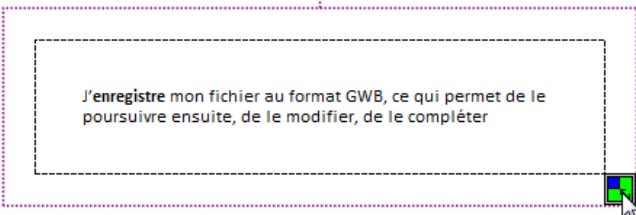
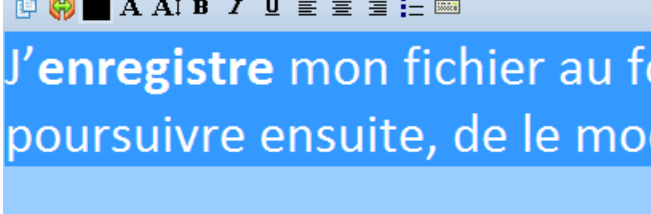

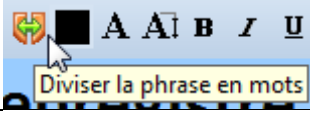
Créer des liens avec l'outil « liens »



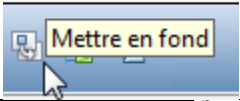

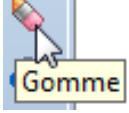
<p>Je crée des liens à partir d'un texte, d'une image, d'une forme</p>		
<p>Ex 1 : un lien à partir d'une forme vers une image, une vidéo, un texte ...</p> 	<p>Je sélectionne la forme</p> <p>Je clique sur  en bas de page</p> <p>Je détermine la nature et l'endroit du lien</p>	
<p>Éditer un lien InterWrite :</p> <p>Type de lien : <input type="text" value="Lien à un fichier. I.E. Word, PowerPoint, Excel, etc."/></p> <p>Nom du fichier lien : <input type="text" value="C:\Users\CPC LANDERNEAU\Desktop\INTERWRITE\gaulois_forgeron.jpg"/></p> <p><input type="checkbox"/> Chemin d'accès absolu <input type="checkbox"/> Chemin d'accès relatif <input data-bbox="762 1570 847 1599" type="button" value="Parcourir..."/></p>	<p>La nouvelle icône créée permet d'ouvrir le lien</p> 	
<p>Ex 2 : un lien vers une page web à partir d'un titre</p> <p>Les gaulois sont des artisans</p> 	<p>Je sélectionne le titre</p> <p>J'utilise  en bas de page</p> <p>Je colle l'adresse de la page</p>	
<p>Type de lien : <input type="text" value="Lien à une page Internet"/></p> <p>Entrer une adresse Internet : <input type="text" value="etv.fr/matiere/antiquite/ce2/video/les-gaulois-tenue-vestimentaire-et-artisanat-c-est-pas-sorcier"/></p> <p><input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Annuler"/></p>		

Trucs et astuces pour aller plus loin


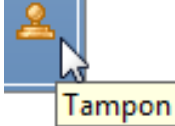
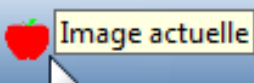


Faire des étiquettes avec les mots d'un texte

<p>Importer un texte et agrandir les caractères</p>		
<p>Le sélectionner Double clic</p>		
<p>Utiliser l'outil </p>		
<p>Chaque mot devient indépendant et peut servir d'étiquette</p>	<p>J'enregistre fichier format mon au ensuite, le de poursuivre de modifier,</p>	




Jouer avec la gomme pour découvrir une réponse cachée, compléter un texte lacunaire ...

<p>Importer un texte</p>	<h2>Jouer avec la gomme pour découvrir ...</h2>	
<p>Sélectionner le texte et mettre en fond</p>		
<p>Prendre le stylo couleur blanche trame moyenne</p>		
<p>Passer le stylo sur les mots à masquer</p>	<p>Jouer la gomme pour découvrir</p>	
<p>Utiliser la gomme « magique » pour dévoiler les mots</p>	 <p>Egalement possible avec des étiquettes, des images ...</p>	




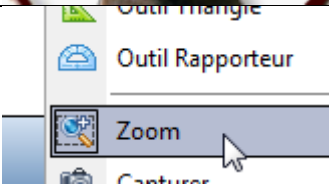
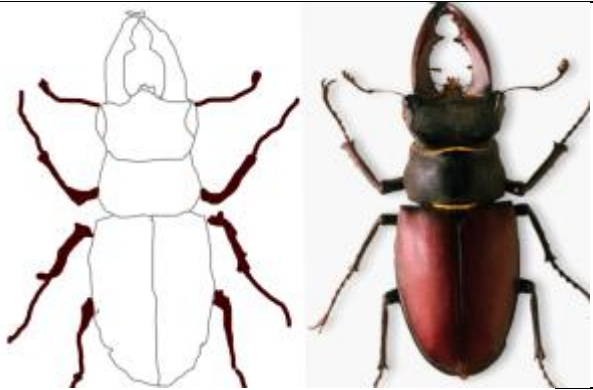
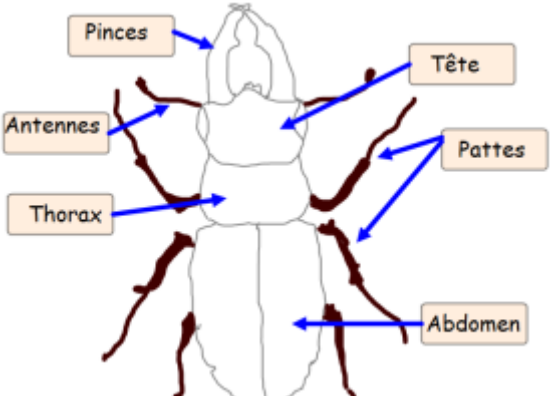
Utiliser le tampon avec des images personnelles

<p>Par défaut, toutes les images de l'outil « tampon » sont dans le répertoire « Mes documents / Interwrite Workspace / Tampons utilisateur » Il suffit donc d'ajouter des images dans ce répertoire pour les utiliser (JPG, BMP, TIFF, PNG, GIF)</p>	
<p><i>Exemple : les billets de monnaie</i></p>	
<p>1- je cherche des images de billets sur le web 2- je les enregistre dans le répertoire (je peux modifier leur résolution si elles sont trop grandes avec un logiciel d'images)</p>	
<p>J'utilise l'outil « tampon »</p>	
<p>Je clique (gauche) sur l'image de la barre des tâches</p>	
<p>Une barre d'images apparaît avec toutes les images disponibles (et mes billets en fin de liste)</p>	
<p>Je peux choisir mon billet</p>	

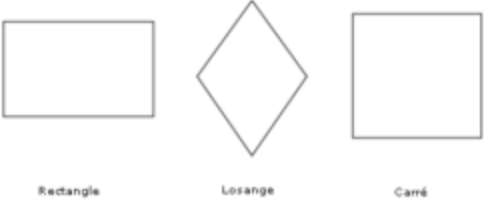

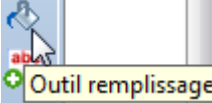

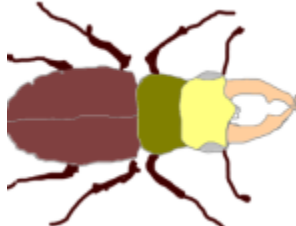


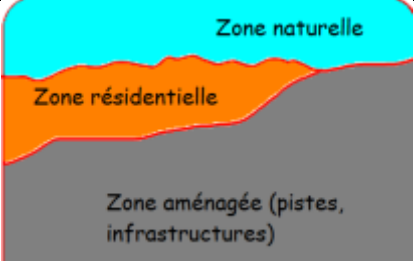
Dupliquer un objet à l'infini

<p>Intérêt : si l'élève déplace une image, elle reste présente pour un autre élève (comparaison de solutions)</p>	
<p>Je sélectionne un objet (image, texte, mot ...) Exemple (billet de banque)</p>	
<p>J'utilise l'outil « copier » de la barre des tâches (symbole avec 2 pages)</p>	
<p>Mon image est dupliquée. Je peux la déplacer plusieurs fois pour une utilisation multiple.</p>	


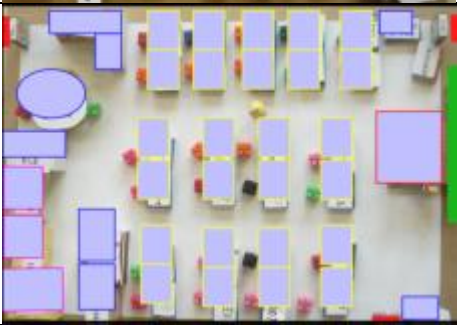
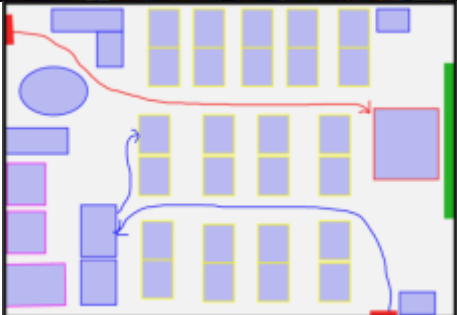
Utiliser le stylo pour faire un schéma

Intérêt : tracer un contour à partir d'une image, supprimer l'image et utiliser le contour		
J'importe un objet (ex : scarabée)		
J'utilise l'outil « stylo » et je règle les paramètres (épaisseur, couleur)		
Je trace délicatement le tour de mon image à l'aide du stylo		
Il peut être utile d'agrandir l'image pour le tracé avec l'outil « zoom » Clic droit sur la barre Outils Zoom		
Je glisse l'image pour avoir en parallèle l'image et la silhouette		
Je peux légender mon schéma Avec les outils Ligne Formes Ecrire ...		

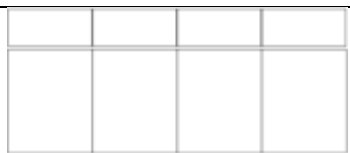



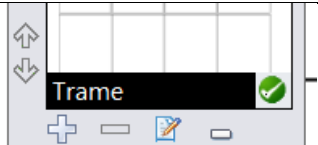
Utiliser l'outil remplissage pour colorier des espaces


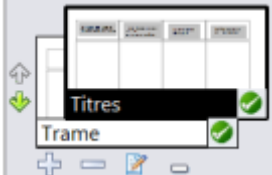
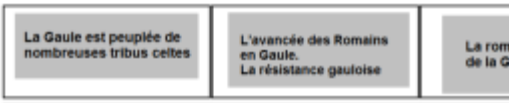
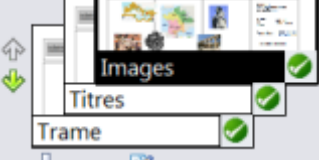

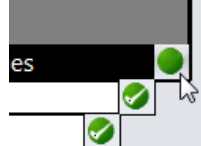


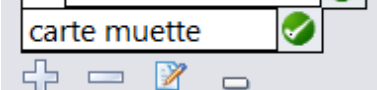

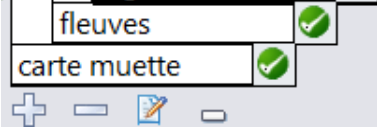

<p>Intérêt : coloriage d'une forme <i>Attention : la forme doit être complètement fermée</i></p>		
<p>Ex 1 : une image géométrique provenant d'un fichier, du web</p>		
<p>Je peux remplir chaque forme avec l'outil « remplissage »</p> 		
<p>Colorie le rectangle en rouge, le losange en vert, le carré en jaune</p>		
<p>Ex2 : le remplissage fonctionne aussi avec des formes libres créées avec le stylo</p> <p>Je reprends le scarabée</p>		
<p>Ex 3 : analyser un paysage (zones paysagères)</p> <p>J'importe une image de paysage</p> <p>Tourisme montagnard</p>		
<p>Je trace en direct les zones de paysage</p> <p>Rectangle rouge</p> <p>Traits rouges</p>		
<p>Je supprime l'image et je garde le schéma</p> <p>Je remplis les zones</p> <p>Je légende</p>		

Utiliser l'outil « formes » pour construire une représentation

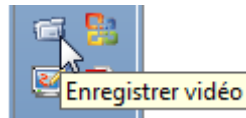
<p>Exemple : le plan de la classe <i>Intérêt : passer du réel à la représentation, manipuler sur le plan</i></p>	
<p>Les élèves ont construit une maquette représentant la disposition du mobilier de la classe</p>	
<p>Je la photographie à la verticale. J'importe la maquette dans Workspace. J'utilise l'outil « formes » pour tracer les contours sur la photographie (rectangles, carrés, losanges, cercles) avec un codage de couleur</p>	
<p>Je supprime la photographie pour conserver le seul plan. Possibilité de légende, de repérage, d'orientation, de tracé de parcours, de codages, de langage, d'utilisation du lexique ...</p>	


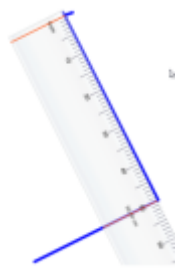


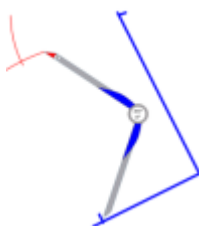
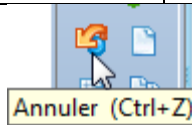
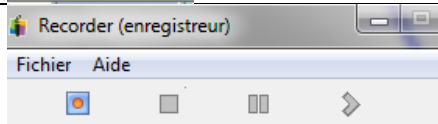
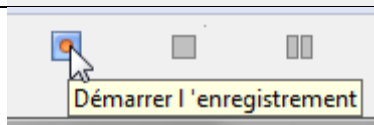

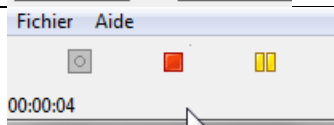
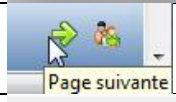

Utiliser les calques (couches superposées)

<p>Ex 1 : élaborer une frise historique <i>Intérêt : informations rajoutées progressivement sur une page</i></p>	
<p>Je crée une page blanche J'insère un tableau</p>	
<p>Je mets ce tableau en fond (pas de déplacement possible)</p>	
<p>J'utilise l'outil « calques » sur la page</p>	
<p>Je donne un nom à ma première « couche » avec </p>	

<p>Pour créer une seconde couche, j'appuie sur</p>  <p>Ajouter une couche</p> <p>Je lui donne un nom</p>	
<p>Je rajoute des informations (ici des titres)</p>	<p style="text-align: center;">ANTIQUITE</p> 
<p>Je crée une couche suivante (+) Je lui donne un nom</p>	
<p>Je rajoute des éléments (ici des images et des légendes à classer)</p> 	
<p>Les boutons verts permettent d'activer ou non une couche avec ses informations</p>	
<p>Ex 2 : légènder une carte</p>	
<p>Première couche : j'importe une carte vierge</p>  <p>carte muette</p>	
<p>Deuxième couche : je dessine les fleuves</p>  <p>fleuves</p> <p>carte muette</p>	
<p>Troisième couche : je légènde</p>  <p>légende</p> <p>fleuves</p> <p>carte muette</p>	

Utiliser l'enregistreur



<p>Intérêt : préparer à l'avance un film vidéo à projeter aux élèves. Le programme permet en effet de filmer les actions de tout ou partie de l'écran. Projection possible pour un groupe en autonomie (consignes, exemples)</p> <p>Astuce : préparer son montage (de page en page, d'action en action, ou par couches) à l'avance et revenir au départ avec la touche arrière avant de filmer.</p>				
<p>Ex : construire un rectangle (procédure de construction)</p>				
<p>Je prépare la procédure au fur et à mesure, par étapes, en changeant de page</p> <p>Exemples pour 5 pages</p>				
<p>Utilise ton équerre pour tracer un angle droit</p> 	<p>Mesure la longueur demandée</p> 	<p>Prends la mesure de la largeur</p> 	<p>Reporte la mesure sur l'autre largeur</p> 	<p>Reporte la longueur</p> 
<p>Une fois le montage préparé, revenir à la première action (retour en arrière)</p>				
<p>Lancer l'outil « enregistreur »</p>				
<p>Appuyer sur enregistrement</p>				
<p>Choisir tout l'écran ou une partie (cadre avec la souris)</p>				
<p>L'enregistrement démarre aussitôt</p>				
<p>Faire alors défiler les pages préparées (compter environ 3 s par page)</p>				
<p>A la fin, stopper l'enregistrement et enregistrer le film (format AVI)</p>				
<p>Lancer le lecteur pour le visionner</p>			